

भक्तिविजयकथासार

हैं पुस्तक

हरि विठल अडूरकर,
यांनीं तयार केलें. तें

पुरंदर आणि कंपनीनें

मवे हकामह विकत घेऊन

मुंबईतः—' गणपत छप्पाजी प्रेस कं० '

छापखान्यांत छ० प्रसिद्ध केलें. .

आवृत्ति ३ री.

सन १९१०, शके १८३१.

किंमत १ रुपया.

या पुस्तकासंबंधी सर्व प्रकारचे हक्क प्रसिद्धक
आयनाकडे ठेविले आहेत.



अथ पांडुरंगाचे श्लोक.



विठो पंढरी भूमि वैकुंठ केली॥ स्वदासांसवें तूं क-
राया सुकेली ॥ सदा रंगही इच्छिती साधुसंगा ॥
नमस्कार माझा तुला पांडुरंगा ॥ १ ॥ विभो भ-
क्तिनें मोक्षही तुच्छ केला ॥ गुणां गावया वेद तो-
ही भुकेला ॥ धरी पाउलें स्वर्णदी चंद्रभागा ॥ न-
मस्कार माझा तुला पांडुरंगा ॥ २ ॥ हरे तूमची
व्यक्ति केली अजाची ॥ अशी भक्ति त्या पुंढ-
लीकदिजाची ॥ नतीं क्रीडती त्यागुनी श्रीरमां-
ना ॥ नम० ॥ ३ ॥ प्रभो पाउलीं चित्तवृत्ती मुरा-
वी ॥ सदा प्रेम सत्कीर्ति लोकीं उरावी ॥ मनाची-
हि ने वासना तुच्छ भंगा ॥ नमस्कार माझा तुला
पांडुरंगा ॥ ४ ॥ कृपाळा बहू राखिले दीन दास ॥
नको होउं बापा मला तूं उदास ॥ त्वरे उदरीं देउ-
नी नामगंगा ॥ नमस्कार माझा तुला पांडुरंगा ॥ ५ ॥

(२)

अजा माउली सर्व विश्वास दावी ॥ क्षणाचा न आयुष्य विश्वास दावी ॥ ह्यणोनी त्वरें इच्छितो पादसंगा ॥ नमस्कार माझा तुला पांडुरंगा ॥६॥ भवन्ना भवाब्धी भंरं पूर्ण पाणी ॥ बुडालों सरुया धांव दे तूर्ण पाणी ॥ जनीं आदिमाया करी थोर दंगा ॥ नमस्कार माझा तुला पांडुरंगा ॥७॥ रमेशा मला अल्पघोला विलोकीं ॥ तुझ्या भक्तिनें धन्य होईन लोकीं ॥ तरी तूर्ण नारायणा दे सुसंगा ॥ नमस्कार माझा तुला पांडुरंगा ॥ ८ ॥



अनुक्रमणिका.

गाँठ	पृष्ठ	गाँठ	पृष्ठ
१ अवतार घेण्याविषयीं		,, गोरकुंभार ...	७२
भक्तांस देवाची आज्ञा... १		१८ विमोबा खेचर	७५
२ जयदेव स्वामी... २		,, परिसा भागवत	७७
३ तुळसीदास ... ७		१९ जगमित्र नागनाथ	८१
४ नामदेव ... १३		२० जोगापरमानंद	८३
५ कवीर ... १९		" नरहरी सोनार	८५
६ कमाल ... २२		२१ जनाबाई... ..	८९
७ कवीरानें गुरु केला	२४	२२ मछिंद्रनाथ ...	९३
८ ज्ञानेश्वर ... २७		२३ चांखामळा	१००
९ ज्ञानदेवलीलावर्णन	३२	२४ पद्मनाभचरित्र	१०४
१० ज्ञानदेवाची व नाम-		२५ रोहिदास चांभार	१०७
देवाची भेट... ४१		२६ पिपाजी राजा	१०८
११ कवीर ४८		२७ नरसी मेहता	११०
१२ " ५१		२८ नःसी मेहत्याच्या	
१३ नामदेव... .. ५७		मुलाचें लग्न	११२
१४ " ६२		२९ देव नरसी मेहत्याची	
१५ " ६४		हुंडी भरतो	११४
१६ कूर्मदास... .. ६६		३० नरसीमेहत्याच्या मुलीचें	
१७ राकाकुंभार ... ७०		ओटभरण	११६
		३१ रामदासस्वामी	११९

गोट	पृष्ठ	गोट	पृष्ठ
३२ ब्रह्मचारी व		४७ रामदास	१६४
कल्याण	१२१	४८ तुकाराम	१६७
३३ मुरदामचरित्र	१२४	१९ तुकारामाची स्त्री	
३४ मनान्हावा	१२५	संसार दान देते	१७३
३५ साविक गजा	१२७	५० तुकारामाची व गजान-	
कर्माबाई चरित्र	१२९	नाची पंगत	१७८
३६ जनज मांवंत व	मुरदाम	५१ तुकाराम देवास आपले	
मनपोहन	१३१	भेटीस बोलावितो	१८१
३७ रमिक मराठे	१३४	५२ तुकारामाची व	
३८ मिराबाई ...	१३७	देवाची भेट	१८५
३९ कान्होपात्रा	१३९	५३ बोधले वृवा	१९१
४० दामाजी पंत	१४१	५४ बोधल्यानें हांसीस	
४१ शान्तिबाह्यणी		मुक्त केलें ...	१९८
बादशाहा	१४४	५५ गणेशनाथ	२०३
४२ भानुदामचरित्र	१४७	५६ केशवस्वामी...	२०५
४३ रामराजार्थे चरित्र	१५०	५७ गोमाई भावा...	२०७
४४ बहिरंभट व		५८ संतोबापवार ...	२०९
नागनाथ	१५५	५९ निळोबासंत ...	२१३
४५ एकनाथचरित्र	१५७	६० उद्धवचिद्घन...	२१४
४६ देव एकनाथाचे		६१ विसोबा सराफ	२१५
नोकर होतात	१५९		

॥ श्री ॥ भक्तिविजयकथासार.

गोष्ट १ ली.

अवतार घेण्याविषयीं भक्तांस देवाचो आज्ञा.

श्रीकृष्णअवतार संपल्यावर कलियुगांत यज्ञयागादि धर्म बुडाले. ब्राह्मणक्षत्रियादि वर्णांनीं आपापले आचार-विचार सोडून दिले; द्रुष्ट कर्म आचरूं लागले. जन साधुं-ची निंदा करूं लागले. त्यामुळें पृथ्वीवर पाप फार होऊन पृथ्वी कंपायमान झाली. तेव्हां भगवान् भक्तांस झणाले-या पृथ्वीवर अधर्म फार झाल्याकारणानें अज्ञानीजन पापरूपी समुद्रांत बुडून आहेत, तरी याला काय उपाय करावा ? भक्त झणाले,-आह्मांस आज्ञा घावी झणजे आपल्या सांगण्याप्रमाणें आपलें आह्मी वर्तन ठेवूं. क्षीरसागर-शामी भगवान् झणाले-मी मागें अवतार धरून सर्व द्रुष्टदैत्यांचा संहार करून पृथ्वी निर्वैर केली व आतां बौद्धावतार घेऊन वसलों आहें, तरी तुझीं मृत्युलोकीं महाक्षेत्रीं अवतार धारण करून अज्ञानी जनांस भक्तीस लावावें. उद्धवा,

तुं पंढरीच्या ठायीं; अक्रूग, तुं मथुरा, गोकुळ येथें; राम-
दासा, तुं पश्चिमदेशीं; पूर्व देशीं व्यासानें; हस्तिनापुरीं वा-
ल्मिकानें. याप्रमाणें जन्म घेऊन माझा नाममहिमा प्रगट
करावा. तमेंच शुका, तुं कवीर; शंकरा, तुं नरसीमेहता हो व
मी ज्ञानेश्वराचा अवतार घेऊन गीतेचा अर्थ सांगेन. सदा-
शिव निवृत्ति होईल; ब्रह्मदेव सोपान व आदिमाया मुक्ता-
बाई होईल. याप्रमाणें भगवंताची आज्ञा घेऊन भक्त आ-
पापले ठिकाणीं जाऊन नाममहिमा प्रगट करूं लागले.

गोष्ट २ री.

जयदेव स्वामी.

जगन्नाथ नामें नगरींत एक ब्राह्मण राहत असे. त्याच्या
पोटीं व्यासांनीं अवतार घेतला. त्याचें नांव जयदेव असें ठे-
विलें. त्याला विद्याभ्यास शिकवून सर्व शास्त्रांमध्ये निपुण केला
नंतर त्याचें मौंजीबंधन केलें. पुढें त्यानें ' गीतगोविंद ' नां-
वाचा एक ग्रंथ केला; तो लोकांस फारच आवडून लोक
त्याचा पाठ करूं लागले. असें त्या नगरीतील सात्विक नां-
वाच्या राजानें पाहून, आपणही एक ग्रंथ तयार करून त्याचा
सर्व लोकांस पाठ करावयास सांगूं लागला. परंतु तो ग्रंथ
स्वांस न आवडून राजास झणाले—तुंच त्याचें पठण कर. तुं
मनांत मर्व धरून जयदेवाचो निंदा करावी या हेतूनें हा ग्रंथ

केलास तो आझांस मानवननाहीं. असें ऐकतांच राजा झणाला, तर मग जयदेवाचा व माझा असे दोन्ही ग्रंथ जगन्नाथाचे देवळांत ठेवून, वाहेरून कुलपें लावावीं. ज्याचा ग्रंथ देवास पसंत पडेल तो देवळांत ठेवील आणि ज्याचा नापसंत होईल तो वाहेर फेंकून देईल. ती गोष्ट सर्व लोकांस मान्य होऊन, दोन्ही ग्रंथ देवळांत टाकून दगवाजे बंद केले. मकाळीं येऊन पाहतात तों राजाचा ग्रंथ वाहेर पडलला आहे व जयदेवाचा आंत आहे असें दृष्टीस पडलें. तेव्हां राजाला आपला अपमान झालेला सहन न होऊन, देवास झणाला—देवा, त्वां माझा अग्नेर कां केलास? मी आतां तुझ्या पायांजवळ जीव देईन. असा राजाचा निश्चय पाहून देवानें त्याची समजूत घालून त्यांतील चौवीस श्लोक काढून जयदेवाचे ग्रंथांत घातले. असें पाहतांच राजाचें समाधान होऊन राजा नमस्कार करून जाता झाला.

त्याच नगरांत एक अग्निहोत्री ब्राह्मण राहत असे. त्याला एक सर्वगुणसंपन्न अशी पद्मावती नांवाची कन्या होती. तिचा मागण्याकरितां देशोदेशींचे लोक येऊं लागले. त्यांना तिचा बाप झणाला—मी ही कन्या जगन्नाथास अर्पण केली आहे. त्याच रात्री देव ब्राह्मणाचे स्वप्नांत जाऊन झणाटे—मी बौद्ध अवतार धारण केला आहे, तरी जयदेव हा माझा अंश आ त्याला तूं आपली कन्या अर्पण करावीस.

अमें त्या ब्राह्मणानें स्वप्न पाहतांच सुमुहूर्ते पाहून आपली कन्या जयदेवाम अर्पण करून लग्नसोहळा मोठ्या थाटानें केला. नंतर जयदेव हरिकीर्तन करूं लागला. अशी त्याची प्रख्याति एका दूरदेशच्या सावकारानें ऐकून जयदेवाचे भेटीस आला व आपल्या घरीं घेऊन गेला. तेथें एक महिना राहून हरिकीर्तन करून अज्ञानीजनांस भक्तीस लाविलें एक महिन्यांनंतर जयदेव सावकाराशीं घरीं जाण्यावद्दल आज्ञा मागूं लागला. तेव्हां सावकारानें वस्त्रालंकारांनीं एक रथ भरून, बरांचर एक सेवक देऊन त्याची पाठवणी केली. जयदेव रथांत वसून अर्ध्या वाटेत आल्यावर, सेवकास मार्ग पाठवून दिलें. नंतर दोन चोर समोर येऊन उभे राहिले. त्यांस जयदेव ह्मणाला—तुमची काय इच्छा आहे? चोर ह्मणाले—आह्मांस वस्त्रालंकार द्यांव. जयदेव सर्व वस्त्रालंकार त्यांस देऊन चालता झाला. चोरांनीं पुन्हां विचार केला कीं, जर याला जिवंत सोडला तर हा सावकारास सांगून आह्मांस शिक्षा करवील. तरी याचे हातपाय तोडून टाकावे. असा विचार करून त्याचे दोन्ही हातपाय तोडून त्यास पेवांत लोटून दिलें. तेथेंच तो विष्णुभजन करीत आनंदानें राहिला. त्याच दिवशीं क्रांच नांवाचा एक राजा शिकारीकरितां फिरत तेथें आला; त्यानें जयदेवाम पाहतांच नमस्कार केला व ह्मणाला—स्वामी! तुमची अशी अवस्था कां बरें झाली? जयदेव ह्मणाला—मी जन्मापासून

अमाच आहें. राजानें हें ऐकनांच त्याला रथावर बसवून आपल्या घरां नेला व त्याची सेवाचाकरी करण्याकरितां सेवक ठेविले व त्याचा उपदेश घेऊन झणाला—महाराज, मला कांहीं तरी आज्ञा द्यावी. जयदेव झणाला—आपण संतसेवा करावी. त्या दिवसापासून जे कांणी संत येतील त्यांची पुजा करून इच्छित हेतू पूर्ण करित असे. ही घानमी त्या चोरांस कळली. तेव्हां त्यांनीं विचार केला कीं, आपणही संत होऊन जावें. नंतर ते दांघे त्या राजाकडे गेले. पण जयदेव तेथें आहे हें त्यांना माहित नव्हतें. जयदेवानें चोरांस पाहनांच सिंहासनावरून खालीं उतरून आलिंगन दिलें व राजाकडून त्यांची चांगली व्यवस्था ठेवून इच्छा पूर्ण करविली. पुढें कांहीं दिवसांनीं ते जाण्यास निघाले तेव्हां राजानें त्यांना दान रथ ब्रव्यानें भरून दिले, व बरोबर सेवक देऊन रवानगी केली. अर्ध्या वाटेन आल्यावर सेवक चोरांस झणाला—सर्व संतांपेक्षां आपल्यावर स्वामींची कृपा जास्त होती याचें कारण काय ? संतरूपी चोर झणाले—आझी पूर्वी एका दुष्ट राजाकडे होतां त्या ठिकाणीं हे स्वामी प्रधान होते व आझीं सेवक होतां. तेथें ह्या प्रधानाच्या हातून अपराध घडल्यामुळें राजानें ह्यास ठार मारण्याकरितां आझांस आज्ञा दिली. तेव्हां आझीं त्यांना अगण्यांत नेऊन हातपाय तोडून पेवांत टाकून दिलें. नंतर घरीं जाऊन चाकरी सोडून देऊन,

विष्णुभक्ति करुं लागली. अमें बोलत आहेत तोंच पृथ्वी कंपायमान होऊन दुभंग झाली व रथासहित ते चोर आंत नाहींमे झाले. अमें त्या सेवकांनीं पाहतांच, त्यांस, आश्वर्य वाटून नगरांत येऊन सर्व हकीगत सांगते झाले. ती ऐकतांच, जयदेवास दुःख वाटून देवाचा धांवा करून झणाला—देवा, माझे शत्रूंम अधोगतीस कां पाठविलेंस ? अशी करुणा ऐकून देव प्रसन्न होऊन जयदेवाचे हातपाय देता झाला. अमा चमत्कार राजानें पाहतांच, जयदेवास मग केला; तेव्हां जयदेवानें सर्व हकीगत सांगितली. नंतर राजानें सेवक पाठवून पद्मावतीस बोलावून आणविलें. व आपल्या राणीस तिची सेवा करावयास सांगितलें.

एके दिवशीं कांहीं स्त्रिया बसल्या असतां राणीचा भाऊ मरण पावला व त्याची बायको सती जात आहे अशी बातमी इत घेऊन आला. तें ऐकून सर्वजणी रडूं लागल्या, पण पद्मावती हंसून झणाली—तुझीं रडता कां ? अतार मेल्यावर मागून सती जाणें यांत काय अर्थ ? पतीचें मरण ऐकतांच प्राण जाणें याला सती जाणें झणतात. हें बोलणें राणीनें ध्यानांत ठेवून प्रधानास झणाली—तुझीं जयदेव मरण पावला अशी बातमी नगरांत पाठवावी. पुढें कांहीं दिवसांनीं राजा जयदेवास बरोबर घेऊन शिकारीस गेला, तेव्हां प्रधानानें सेवकाबरोबर जयदेव मेल्याची बातमी नगरांत पाठविली. ती राणीनें ऐकून, राणी रडत पद्मा-

वतीस झणाती-बाई आपल्या नवऱ्यास वाघानें मारलें. असें ऐकतांच पद्मावतीनें प्राण सोडला. संध्याकाळीं सर्व घरीं आल्यावर पाहतात तों हा अनर्थ झाला आहे. राजानें प्रधानाकडून चौकशी करवितां सर्व हकीकत कळली; तेव्हां राजास राग येऊन मनांत झणाला-जर बायकोला मारावी तर स्त्रीहत्या होते, तरी आपणच अग्निकाष्ठें सेवन करावीं. असा विचार करून जयदेवाचो आज्ञा घ्यावयास गेला; तेव्हां जयदेव झणाला-तुम्ही प्राण देऊं नका. असें सांगून कीर्तनास आरंभ केला, तेव्हां देव जयदेवास भेटले व पद्मावतीस सावध केलें. तेव्हांपासून सर्व जन जयदेवाचें चरित्र गाऊं लागले.

गोष्ट ३ री.

तुळशीदास.

हस्तिनापुरांत एक कनोज ब्राह्मण राहन असे. त्याची भक्ति पाहून वाल्मिकानें त्याच्या पोटीं अवतार घेतला. त्याचें नांव तुळशीदास असें ठेविलें. तो पांच वर्षांचा झाल्यावर त्याचें मौंजोबंधन केलें व पुढें लग्नही केलें. तुळशीदासाची बायकोवर फारच प्रीति होती. तिला क्षणभरसुद्धां विसंबत नसे. एके दिवशीं अकरावरा राजानें तुळशीदासास दरबारांत नेल्यावर त्याच्या बायकोला माहेराहून बोलावणें आलें, तेव्हां ती माहेरीं निघून गेली.

संध्याकाळीं तुलसीदाम घरीं आल्यावर आईवापांस वि-
 चारूं लागला. तेव्हां माहेरीं गेल्याबद्दल कळतांच. तसाच
 रात्रीचा मासुरवाडीस निघाला. कांहीं वेळानें सास-
 न्याच्या घराजवळ आला तों जिकडे तिकडे सामसुम झालें
 आहे. दारं बंद आहेत, असें पाहून वरच्या खिडकींतून
 खालीं दार मुटलेला त्याच्या दृष्टीस पडला (पण तो दार
 नमून मरप होता) त्याला धरून तो वर गेला व वायकोस
 जागी करून झणाला—तुं मला टाकून कां वर आलीस ?
 वायको झणाली—पण तुझी वर कसे आलां ? तुलसीदाम
 झणाला—वारींतून सोडिलेल्या दारानें वर आलों. असें
 ऐकनांच ती पहावयास गेली तों एक मोठा लोंबत असलेला
 सर्प दृष्टीस पडला. नंतर ती नवऱ्यास घेऊन घरीं आली व
 उपदेश करून झणाली, तुझीं हा स्त्रीनाद सोडून घा.
 जर त्या सर्पानें आपणांस दंश केला असता तर प्राणस
 मुकलां असतां ना ? असें वायकोचें वचन ऐकून त्याला
 पश्चात्ताप होऊन मनांत झणाला—मी जडमूढांचा उद्धार
 करण्याकरितां अवतार घेतला असतां, या स्त्रीनादांत
 भुलून गेलों; तरी आतां तपश्चर्येस निघून जावें. अशा निश्च-
 यानें वनांत जाऊन रामराम झणत बसला. व शौचास जात
 असे तें उरलेले पाणी दररोज एका झाडाच्या वुंधाशीं टाकी.
 तें पाणी तेथें एक पिशाच होतें तें पीत असे. याप्रमाणें
 बारा वर्षे पूर्ण होतांच एके दिवशीं भूत ' मी प्रसन्न झालें'

असें ह्मणाळें. तेव्हां तुलसीदास मनांत ह्मणाला, मी रागाचे भातीकृतां तप करीत असतां हें विघ्न कोठून आलें ? तुलसीदास ह्मणाला—तूं कोण आहेस ? पिशाच ह्मणाळें, तूं वागवेषें त्या झाडाच्या बुंधाशीं जें पाणी टाकलेंस तें पिऊन मी तुम्हि पावलों व तुला प्रसन्न झालों आहे. तर वर माग. तुलसीदास ह्मणाला—मला रामाचें दर्शन दे. भूत ह्मणाळें—रामाचें नाहीं पण मी मारुतीचें दर्शन करून देतां. तुलसीदास ह्मणाला—ठीक आहे. पिशाच ह्मणाळें—तूं पुराणएकावयास जातोस तेथें हातांत काठी, डोईस टोपी, आंगावर जीर्ण वस्त्र घेतलेला, एक, ह्मणारा ब्राह्मण येतो तोच मारुती होय. त्याचे चरण धर, ह्मणजे तो तुला रामाचें दर्शन करून देईल. दुसरे दिवशीं सांगितलेल्या खुणप्रमाणें त्या ब्राह्मणाम ओळखून पाय धरले. तेव्हां तो ह्मणाला,—मज गरिबाचे तूं पाय कां धरलेस ? तुलसीदास ह्मणाला—आपण रामसेवक हनुमान आहांत. असें शब्द ऐकताच हा वाल्मिकाचा अवतार असें जाणून तो भेटला व काय इच्छा आहे म्हणून विचारलें. तेव्हां तुलसीदासानें रामदर्शन करविण्यावद्दल सांगितलें. तें मान्य करून हनुमान अदृश्य झाला. नंतर तो रामाम भेटून सर्व हकीगत कळवून दर्शन देण्यास सांगितलें. रामानी वानरदल सिद्ध करवून दुसरे दिवशीं तुलसीदासाचे आश्रमावरून जाते झाले. पण तुलसीदासानें ओळखलें नाहीं. सर्वांगांन माळती

येऊन झणाटा-रामदर्शन झालें ना ? तुळसीदास झणाटा-नाहीं. नंतर तुळसीदासानें करुणास्वरानें प्रार्थना करतां-च राम दर्शन देऊन अदृश्य झाले. तुळसीदासानें कीर्तन करून सर्वास भक्तीस लाविलें. मग त्याला एक मठ बांधून दिला, तेव्हांपासून कोणी धान्य, कोणी द्रव्य देऊं लागले. यामुळे मठांत धान्याचा व द्रव्याचा संचय बराच झाला. तेव्हांपासून त्यानें असा क्रम ठेविला कीं, दरराज एक हजार ब्राह्मणांस जेवूं घालावें जेवण होऊन कीर्तन सुरू झाल्यानंतर आगती होऊन सर्व घरीं गेल्यावर तुळसीदास दारें मोकळीं ठेवून रामराम झणत वसे. असें दोघां चोरांनीं पाहून द्रव्याच्या मोटा बांधून जाऊं लागले. तों दरवाज्यावरील धनुष्यधारी पुरुष जाऊं देईनात झणून मोटा टाकून दिल्या व रिकामे बाहेर पळूं लागले. तरीही बाहेर जाण्यास मार्ग मिळेना. मग सकाळीं उजाडल्यावर ते दोघे तुळसीदासाच्या चरणावर भस्तक ठेवून झणाले, आझी तुमच्या घरातील द्रव्य चोरून नेत होतो, परंतु दरवाज्यावरील दोन पुरुष बाहेर जाऊं देईनात. हें ऐकून तुळसीदास पाहा-वयास गेला तों कोणी नाही. असें पाहून मनांत झणाटा-मभो ! काय ही भक्ककरुणा ! असें झणून त्या चोरांस झ-णाटा-तुझांठा पाहिजे तितकें सुवर्ण घेऊन जा. हें ऐकून चोर तुळसीदासाचे चरणीं ठागून आझांस उपदेश या झणून

हुं लागले. त्यांची दृष्टबुद्धि गेली असें जाणून त्यांच्या म-
स्तकावर वरदहस्त ठेवून त्यानें ते आपल्यापाशीं ठेविले.

एके दिवशीं सर्व ब्राह्मण व भक्त भोजनास बसले
असतां एक द्रुष्ट ब्राह्मण दाराजवळ येऊन, सीताराम झ-
णून भिक्षा वाढा असें बोलुं लागला. ते तुळसीदासानें
ऐकून त्याला आणून पानावर बसविलें. त्याला पाहतांच
इतर ब्राह्मण झणाले, हा ब्रह्महत्या करणारा ब्राह्मण आमचे
पंक्तींत नको. तुळसीदास झणाला—गमनामापुढें ब्रह्महत्या
कोटून गहील ? ब्राह्मण झणाले आपण कांहीं प्रचीत दाख-
वाल तर खरें समजुं. तुळसीदास ह्म०—काय प्रचीत दाखवूं ?
ब्राह्मण झणाले—विश्वेश्वराच्या देवळामोरील नंदीकडून
पानासह नैवेद्य भक्षण करवावा. नंतर तुळसीदानानें सर्वास
बरोबर घेऊन नैवेद्य नेऊन नंदीपुढें ठेविला व प्रार्थना करि-
तांच नंदीने नैवेद्य भक्षण केला असा चमत्कार पाहतांच त्या
ब्राह्मणाम बरोबर घेऊन भोजन करत झाले. व कीर्तनास
बसले. त्याच दिवशीं जैतपाळ नामें एक सावकार मरण पाव-
ला. त्याची बायको सतीजाण्याकरितां तुळसीदासाच्या मठाव-
रून निघाली. तिनें जातांना तुळसीदासास नमस्कार केला.
तेव्हां त्यानें 'सौभाग्यवती भव' असा आशिर्वाद दिला तो
ऐकून ती स्त्री झणाली—विष्णुभक्ता, माझा नवरा आतांच
मरण पावला झणून मी सती जात आहे. मग आपला हा

आशीर्वाद खोटा नाही का होणार? तुळसीदाम झणाला-श्री-रामाचे कर्पेकरून माझे वचन स्वरे होईल. असे ऐकून ती स्त्री त्याला नमस्कार करून पतीजवळ आली तों तिचा नवरा जमा निद्रिस्थ जागा होऊन बसतो त्याप्रमाणे उठून बसला. तेव्हा तिला मोठे नवल वाटले. नंतर नवऱ्यामह तुळसीदासाचे मठांत येऊन त्याला नमस्कार करती झाली. ही बातमा लोकांस कळताच हा देवाचा पूर्ण भक्त आहे असे सर्वलोकांमार्फत लागले.

तुळसीदासाची कीर्ति अकबर राजाने ऐकून, सेवक पाठवून आपल्या घरी आणवून त्याची षोडशोपचारं पुजा केली व झणाला-मला रामाचे दर्शन करून घावे. नाही तर मी येथून जाऊ देणार नाहीं. असे संकट तुळसीदासाने जाणून मारुतीचा मनांत धावा करून मांगिनले कीं, अकबराने घातलेले संकट टळावे. ते मारुतीने ऐकून सर्व वानरांस अकबराच्या राज्यांत जाण्याची आज्ञा दिली. त्या बरोबर सर्व वानर नगरांत गेले व इष्ट, घातकी यांना नदींत टाकून दिले. नोच दुर्जन सावकार होते त्यांचे द्रव्य हरण करून इरिद्री यांस वाटून टाकिले. याप्रमाणे सर्व लोकांस वानरांचा प्रास होताच अकबराचे दरवारी जाऊन मांगू लागले. त्या वेळीं सज्जन होते ते झणाले-तुझी तुळसीदासाचा छळ केला झणून हा अनर्थ झाला. तेव्हा अकबर तुळसीदासास झणाला, त्वां हा अनर्थ काय

झणून केला ? तुळमीदास झणाला, तुझीं रामाचे दर्शनाची इच्छा दर्शविली झणून त्याचें सैन्य पुढें आलें आहे व राम मागून येत आहेत. राजा नमस्कार घालून झणाला—एवढेंसे सैन्य आलें त्यानें इतकी नासाडी केली मग सर्व सैन्य आल्यावर हस्तिनापुर पातळेंच घालोत. तरी कृपा करून हें सैन्य आवरून धरावें. असें बोलतांच सर्व सैन्य गुप्त झालें. पुढें तुळमीदासानें तेथें एक वर्ष राहून सर्व लोकांस भक्तीस लाविलें. नंतर राजाची आज्ञा घेऊन तुळमीदास दारकेस जाऊन श्रीकृष्णाचें दर्शन घेता झाला. इमग एक प्रियदामनामें भक्त होता त्यानें “ मंतचरित्र ” नांवाचा ग्रंथ केला होता त्याला तुळमीदास भेटून झणाला,—आपला ग्रंथ मला दाखवावा. तें ऐकून प्रियदामानें सर्व मंतांचीं चरित्रें वाचलीं, परंतु त्यांत तुळमीदासाचें चरित्र आलें नाहीं. असें श्रीगमचंद्रांनीं जाणून, त्या ग्रंथांत तुळमीदासाचें चरित्र आपल्या हातानें लिहिलें. तें म्हणजे तुळमीदासाचें चरित्र आपल्या हातानें लिहिलें. तें म्हणजे तुळमीदासाचें चरित्र आपल्या हातानें लिहिलें. तें म्हणजे तुळमीदासाचें चरित्र आपल्या हातानें लिहिलें.

गोष्ट ४ थी.

नामदेव.

शिक्षेत्र पंढरपुर येथें दामाशेटी नांवाचा शिंपी भक्त असे. तो दररोज विठ्ठलाची पूजा करून देवास नैवेद्य दाखवून नंतर भोजन करीत असे. त्याची गोणाई

नांवाची स्त्री एके दिवशीं दामाशेटीस झणाली—आपण विठोबाचे भक्त असून आपल्यास पुत्रसंतान नाही तरी त्याचे जवळ वर मागावा. दामाशेटी झणाला—आपण आतां वृद्ध झालों; आपणांस संतान कसें वरें होईल ? गोणाई म्हणाली, कां वरें ? त्याच्या सामर्थ्यानें मगळें कांहीं होईल. ज्या देवानें समुद्रावर पाषाणतागिले, ब्रम्हदेवानें गाई व गोपाळ चोरून नेले त्या वेळीं आपणच गाई व गोपाळ होऊन आला ! असें जर त्याचें कौतुक आहे; तर मग आपणांस पुत्र देण्यास त्याला कोणती हरकत आहे. असें बायकोचें भाषण ऐकून दुसरे दिवशीं दामाशेटीनें देवळांत जाऊन पुत्रसंतानावहल देवाची प्रार्थना केली. त्याच रात्री देव दामाशेटीच्या स्वप्नांत जाऊन म्हणाले, “ तूं उद्यां चंद्रभागेवर स्नानास जाशील तेव्हां वरून एक मुलगा वाहत येईल तो घेऊन त्वां त्याचें पालन पोषण करावें. ” स्वप्न पाहून आनंदित होत्साता आपले बायकोजवळ तें मांगता झाला. दुसरे दिवशीं स्नानास गेला असता वरून वहात येत असलेला शिंपला धरून घरीं घेऊन आला व उघडून पाहतो तो आत पुत्ररत्न निघालें; त्याला गोणाईनें स्नाशालि धरताच गोणाईला पान्हा फुटला. त्याचें नांव नादेव असें ठेविलें. तो दिवसेंदिवस मोठा होत चाळला असता एके दिवशीं दामाशेटी बाजारांत जाणयकरितां निघाला त्या-

वेळीं नामदेवास झणाली, -तूं देवाची पूजा करून, नैवेद्य दा-
 स्वपून नंतर जेवावयास ये. असें सांगून तो निघून गेला.
 दुसरे दिवशीं नामा पूजामाग्री व नैवेद्य घेऊन. देवळांत गेला.
 आणि पूजा करून देवापुढें नैवेद्य ठेवून झणाला—देवा,
 आतां नैवेद्य भक्षण करावा. मला येंण्यास उशीर लागला
 त्याची माफी करा. नाहीं तर प्राण देईन. देवांनीं त्याचा एक
 निश्चय पाहून नैवेद्य भक्षण करून झणाले, पण हें कोणाज-
 वळ सांगूं नको हो ! नंतर नामा घरीं आला त्याला गोणाई
 झणाली नाम्या नैवेद्य कोठें आहे ? नामा बोलला—देवांनीं
 भक्षण केला. गोणाई—अरं देवानें नैवेद्य कसा खाछा ? पुढें
 ती हकीगत दामाशेटी आल्यावर त्याला सांगितली ती ऐकून
 दामाशेटी झणाला, उद्यां नामा व मी देवळांत जाऊं.
 सकाळीं दामाशेटी नामदेवास बरोबर घेऊन देवळांत जा-
 ऊन पूजा झाल्यावर नामदेव देवास झणाले—देवा आतां
 नैवेद्य भक्षण करा. देव झणाले—अरे, तुझा बाप आला
 आहे ना ? नामदेव बोलला—मग काय झालें ? तर मग
 देवा, तूं कपटी आहेस, अशानें तुझा नाममहिमा वाढणार
 नाहीं. असें नामदेवाचें भाषण ऐकून देवांनीं नैवेद्य भक्षण
 न्हो. नंतर घरीं येऊन दामाशेटीनें गोणाईस हकीगत
 सांगितली. पुढें नामदेवाचें लग्न केले. त्याच्या बायकोचें
 नांव राजाबाई असें होतें. कांहीं दिवसांनीं नामदेवास
 पुत्र झाला; त्याच्या बारशाकरितां देव स्वतः साडी चो-

ळी व आंगडें टोपरें यांचा अहेर घेऊन आले. तेव्हां गोणाई देवास झणाली, या मुलाचें नांव काय ठेवूं? देव झणाले ' नारायण ' असें ठेवावें. नंतर देव देवळांत आले. पुढें नामदेव दररोज देवळांत जाऊन कीर्तन करूं लागला. असें गोणाईनें पाहून झणाली अरे नामदेवा, तूं आपला प्रपंच टाकून दररोज देवळांत जाऊन वसतांस, मग पुढें आपला निभाव कसा लागेल. असें आईचें भाषण ऐकून नामदेव देवाजवळ जाऊन झणाला, त्वां मला संसारांत कशाळा घातलेस? देव झणाले नाम्या तुला आज काणीं गांजलें? नामदेव बोलला-माझ्या आईनें. देव झणाले तर मग तूं माझ्या जवळच राहा झणजे मी तुला संसारवाधा होऊं देणार नाहीं. नामदेव बोलला-हें ज्ञान मला नकां सांगूं. तुझ्या नामाच्या योगें करून संसारदुःख नाहीसें होतें, मग तूं जवळ असतांना प्रपंचवाधा कां वरें होतें? तूं देव व मी भक्त! तुझे मी निरंतर कीर्तन करीन. तरी मला वर घावा. असें ऐकून नामदेवास पोटाशीं धरून देव झणाले-तुझ्या घरची नांदणूक कशी आहे ती मनांत संशय न धरितां सांग. नामदेव बोलला-देवा तुझ्या घरीं ज्या अष्टाश्विनी दासी आहेत, त्याच आमचे घरीं उंदीर घुशी होत. तुझ्यास शेपार्चे आथरूण आहे; पण आम्हांस गवत सुद्धां मिळत नाहीं. असें ऐकताच देवास हांसू आलें.

इकडे नामदेवाची स्त्री चिंताक्रांत बसली असतां, मनांत ह्मणाली, नवरा देवाची भक्ति करितो, पण त्या देवांनंच आह्मांस दग्धि आणलें ! अशाप्रकारें तिचें मनोगत देवांनीं जाणून गरुडाम वेल करून, आपण केशवशेटी होऊन, द्रव्याच्या गोणी विलावर टाकून, नामदेवाचे आंगणांत आलें व हांक मारली. ती ऐकतांच राजाई आपणार्थीं ह्मणाली या मेल्या पाहण्यानीं तर त्राम दिला आहे. घरांत तोळभर मुद्धां अन्न नाहीं, आणि यांना काय घालूं ? तिचें मनांनील हेतु देवांनीं जाणून राजाईस वाहेर हांक मारली व नामदेवाची विचारपुस करूं लागले. तेव्हां राजाई आपण कोण कांठचे ह्मणून प्रश्न करतो झाली. केशवशेटी ह्मणाले—मी नामदेवाचा मित्र अमृत त्याचें द्राग्धिच ऐकून त्याच्या करितां द्रव्य घेवेंडून आलों आहं. असें ऐकिल्यावरगेवर राजाईनें समावयास आसन दिलें व बोलूं लागली. तेव्हां देव ह्मणाले ह्मण आहे कीं, कोरड्या हातानें कोणाचे घर्गें जाऊं नये. पहा ! सुदाम्यानेंही मजकरितां मूठभर पोहे आणले हांते. नंतर राजाईस ह्मणाले—हें द्रव्य नेऊन घरांत ठेव. आजपासून नामदेवाला छळूं नको. असें राजाईला सांगून देव राठळांत येऊन रुक्मिणीस हकीगत सांगते झाले.

इकडे राजाई धानंदित होऊन द्रव्य घरांत ठेवून त्यांनील ओंटीभर होन घेऊन वाण्याचे हुकानीं जाऊन

डाळ तांदूळ वगैरे सामुग्री घेऊन आली व स्वयंपाकास लागली. गोणाई मनांत झणाली, नामा रुसून गेला आहे त्याला जाऊन आणावा. असा विचार करून देवळांत जाऊन देवाजवळ भांडूं लागली. तेव्हां देव मनांत झणाले, ही माझी कीर्ति बुडवील. असें जाणून गोणाईस बोलले—अगे, तुझे भाग्य थोर झणून असा पुत्र तुझ्या पोटीं आला. जसा दैत्यवंशांत मल्हाद जन्मला तमाच हा तुझ्या पोटीं विष्णुभक्त निर्माण झाला आहे. गोणाई असें ऐकून झणाली—देवा, तुझ्या भजनीं प्रेमा असूं दे, पण माझा नामा मला दे. नाहीतर तुझी अन्न गहणार नाहीं. देव झणाले—तं आपल्या नाम्याला घेऊन जा. उगाच आमच्यावर निमित्त नको. नंतर गोणाई नामदेवाम घेऊन घरीं आली, तीं राजाई स्वयंपाक करण्यांत गुंतली आहे व द्रव्याच्या गोणी घरांत पडल्या आहेत; असें पाहून नामदेव आईस झणाला—हें द्रव्य कोठून आणलेंत ? गोणाई बोलली—मला माहीत नाहीं. पुढें वायकोस विचारूं लागला, निणेंही सांगितलें नाहीं. नंतर जनाबाई जवळ येऊन झणाली, राजाई धिताक्रीत बसली असतां देवांनीं केशवशेटोचें स्वरूप धारण करून, बैलावरून गोणी आणून दिल्या व हें सरल्यावर दुसरें जाणून देईन, पण नामदेवाची छळणा करूं नको असें सांगून गेले. हें जनाबाईचें बोलणें ऐकून

नामदेवास गर्हिवर येऊन, डोळ्यांस आसर्वे आणून झणा-
ला-हे करुणाकरा ! मजमाठीं केशवशेटी होऊन श्रम घेत-
लेत ! असें बोलून गांवचे ब्राह्मणांस बोलावून सर्व द्रव्य वा-
टून टाकलें व विदेहो होऊन देवाचें भजन करीत राहिला.

गोष्ट ५ वी.

कवीर.

महाशत्रु काशीयथें नमाल मोमीन नांवाचा एक प्रेमळ
भक्त रहात असे. तो एके दिवशीं सून धुण्याकरितां नदीवर
गला असतां नदीतून वाहन येत असलेला एक शिंपला त्याचे
दृष्टीस पडला. तो उचलून पाहतां एक सुंदर बाळक त्यांतून
निघालें. तें धोतगांत गुंडाळून घरीं घेऊन आला व बायको-
जवळ देतांच तिच्या स्नानास पाव्हा फुटला. त्याचें नांव क-
वीर असें ठरविलें. त्या मुलाम पाहतांच सर्व लोकांस आश्चर्य
वाटून झणावें-नमाल मोमीन महाभक्त झणून असा पुत्र त्यास
मिळाला. तो मोठा झाल्यावर त्याचें लग्न केलें. कवीर हा लहान-
पणापासून भजन करीत असे. त्यामुळें त्याचें चित्त घरीं न-
व्हर्ने झणून लोक त्याला हांसत असत. तेव्हां कवीरानें वि-
चार केला कीं, पांजणी तयार करून कापड विणोत बसावें.
नंतर कापड विणोत असतां त्याचें ध्यान श्रीराममूर्तीकडे असे.
त्यावेळीं कवीराची आई जवळ येऊन त्यास मारावयास आई;

तेव्हां पुनः मावध होऊन विणावयास लागे. असें देवांनीं जाणून मनांत झणाले कवीर माझ्या ध्यानीं लागतो झणून आई त्यास मारने, तरी तेथें आपण जाऊन विणावयास लागावें; असा विचार करून हेव विणावयास जात अमत. याप्रमाणें देवानें व कवीरानें तो शेला पुग करून आईजवळ नेऊन दिला. आई झणाली—तो बाजारांत नेऊन विकून द्रव्य घेऊन ये. नंतर कवीर तो शेला घेऊन बाजारांत मांडून विद्दीही होऊन भजन करीत राहिला. बाजारांत जीं जीं गिराईकं येत तीं तो शेला पाहून झणत की, याचें मोल आमच्यानें देवणार नाही. व आमचे जवळ द्रव्यही नाही. असें झणून न विचारतां फिरून जात. संध्याकाळ झालो तेव्हां कवीर मनांत झणाला—शेन्यास गिराईक कोणी नाही; आतां मो अमाच घरीं गेलों तर आई मला मारील. याकरितां कांठें तरी जाऊन बसावें. असा विचार करून, एका पडक्या घरांत जागा पाहून भजन करीत बसला. असें देवांनीं जाणून त्याचें सत्व पाहण्याकरितां वृद्ध ब्राह्मणाचें रूप धरून कवीराजवळ येऊन झणाले—मी दरिद्रो ब्राह्मण थंडीनें सुडसुडत आईं तरी काहीं बक्ष घावें. असें कवीरानें ऐकतांच मनांत झणाला आतां आपलें सत्व जाईल; असें समजून अर्धा शेला त्यास काडून दिला. देव पुनः बाहेर येऊन झणाले—आतां फकीर-वेपानें सत्व पहावें. झणून फकीराच्या वेपानें बक्ष मामा-

वयास गेले तेव्हां अर्धा राहिलेला शेला फकीरास दिला-
नंतर तेथून ब्राह्मणाचा वेष घेऊन कवीराचे आईजवळ
जाऊन मर्व हकीगत सांगितली. तेव्हां आई झणाली—तो
आतां घरीं आला झणजे त्याला मार देतें, देव झणाले—
तो भजन करीत बसला आहे तो तुझ्या भीतीनें येणार ना-
हीं; चल तुला दाखवितों. मग कवीराची आई त्या ब्राह्म-
णरूपी देवाबरोबर कवीराजवळ आली व त्यास शे-
ल्याबद्दत विचारून मारूं लागली. तेव्हां देव झणाले—तु-
झ्या पोटीं माया झणून मारीत नाहीं. माता झणाली—
येथें मारावयास कांहीं साधन नाहीं. मग देवांनीं आ-
पली काठी तिला दिली. त्या काठीनें मारूं लागली परंतु
त्यावेळीं असा चमत्कार झाला कीं, कवीर विदेही असल्या
कारणानें त्याला कांहींच मार न लागतां देवाचे पाठीवर
वळ उठले; तेव्हां देवांनीं पुरे कर झणून सांगितलें आणि
ब्राह्मणवेष टाकून सोतेसहित रामांनीं स्वरूप प्रगट केलें.
त्या बरोबर कवीरानें लोटांगण घातलें व देव कवीराचे मा-
तेस भेटून झणाले—तुझे भाग्य थोर झणून असा पुत्र
तुझ्या उदरीं आला. श्रीरामाचें दर्शन पुत्रपुण्याईनें झालें
असें कवीरमातेनें जाणून आनंदित होत्साती, कवीराचे
वेळून घरीं आली. इकडे राम अदृश्य झाले.

(२२)

गोष्ट ६ वी.

कमाल.

कबीराचे आईस रामदर्शन झाल्यापासून तीही प्रेमानें भजन करित राहिली आणि कबीर व त्याची कांता एकवित्तचारे वागत असत. पुढें कबीरास एक पुत्र झाला त्याचें नांव कमाल असें ठेविलें. तोही आपल्या बापाचें पाहून भजन करूं लागला. कमाल सात वर्षांचा झाला तेव्हां द्वारकेस जाण्याकरितां बापाजवळ आज्ञा मागूं लागला. ती कबीरानें मान्य करून जाण्यास सांगितलें. त्याचरोबर कमाल तीर्थयात्रेस निघून द्वारकेस येऊन गोमतीचें स्नान केलें, आणि श्रीकृष्णाचें दर्शन घेतलें. तेथें चार महिने राहून रणछोडजीचें दर्शन घेऊन घरीं येऊन आईबापांस वंदन करिता झाला. आणि झणाला—मी सर्व तीर्थे पाहिलीं. असें मुलाचें वचन ऐकून त्यास आलिंगन देऊन दोघेही भजन करित राहिले.

पुढें कोणे एके दिवशीं कबीराचे घरीं संत आले. त्यांस लोटांगणें घालून बसावयास आसनें दिलीं आणि कबीर बायकोस झणाला—संतांकरितां पाकसिद्धी तय्यार कर. कांता झणाली—आपल्या घरांत तीळभरसुद्धां अन्न नाही, मग भोजन कसें बरें करूं ? तुझीं आणि कबाळ चोरी करण्यास जा. असें बायकोचें वचन ऐकून

कवीर एक तरवार बरोबर घेऊन कमालासह वाण्याचें दुकान फोडण्याकरिता निघाले. त्यांनीं दुकान फोडलें व कमाल आंत गेला आणि तूप, गूळ, साखर इत्यादि बाहेर कबिरा-जवळ देऊन वाण्यास जागें करून पळूं लागला. तोंच वाणी जागा होऊन कमालाचे दोनीं पाय मागच्या मागे धरले. त्याबरोबर कमाल बापाम झणाला—आतां वाणी सर्वास बो-लावून आपल्यास धरील तरी माझे शीर कापून घेऊन घरीं नेऊन ठेवा आणि संतांस भोजन घालून तुम करा. असें मू-लाचें प्रेमयुक्त भाषण ऐकून कवीरानें शीर कापून घेऊन घरीं जाऊन शीर देऊन वायकोम वृत्तांत कळविला. तेव्हां ती रुदन करून झणाली—कमाला ! त्वां संतकारणीं देह लावून वंशाचा उद्धार केलास ! नंतर शोक आवरून स्वयंपाक क-रून संतांस भोजन घातलें आणि त्यांना निजावयास सांगितलें व कवीर त्याची सेवा करूं लागला. सूर्योदय होताच सर्व संत खानाकरितां नदीवर गेले.

इकडे त्या वाण्यानें मोठ्यानें ओरडून सर्वास जागें केलें. ते लोक येऊन पाहतात तां त्या चोरास शीर नाहीं. झणून तो वाणी राजाचे दरबारीं जाऊन कळविता झाला. त्याबरो-बर राजास क्रोध येऊन त्या चोरास शूळावर देण्याची सेव-कांस आज्ञा केली. तेव्हां त्यांनीं कमालास शूळावर नेऊन दिलें. तिकडे संतांनीं खानें करून कबीराची आज्ञा घेऊन तीर्थांस

जाण्यास निघाले. त्यांना कवीर पांचवीत पांचवीत नगराबाहेर आला. तों तेथें शिराशिवाय धड शूळावर दिलेलें संतांच्या दृष्टीस पडलें. तें पाहात ते तेथें उभे राहिले. तों असा चमत्कार झाला कीं, त्या शूळावगेळ धडानें संतांस नमस्कार केला. तेव्हां संत कवीरास विचारूं लागले. कवीर ह्मणाला—हा चोर घैष्णव असून तुमच्यावर त्याचा हेतु होता; ह्मणून नमस्कार करण्याकरितां त्यानें प्राण ठेविला होता. त्यावर संत ह्मणाले—तो चोर कांण होना बरें ? असें ऐकतांच कवीरानें सर्व हकीगत सांगितली. तेव्हां संत ह्मणाले—त्याचें शीर काठें आहे तें घेऊन ये. तमाच कवीर घरीं येऊन शीर घेऊन आला; मग संतांनीं तें धड शूळावरून खालीं उतरून त्याला शीर लावतांच कमाल सावध होऊन नमस्कार करता झाला. तें कौतुक पाहून सर्व जन हा ईश्वरी अवतार आहे असें समजून त्यास नमस्कार करूं लागले.

गोष्ट ७ वी.

कवीरानें गुरू केला.

एके दिवशीं रात्रीं कवीर बाजारांत जाऊन भजन करित असतां एक घाणोण दळण दळीत होती. तें पाहून रुदन करूं लागला. तेव्हां लोक त्यास तूं कां रडतोस ह्मणून विचारूं लागले. तो त्यांस ह्मणाला—माझे दुःस्वार्थे निवारण तुमच्यानें होणार नाहीं. इतक्यांत निपटनिरंजन

नांवाचा एक माधु तेथें येऊन कवीरास झणाला—तूं येथें कां
रडत आहेस ? कवीर नेत्र उघडून पाहतो तों ज्ञानसागर नि-
पटनिरंजन जवळ उभा आहे असें पाहिलें, त्यास झणाला—मी
रडतो याचें कारण हेंच कीं, हें जें जातें फिरून कण बाहेर
येत आहेत तशीच माझी गती होईल. नंतर निपटनिरंजन
झणाला—तुझें ध्यान रामभजनीं आहे तर तुला काळाचेंही
भय नाही. असें बोलून एकमेकांस आलिंगन देऊन जाते झाले.

पुढें एकदिवशीं कवीरानें गुरु करण्याचा निश्चय केला.
व रामानंद स्वामी मंत्र्यासो यांच चरणीं लागला. आणि
झणाला—महाराज, मजवर लुपा करून अनुग्रह द्यावा.
स्वामी बोलला—तूं यवनज्ञानींन जन्मला असल्या कारणानें
तुला अनुग्रह देण्यास आह्मांस अधिकार नाही. असें ऐकून
कवीर घरीं गेला आणि विचार केला कीं, स्वामीच्या मार्गा-
वर जाऊन वसावें. नंतर स्वामी स्नान करावयास जाण्याच्या
मार्गावर एक खळगा खणून त्यांत राम राम करीत बसला.
चार घटका रात्रीस स्वामी स्नान करण्याकरितां गंगेवर
निघाले. तों अंधारांत स्वामीचा पाय कवीराचे मस्तकास
ठामला. तेव्हां स्वामी झणाले—येथें राम राम कोण करीत
आहे व माझा पाय कोणास बरें ठामला. असें ऐकतांच क-
वीर हात जोडून स्वामीची प्रार्थना करूं लागला. स्वामी
झणाले—तुजसारखा एकनिष्ठ प्रकृष नाही, असें बोलून

गंगेवर स्नानास गेला. नंतर कवीर तेथून घरीं आला. पुढं एकेदिवशीं कवीर बाजारांत भजन करीत असतां माझा गु-
 ङ रामानंद स्वामी असें लोकांस सांगूं लागला. तें ऐकून
 रामानंद क्रोधानें झणाला-अरे ! मी तुला उपदेश केव्हां
 दिला ? असें बोलून मस्तकावर लाथ मारली त्याबरोबर क-
 पाळांतून रक्त वाहूं लागलें. तें पाहून कवीरास आनंद
 होऊन झणाला-मागच्या गोष्टीस कोणी साक्ष नव्हतें झ-
 णून मला लोक वाईट बोलले; आतां तरी प्रत्यक्ष पाहा. अ-
 सें लोकांस सांगूं लागला; तें स्वामींनीं ऐकून त्याचे मस्तकावर
 हात ठेवून बोलले. तुझी निष्ठा पाहण्याकरितांच हें कृत्य के-
 लें. स्वामींचें हें वचन ऐकून कवीरास आनंद वाटून प्रेमानें
 कवितें गाऊं लागला.

पुढें एकेदिवशीं काहीं दुष्ट लोकांनीं कवीरास बाहेर
 घालविण्याचा विचार केला आणि सर्व संतांस कवीराचे
 घरीं येण्याबद्दल पत्रें पाठविलीं. त्याबरोबर संत कवीराचे
 घरीं आले. त्यांना पाहतांच कवीरास आनंद झाला व
 निदक लोक संत आलेले पाहून हंसूं लागले. असें संकट
 देवांनीं जाणून देव आपण कवीराची अनंत रूपें घेऊन
 संतांची सेवा करूं लागले. जिकडे तिकडे कवीर झालेले
 पाहतांच सर्व जनांस आश्चर्य वाटलें. नंतर सर्व संतांची
 बोळवण करून देव अदृश्य झाले. तें कौतुक पाहून

निंदक लोक कवीराचे चरणीं लागले. व कवीर भजन करीत राहिला.

गाष्ट ८ वी.

ज्ञानेश्वर.

आपेगांवांत गांविंदपंत नांवाचा एक भक्त राहत असे. त्याची निरावाई नांवाची स्त्री भाविक व पतिव्रता होती. तिला एक गुणवान् व भक्तिज्ञानवैराग्यशील असा पुत्र झाला. त्याचें नांव विठोबा असें ठेविलें. तो मोठा झाल्यावर वडिलांस म झणाला—मला तीर्थीस जाण्यास आज्ञा द्यावी. वडिलांचो आज्ञा घेऊन तीर्थे करीत करीत अल्कावतीस येऊन स्नान करून देवपूजा करीत वसला असतां तेथें शिधोपंत येऊन या ब्रह्मचान्यास पाहतांच नमस्कार घातला. व नुमचें नांव गांव काय झणून विचारूं लागला. विठोबा झणाला—मी आपेगांवचा राहणारा असून माझी आईचापें वृद्ध असून, मी तीर्थे करीत येथें आलों आहं. असें शिधोपंतानें ऐकून त्याला आपल्या घरीं नेलें. व आपणही झांपीं गेला. रात्रौ पंढरीनाथ शिधोपंताच्या स्वप्नांत जाऊन झणाले—ह्या ब्रह्मचान्यास आपली कन्या दान करावी. असें स्वप्न पाहून मनांत संतोषून विठोबास कळविलें. तेव्हां विठोबा झणाला आम्हांस पंढरीनाथाची आज्ञा नाही. शिधोपंत झणाले आपण आजच्या दिवस येथें राहा झणजे देव स्वप्नांत येऊन

सांगतोल. रात्री त्यानं वृंदावनाचे ठिकाणीं शयन केलें. तों पंढरीनाथ स्वप्नांत येऊन झणाले—चारी अवतार मूर्तिमंत नुड्या पोटीं येतो वर कन्यादान पदरीं घ्यावें. असें स्वप्न पाहून उठून वमला व शिधोपंतास सर्व वृत्तांत सांगितला. मग त्यानं लग्नाची सामुग्री तयार करून त्याचें लग्न लावून दिलें. नंतर आषाढमासीं विठोबा आपलें कुटुंब घेऊन पंढरीस आला व चंद्रभागेचें स्नान करून पांडुरंगाचें दर्शन घेतलें. तेथून रामेश्वरास तीर्थ करीत जाऊन, कोल्हापुरीं येऊन, पंचगंगेचें स्नान करून लक्ष्मीचें दर्शन घेतलें. पुढें कृष्णातीरीं माहुलीसंगमीं स्नान करता झाला. नंतर तेथून अलकावतीस परत आला. तेथें शिधोपंताला भेटून साष्टांगनमस्कार घालून चार रात्री तेथें राहिला व आईबापांच्या भेटीस जाण्याचा हेतु सासऱ्यास कळविला. तेव्हां शिधोपंत झणाला—आपल्या स्त्रीसहवर्तमान तुमच्या वडिलांच्या भेटीस आझीही येतो. ती गोष्ट विठोबास पसंत पडून सर्वजण आपेगांवास येऊन गोविंदपंतांस भेटून शिधोपंतानें सर्व इकीगत कळविली. ती ऐकून निराचारीस व गोविंदपंतांस मोठा आनंद झाला. त्या वृद्धांस शिधोपंतानें बखालंकार दिले व त्यांची आज्ञा घेऊन आळंदीस परत आला. पुढें काहीं दिवसांनीं विठोबाचीं आईबापें परतोकबासी झालीं, ती इकीमत शिधोपंतास कळतांच जाव-

पाच्या भेटीस आला व झणाला- तम्हीं तर विरक्त झाले आहांत आणि संसारास मर्ष कांहीं पाहिजे. तरी तुम्हीं अलकापुरीस चला. असें मामन्याचें वचन ऐकून आपल्या स्त्रीसह अलकावतीस आला. तेथें नेहमीं त्यास हरिकीर्तन व साधुदर्शन होत असे त्यायोगें मोठें समाधान वाट. तो आषाढी कार्तिकीचे वारीस पंढरीस जात असे. असे कांहीं दिवस गेले, परंतु पोटीं कांहीं संतान होईना. त्यामुळे त्याचें मन उदास होऊन वायकोस (रघुमांडस) झणाला-माझ्या मनांत संन्यास ग्रहण करण्याकरितां वाराणसीस जावें असें वाटतें, तरी जाण्यास आज्ञा दे. असें पतीचें वचन ऐकतांच रघुमांड कांहीं न बोलतां वापस मांगनी झालो. शिधापंत म्हणाला-मुली, पोटीं पुत्रसंतान नमतां संन्यास ग्रहण करूं नये असें वेदाचें वचन आहे. तरी तूं त्यास जाण्यास आज्ञा देऊं नको. असें वापाचें वचन ऐकून तिनें त्यास आज्ञा दिली नाही.

पुढें एके दिवशीं विठोबाचें गंगेवर स्नानास जाण्याविषयीं वायको जवळ आज्ञा मागितली. परंतु तिणें न जाणून जाण्यास आज्ञा दिली. ती ऐकून त्यास समाधान वाटून आनंदवनास आला. तेथून वाराणसीस त्रिवेणीसंगमीं स्नान करून माधवपूजा केळी व माघस्नान प्रयागाचे ठिकाणीं करून तेथून मार्गें पुष्करास आला. तेथें साधुसंतांच्या मुखें मीतेचा अर्थ व संन्यासप्रकार ऐकून मनांत विचार

केला कीं, हा दुस्तर संसार टाकून संन्यासदीक्षा घ्यावी. नंतर एका रामाश्रम संन्याशास शरण जाऊन संन्यासदीक्षा इच्छाबद्दल प्रार्थना करू लागला. तेव्हां त्या संन्याशानें तुझा कुटुंबपरिवार किती आहे ह्मणून प्रश्न केला. विठोबा ह्मणाला—माझे दुसरें कोणी नाही, मी एकटाच आहे. असा तो विरक्त पाहून सदृशनें त्यास मंत्रोपदेश केला. ही वार्ता त्याचा सासरा शिधोपंत यास कळून विठोबाच्या बायकोसही कळली. तेव्हां ती चिंताक्रांत होऊन रडू लागली. मग आईबापांनीं तिचें समाधान केलें. तेव्हां पासून तिणें या संसारांत जन्माचें मार्थक करावे ह्या हेतूनें पिंपळाची सेवा आरंभिली. त्यामुळे तिच्यादोषांचें निर्दोषण झालें. एके दिवशीं रसुमाई पिंपळाच्या सेवेत असतां रामानंदस्वामी संन्यासी चालले होते त्यांस नमस्कार केला. रामानंदांनीं “ अष्टपत्रासौ-भाग्यवता हो ” असा आशीर्वाद दिला. तो ऐकून तिला मोठें आश्चर्य वाटून हांसूं आलें. रामानंद ह्मणाले—हे माते, तुला विनोद कां बरें वाटला ? रसुमाई ह्मणाली—आपण मला आशीर्वाद दिला तो पतीशिवाय सफल कसा होईल ? माझ्या पतीनें संन्यास ग्रहण केला आहे. म्हणून मला तुमच्या आशीर्वादाचा विनोद वाटला. असें रसुमाईचें भाषण ऐकून रामानंद म्हणाले, ज्याणें त्यास संन्यास दिला आहे त्यास शक्यचित् प्यावें लागेल. त्जण बायको संतानाशिवाय अमन

तिला टाकून जो संन्यास घेईल व देईल त्या गुरुशिष्यांस शास्त्रामध्ये दंड सांगितला आहे. असे सांगून रसुमाईस झणाले—वरं तुझे आसवर्ग कोणी आहेत कीं नाहीत ? रसुमाईने उत्तर दिले, माझीं आईवापें वहीणभाऊ सर्व आहेत, परंतु पतिवांचून मी अशी दीनवाणी दिमत आहे. रामानंद झणाले—तुं आपल्या बापाला येथें बोलावून आण. नंतर रसुमाईने बापाम बोलावून आणतांच रामानंदाची व त्याची भेट झाली. रसुमाईच्या बापानें त्याची षोडशोपचारें पूजा वगैरे करून आपण आलेत काढून व जाणें काठपर्यंत आहे असा प्रश्न केला. तेव्हां तो बोलला—मी काशीहून रामेश्वराच्या यात्रेस चाललो होतो तों तुमच्या कन्येनें झालेली हकागत मला कळविली. तरी आतां तुझीं या कन्येस वगैरे घेऊन वाराणशीस जा. मीही परत तुमच्या पाठापाठ येतां. रामानंदाची अशी आज्ञा होतांच रसुमाईचा बाप मुलीला वगैरे घेऊन वाराणशीस (काशीस आला.) रामानंद चैतन्याजवळ (विठोबाजवळ) जाऊन झणाले—अरे तूं संन्यासग्रहण केलेंस तरी तुला कांता होती कीं नाही; हें स्वरे सांग. चैतन्यानें आपण आतां खोटें बोललों तर हा यतीश्वर शाप देईल या भीतीनें कांपत कांपत झणाला—माझी कांता संतानहीन असून तिला मी टाकून आलों हें स्वरे आहे. असें त्याचें भाषण ऐकून रसुमाईस बोलावून चैतन्यास झणा-

ला-हिचा तूं अंगिकार करून, आपल्या देशास जाऊन आपल्या स्वधर्माप्रमाणें वर्तन कर. कूटिल, निंदक, दुष्ट लोक तुझी निंदा करतील आणि तुझ्या मनांत विकल्प येईल तरी धैर्य सोडूं नको. माझा तुला आशीर्वाद आहे. कांहीं चिंता करूं नको जा. असें सांगतांच चैतन्यानें चरणावर मस्तक ठेवून वायकोस हातीं धरून श्वशुरासह घरीं आला. पुढें गांवांतोळ लोकांनीं यास दोष ठेवून वाळोत टाकिले. तेव्हां पासून तो आपल्या स्त्रीसह अरण्यांत खापट बांधून राहिला व उदरनिर्वाहाकरितां भिक्षा मागून खाऊं लागला. अशीं वारावेंषे गेल्यावर त्यास तीन मुलगे व एक कन्या झाली. प्रथम अवतार शंकराचा, त्याचें नांव निवृत्ति असें ठेविले. विष्णूचा अवतार तो ज्ञानदेव, ब्रह्मदेवाचा अवतार तो सोपान आणि आदिमाया मुक्ताबाई या नांवानें प्रसिद्ध झालीं. पुढील अध्यायांत ज्ञानदेवलीला वर्णन केली आहे.

गोष्ट ९ वी.

ज्ञानदेवलीलावर्णन.

मागील अध्यायांत निवृत्ति, ज्ञानदेव, सोपान व मुक्ताबाई हीं चार मुठें चैतन्यास झालेहीं ऐकून गांवांतोळ लोक झगळ लागले कीं, हीं सन्याशाचे पोटीं झालेहीं मुठें यांचीं तोंडें-बुचां पाहूं नवे. तीं मुठें मोठीं झाल्यावर आईबापास

घिना पडून, रस्वमाई अनागम झणाली—आतां झाल्या
 अपराधाची क्षमा मागून ब्राह्मणांकडून मुलांची मोंजी-
 बंधनें करावीं. असें बायकोस भोषण ऐकून चैतन्यानें सर्व
 ब्राह्मणयातीस बोलावून, हात जोडून झणाला—महागज,
 झाल्या अपराधाची क्षमा करून, धर्मपुस्तकांत जी नीति
 सांगितली असेल ती सांगून आज्ञास प्रायश्चित्त घावें.
 त्यावेळीं वडील पुत्र निवृत्ति झणाला—आज्ञां साहीज-
 णांस प्रायश्चित्त काय देतां नें मागा. ब्राह्मण झणाले—या
 अपराधावद्दल चैतन्यानें आपलें शरीर कर्वतीं घातलें पा-
 हिजे किंवा देहांतशिक्षा भोगिली पाहिजे या शिवाय दु-
 मरा उपाय नाहिं. असें चैतन्यानें ऐकून मनांत अनुताप
 धरून पुत्रांस व बायकोस टाकून एकटाच चालता झाला.
 नंतर निवृत्ति झणाले—आतां आमची गनी कशी काय? शा-
 खांत कोणता दंड सांगितला आहे. ब्राह्मण बोलले—तुझीं
 पैठणक्षेत्रीं जाऊन शुद्धिपत्र घेऊन या. असें ऐकतांच
 निवृत्ति झणाले आज्ञीं पैठणांत जातो; परंतु तेंच आमचें
 कुल, गांव, जात विचारल्यास आज्ञीं काय सांगावें. यावर
 ब्राह्मण कांहींच बोलत नाहींत असें ज्ञानदेवानें जाणून झ-
 प्पले—विधिकर्माविद्दक जो मनुष्य चालतो त्यास वृषण
 आहे असें शाखांत सांगितलें आहे. जरी प्राणी जीवन्मुक्त
 झाला तरी आपलें स्वकर्माचरण त्यानें कधीही सोडूं नये,

ज्याणें त्याणें आपल्या स्वधर्माप्रमाणें घालावें असें वेदामध्ये सांगितलें आहे. नंतर सोपान झणाळे—अहो यातोकुळास कोण विचारतो. भक्तीशिवाय श्रीहरीचे चरण कधींही प्राप्त होणार नाहीत. पूर्वी दुर्वास, वसिष्ठ, गोतम, व्यास, वाल्मीक, अंगस्ती इत्यादि ऋषींचें उत्तम व कनिष्ठ कुलें कोणत्या शास्त्रांत वर्णन केलें आहे. जरी उत्तम कुलांत जन्मून त्यानें वेदाध्ययन केलें तरी तो भक्तीशिवाय व्यर्थ गेला असें समजावें. अशाप्रकारें तिघांचा संवाद होऊन त्या ब्राह्मणांस नमस्कार करून पैठणक्षेत्रीं आले. तेथील ब्राह्मणांची सभा करून आपली हकीगत त्यांस कळविली. तेव्हां ब्राह्मण झणाळे—हे संन्याशाचे मुलगे यांना प्रायश्चित्त घालावयाचें नाही. जर शूद्राला गंगास्नान घातलें तर तो ब्राह्मण होईल काय ? नाही. तद्वत यांना प्रायश्चित्त उपयोगी नाही. यांनीं श्रीहरीला शरण जाऊन सर्वाभूतीं सारखें भजन करावें. बैल, गाढव, हत्ती, कुत्रा यांस समसमान वंदन केलें पाहिजे. ब्राह्मण आणि चांडाल यांना ब्रह्मभाव धरून सारखाच नमस्कार केला पाहिजे. असें त्या ब्राह्मणांचें वचन ऐकतांच निवृत्ति, ज्ञानदेव, सोपान व मुक्ताबाई यांस परमानंद वाटला. तीं झणालीं—आमच्या मनांत जसें होतें तसेंच झालें. नंतर त्या चौघांचीं नांवे ऐकून सर्व जनांस आनंद वाटून ज्ञानदेवास झणाळे—तुझांस आझीं ज्ञानदेव काय झणून

झणावे ? अशी तुमच्या अंगांत ज्ञानाची कोणती करणी आहे. असा संवाद चालला आहे नांच समोरून एक पखालीचा रेडा चालला होता, त्यास पाहतांच ब्राम्हण म्हणाले—यास जर ज्ञानदेव असें नाम ठविलें तर काय उपयोग ! ज्ञानदेव म्हणाले—रेड्यांत आणि आमच्यांत किंचितसुद्धा भेद नाहीं. जसा परमात्मा सर्वाभूतीं सारखा आहे तसाच मीही आहे. ब्राम्हण म्हणाले—ही तुझी वाचाळता राहूंदे. असें बोलून काठी घेऊन त्या रेड्यास मारूं लागले. पाठीवर काठी लागतांच इकडे ज्ञानदेव धरधरां कांपूं लागला व पाठीवर वळ उठले. तें पाहून ब्राम्हण म्हणाले—रेड्यांत व तुझ्यांत भेद नाहीं म्हणतांस, तर मग याच्या मुखानें वेद बोलीवें पाहूं. नंतर ज्ञानदेव रेड्याजवळ घेऊन त्याच्या मस्तकावर हात ठेवून म्हणाला—ऋग्वेद बोलून या ब्राह्मणांस मंत्रोपनि करावें. अशी आज्ञा होतांच चांगी वेद रेड्यानें बोलून दाखविले ते ऐकून ब्राम्हणास मोठें आश्चर्य वाटून झणाले—आजपर्यंत कधीं कानांनीं ऐकिलें नव्हतें तें आज डोळ्यांनीं पाहिलें. अशी करणी ब्रह्मदेवाच्यानें सुद्धा घडणार नाहीं. हे तिन्हीं देवांचे अवतार असून आदिमाया मुँकाईरूपानें प्रगटली आहे; तरी ज्याप्रमाणें गंगेस विटाळ नाहीं त्याचप्रमाणें यांस कोणत्याही प्रकारचा दोष नाहीं. यांसारखे ब्राम्हण पृथ्वीत कोठेंही पाहिले नाहींत. यावर ज्ञानदेव झणाला—स्वामी

हा तुमच्या चरणाचाच प्रताप आहे. आत्मी अज्ञानी आहो. तेव्हापासून पैठणचे सर्व लोक त्यांस वश होऊन, धन्य वैष्णवभक्त झणून कीर्ति गाऊ लागले. तेथे गंगालान करून पुराणश्रवण व रात्रीं हरिकीर्तन होत असे. पुढे एकेदिवशीं असा चमत्कार झाला कीं, ज्या ब्राम्हणाचे घरीं हे उतरले होते, त्याच्या बापाची श्राद्धतिथी आली. ते दिवशीं गांवांतील सर्व ब्राह्मणांस जेवणाचें आमंत्रण दिलें, परंतु ब्राम्हण वोटुं लागले कीं, तूं संन्याशाचीं पोरें आपल्या येथें ठेविलीं आहेस, याकरितां आम्हीं तुझ्या घरीं जेवणास येणार नाहीं. असें ऐकून तो ब्राह्मण घरीं येऊन चिंताक्रान्त होऊन बसला. त्यास चिंताक्रान्त पाहून ज्ञानदेव झणाले—आज असे उद्दिग्ण कां दिसतां ? ब्राह्मण झणाला—आज माझ्या घरीं पितृतिथीकरितां ब्राह्मण कोणीहीं जेवावयास येत नाहींत. ज्ञानदेव झणाला—तूं कांहीं चिंता करूं नको. तुझ्यायेथें प्रत्यक्ष पितरें येऊन जेऊन जातील. असें ज्ञानदेवाचें वचन ऐकून त्या ब्राह्मणास आश्चर्य घाटून स्नानादिक कर्मे आटपून भोजन तयार करून पात्रें घाडिलीं. ज्ञानदेवानें अक्षता टाकून स्वें पितर स्वामीं बोलावून त्यांची शोडषोपचारें पूजा करून, वस्त्रें मूषणें, अलंकार देऊन, संकल्पें सोडून जेवावयास बसविले. जेवण आटोपल्यावर तांबूलोदि दक्षिणा देऊन बोटवण केली. ही इकीगत पैठणांतील ब्राह्मणांस कळतांच मोठें

आश्चर्य वाटलें. व आपसांत झणाले—आझीं अभिमान घर-
 ल्याकारणानें ज्ञानदेवानें प्रत्यक्ष पितर आणून जेवकिले. नं-
 तर ब्राह्मणांनीं “ हे केवळ मूर्तिमंत जगद्गुरू आहेत. हे तीन
 देवांचे अवतार असून आदिमाया मुक्त्यावाई अवतरली आहे
 यांस प्रायश्चित्त नको. ” असें पत्र लिहून सोपानाचे हातीं
 दिलें. ज्ञानदेवानें रड्याचे मस्तकीं हात ठेविला तेव्हांपासून
 तो रात्रंदिवस वेद बोलूं लागला. तें ज्ञानदेवानें जाणून नि-
 वृत्तीसी विचार करूं लागला कीं, रड्याचें ज्ञान अनिवार
 आहे. हा कर्ममार्ग घडवून वेदाचे मार्ग गुप्त आहेत ते लोकां-
 स उघड करून दाखवील. याकरितां याम ब्राह्मणांपासून
 मागून वगोत्र न्यावा. असें बोलून ब्राह्मणांस नमस्कार करून
 रड्यामागून मार्ग चालूं लागले, तां पैठणांनील सर्व स्त्रीपुरुष
 त्यांस अर्धकामपर्यंत पांचवीत चाललीं असतां ज्ञानेश्वर आ-
 पल्या घरीं जाण्याविषयीं प्रार्थना करूं लागला. तेव्हां तीं
 स्त्रीपुरुषें नमस्कार करून मार्ग परत आलीं. निवृत्ती, ज्ञानदेव,
 सोपान इत्यादि महालय (येंथें महालसा देवी आहे व त्यावेळीं,
 मोहनीराज साधु तेंथें रहात होता.) क्षेत्रीं येऊन राहिले व प्र-
 रा तीर्थांत ज्ञानें करून मोहनीराजाचें दर्शन घेतलें. त्या
 ठिकाणीं जडमूढ जनांच्या उद्धारासाठीं ज्ञानेश्वरानें गीते-
 वर टोका केली. नंतर निवृत्ती ज्ञानदेवास झणाले “ आपल्या
 स्वमुक्तीनें अमृतानुभव ग्रंथ करावा ” अशी आज्ञा होती

अमृतानुभव ग्रंथ तयार करून आदिमाया महालसा हिषें दर्शन घेऊन घरीं जाण्याकरितां निघाले. मार्ग चालत असतां तोंडानें नामस्मरण करावें व रात्रौ हरिकीर्तन करावें असा त्याचा क्रम असे. अशाप्रकारें मार्ग क्रमीत असतां आळंदी-जवळील वनांत रेड्यानें (वेद बोलला तों) प्राण सोडला. त्यास तेथें बैठी समाधी घेऊन, पूजन करून त्यास सिंदूर लेपन करून झसोबा असें नांव ठेविलें. (तें स्थान अद्यापिही आहे) तेथून आळंदीस जाण्यास निघालीं, तों मुक्ताबाई निवृत्तीस झणाली—आपली जन्मभूमी पाहून जाऊं आळंदीस येतांच सर्वांस मोठा आनंद वाटून एकमेकांस क्षेमालिंगनें देऊन. पैठणांत झालेल्या हकीगतीचें पत्र वाचून पाहतांच सर्व लोकांस चमत्कार वाटला व हे तीन देवांचे अवतार आहेत असें वाचतांच सर्व जनांनीं त्यांस साष्टांग वंदवत घातलें. त्यांचें कीर्तन ऐकून हे जगद्गुरु अवतार आहेत असें लोक बोरूं लागले. परंतु त्यांत एक विसोबा चाटी नांवाचा ब्राह्मण होता तो या चौघा जणांची निंदा करीत असे. आणि लोकांस सांगे कीं हे संन्याशाचे मुलगे यांचें तोंड कधींही पाहूं नये, यांची आणि आपली दृष्टादृष्ट झाल्यास ते आपल्या सारखे करतील. तेव्हां एके दिवशीं दुसरा दिवाळीचा सण आला, ते दिवशीं निवृत्ती मुक्ताबाईस झणाला—आज आझांस उत्तम प्रकारचे मांडे तयार करून घाल. मुक्ताबाईनें बरें

आहे अमें मागून सर्व शिधा सामुग्री तयार करून, कुंभाराचे घरीं मांडे करण्याचें मातीचें भांडें आणण्याकरितां निघाली; तों मार्गांत अकस्मात विसोबा चाटीची गांठ पडली. त्यास पाहनांच मुक्काबाई एका बाजूनें लपून चालली असतां, विसोबा तिच्या जवळ जाऊन तिला मारून कोठें जातेस झणून विचारूं लागला. त्याचें भाषण ऐकतांच मुक्काबाई धरधर कांपत कांपत झगली—कुंभाराचे येथें मांडे भाजण्यासाठीं खापर आणण्याकरितां जात आहे. मुक्काबाईचें वचन ऐकून विसोबा हांसू लागला व तिच्या पुढें कुंभाराचे येथें जाऊन त्यास झगला—“खबरदार हिता खापर देशील तर! तूं माझें न ऐकशील तर माझें तुझेवर जें कर्ज आहे त्याचा आनांच निकाल करून दिता पाहिजे” असं ऐकून तो कुंभार धिंता करीत उगीच वसला. तोंच मुक्काबाई येऊन खापर मागूं लागली. तेव्हां कुंभार झगला—बाई, माझेकडे खापर तयार नाहीं; माझा आवा उतरल्यावर घेऊन जा. इतकें ऐकून मुक्काबाई घरीं येऊन धितातूर होऊन रडत बसली. तों ज्ञानेश्वर ज्ञान करून आले व बहिणीला रडतांना पाहून तिला पोटाशीं घरून कां रडतेस झणून विचारूं लागला. मुक्काबाई झगली—मी मांडे भाजण्याकरितां खापर आणण्यास कुंभाराकडे जात असतां, मार्गांत विसोबानें मला मारून कुंभारास खापर देऊं नको असें सांगितलें व

निवृत्तिनाथानीं मांडे करून घाल अशी आज्ञा दिली आहे. तरी आतां काय उपाय करावा याची काळजी पडली आहे. ज्ञानेश्वर झणाळे—त्याचा स्वभाव तसा त्याला आज्ञीं काय करावें. तूं कांहीं काळजी करूं नको (हें बोलणें विसोवा चाटी बाहेर ग्विडकीजदळ येऊन ऐकत होता.) नंतर ज्ञानेश्वरानें योगधारणा करून तोंडांतून अग्नीच्या ज्याळा काढून, मुक्तावाईस पाठीवर मांडे भाजण्यास मागितें. मुक्तावाईनें लगेच सर्व तयारी करून एक क्षण न लागतां ज्ञानेश्वरांचे पाठीवर मांडे भाजून तयार केलें. हें सर्व कौतुक विसोवा बाहेरून पाहत होता. मांडे तयार होनांचे निवृत्ति, ज्ञानदेव, सोपान व मुक्तावाई एकत्र बसून “ श्रीहरि भोक्ता ” झणून घाम घेऊं लागलीं तें विसोवानें पाहतांच त्याच्या मनास पश्चात्ताप वाटून झणाळा—अरे ! ह्या केवळ ईश्वरमूर्ती आहेत. मी यांचा उगाच छळ केला. तरी आतां यांस शरण जाऊन आपलें स्वहित करून घ्यावें. असा विचार करून, आश्रमांत शिरला व जेवावयास बसलीं होतीं तेथें आला. त्यास पाहतांच ज्ञानदेवानें ताट लपवून ठेविलें. त्या ताटावर विसोवानें बळेंच झडप घालून एक घांस उचलून घेतला. त्यावेगेवर ज्ञानेश्वर झणाळे—तूं खेचर होशील, सर; मार्गे हो, मग तोच उपदेश ध्यानांत घेऊन, दोन्ही हात जोडून चरणावर मस्तक ठेविता. ज्ञानदेवानें त्याचें अंतर जाणून, अभयवर देऊन, जसा

पूर्वी नारदाचे दर्शनाने वाल्मीकाचा उद्धार झाला तसे ज्ञान-
देवाचे मंगनीने त्यास सात्विकज्ञान प्राप्त झाले. ज्ञानदेव
“ सर परता स्वचरा ” असे वाटला, तेव्हापासून त्यास
विसावा स्वचर असे झणू लागले.

गोष्ट १० वी.

ज्ञानदेवाची व नामदेवाची भेट.

कोणे एके दिवशीं ज्ञानदेव नामदेवाचे भेटीची इच्छा घेऊन पंढरीस आला व नामदेवाचे मंदिरांत प्रवेश करित आहे तोच नामदेव सामोग येऊन, त्यास कडकडून भेटला. व झणाला-माझे पूर्वजन्मीचे पुण्य होते झणून तुमचे चरण माझ्या घरास लागले. ज्ञानदेव झणाला-तुझ्या भाग्यास पार नाहीं. कारण तुझ्या सन्निध श्रीपांडुरंग अखंडवाम करित आहे. तुझ्या कुळांत जन्मलास ते कृष्ण पवित्र आहे. माझ्या मनांत तुला एक गोष्ट सांगावयाची आहे तरी एकांत स्थानीं बस. नंतर ते दोघेही एकांत ठिकाणीं जाऊन. ज्ञानदेव नामदेवास झणाला-आपण जीवन्मुक्त झालों तर गुरु, देव तीर्थ, भजन हीं कधींही सोडूं नये यामाठीं नृतलावरील तीर्थे तुझ्या समामने जाऊन पाहावीं अशी इच्छा मनांत घेऊन मी आलों आहे; परंतु माझा मनोरथ सिद्धीस जाईल कीं नाही याचा घटा संशयच आहे. असें ऐकतांच नामदेव विंतातुर होऊन म-

नात झणाला—पंढरीक्षेत्र टाकून तीर्थास जाणें हें मला बरें वाटन नाही. असा निश्चय करून ज्ञानदेवास साष्टांग नमस्कार घालून बोलला—महाराज, मी आपल्या स्वाधीन नाहीं, ज्याणें माझें पादनपोषण केलें त्या रुक्मिणीवल्लभाच्या मी स्वाधीन आहे, तरी तुझीं त्यांच्याजवळ जाऊन आज्ञा मागा. त्यांची आज्ञा झाल्यास मी तुमचें झणणें कवळ करीन. ज्ञानदेव झणाला—तुझ्या मनांतील अभिप्राय मी जाणला; परंतु तूं व मी दोघे त्यांच्याजवळ जाऊन आज्ञा मागूं चल. असा उभयतांचा विचार होऊन गरुडपारिं येऊन टोटांगण घालून अंतरंगाभारांत गेले व देवास साष्टांग नमस्कार घालता आणि मनांतील विचार देवास कळविता. तेव्हां देव हांमून झणाले; अरे तूं स्फटिकासारखा निर्मळ असून, साक्षात् आत्मरूप आहेस, मग तीर्थाटन कशास करतोस ? ज्ञानदेव झणाला—देवा, आपण झणतां तें खरें; परंतु नामदेवाची संगत मला घडावी झगून हा प्रयत्न आहे. याचे संगतीचें सुख भोगून देहाचें सार्थक करावें असा मनोदय आहे. असें ऐकून देव नामदेवाकडे पाहत हांमून झणाले—नामदेवा, परब्रह्ममूर्ती ज्ञानदेव तुझ्या संगतीची इच्छा करीत आहे तरी त्याबरोबर जाऊन त्याचा मनोरथ सिद्ध करून लवकर परत ये; परंतु आसनीं, शयनीं, भोजनीं, गमनीं माझा विसर तुला पडूं देऊं नको. असें बोलताच देवास प्रेमाचा हुंदका येऊन

कंठ मट्ठीत झाला व ज्ञानदेवाम झणाला—मी एक तुजजवळ मागणें मागणों त्याची आठवण अमावी. तें हें कीं, नामदेव माझ्याकडेपें लहानाचा मोठा झाला असून योजवर माझा निरंतर प्रेमा आहे; एकवेळ माझी परमप्रिया जी लक्ष्मी तिचा वियोग मला सहन होईल; परंतु याचा वियोग मला विलकुल सहन होणार नाहीं. पाम मी रात्रंदिवस कधींच विस्मरत नाहीं, तरी याचा चांगल्याप्रकारें जिवापलीकडे मांभाळ करावा. याच्या जन्मापामून याम मी वेगळा केला नव्हता, परंतु तुझ्या भिडेस्तव त्यास पाठवीत आहें. अमें चांदतांच देवाचा कंठ मट्ठीत होऊन नेत्र भरून आले नंतर उभयतांनीं देवाचे चरणावर मस्तक ठेवून चंद्रभागेच्या तीर्णि आले व स्नानें करून पुंडलिकाम प्रक्षिणा घालून पलीकडील तीराम गेले. यथपर्यंत देवांनीं नामदेवाम पांचवून राउळांत परमले तो रुक्मिणी सुवर्णपात्र घेऊन देवाचे पाय घृण्याकरिता आली व रूपन्याहाळून पाहतां डोळे आमवांनीं भरले आहेत, सर्व आंगाम घाम सुटला आहे; अमें पाहतांच रुक्मिणी मनांत विस्मय पावून चरणावर मस्तक ठेवून झणाली—महाराज, आपली आज विपरीत अवस्था कां वरें दिसते ? देव झणाले—माझा आवडता नामदेव ज्ञानदेव येऊन घेऊन गेला, त्यामुळें त्याच्या वियोगाचें मला दुःख ज्ञानें आहे. माझ्या शिवाय त्यास इष्टमित्र सखा सोयरा कोणीच नाहीं;

असें असतां तो आपला प्राण कसा ठेवील. याची मोठी काळजी लागली आहे. रुक्मीण झणाली—त्याच्या मुखीं सदोदित नामस्मरण आहे, त्यायोगें त्यास कोणतीही पीडा होणार नाही. देव झणाले—तूं झणतस तें खरें, परंतु त्याच्या शिवाय मला एक क्षणसुद्धां करमत नाहीं. असें बोलून देव मूच्छां येऊन पडले. त्या बरांधर रुक्मिणीही घावरी झाली. पण तसाच धीर धरून देवास सावध करून भक्तजनांस कळविती झाली. मग पदगनें वाग घालून भक्त देवास झणाले—हे कृपासागरा, आज आपण व्याकूल कां वरें झालां ? देव झणाले—माझा आवडता भक्त नामा गेल्याकारणानें मला कोणताच पदार्थ आवडत नाहीं. त्यास आलिंगन देऊन भेटावें असें मला वाटतें. त्याला मार्ग घालत असतां शीण झाला असल्यास भूक तहान कोण वरें विचारील ? ही शिंता निरंतर माझ्या पोटीं वसत आहे. असें देवाचें वचन ऐकून भक्तीनीं जयजयकार करून प्रेमभावानें टोटांगणें घातलीं व तेथून गरुडपारीं येऊन प्रेमार्नें नाचून पुनः नमस्कार करिते झाले. इतक्यांत देव कांहीसे सावध झाले.

इकडे नामदेव मार्ग घालत असतां क्षणोक्षणीं मार्गें परतून पाहून. देवा, मला कां सोडून दिलेंस, असें बोलत मूच्छेना येऊन पडला व देवाचा धांवा करून झणाला—हे देवा ! सर्व इष्ट मित्र आप्तबंधु माझा तूंच असून मला

अशा संकटांत कां बरें टाकलेंस ? असें नामदेवाचें वचन ऐ-
 कून ज्ञानेश्वर झणाला—नामदेवा ! प्रेमाचा जिह्वाळा असा जो
 श्रीपांडुरंग तो तुझ्या हृदयाचे ठिकाणीं अमतां तूं व्यर्थ शोक
 कां करतोस ? नामा वाटला—कामिला पीनांवर नेसून कटेवर
 कर ठेवलेली आणि विटेवर उभी राहिलेली मगुणमूर्ति मला दा-
 खवा. तो मला न भेटेल तर माझे प्राण जाऊं पाहात आहेत.
 असा नामदेवाचा देवाचे शरीरें दृढ निश्चय पाहून ज्ञानेश्वर झ-
 णाला—नामदेवा, तूं आपल्या स्वाधीन भगवानाम कोणत्या
 रीतीनें ठेविल्यास तो मार्ग मला दाखीव. भजन कोणत्या
 रीतीनें करावं, श्रवण मनन करून कर्म वतांवे तें कृपा करून
 सांग. नामेश्वर चरणावर मस्तक ठेवून झणाला—मी अज्ञान
 घालक झणून देवांनीं तुमच्या हातीं देऊन सांभाळण्यास सांगि-
 तलें अमून तुझीच लहानपणा दाखवून मला प्रश्न करितां हें
 ठीक नाहीं. ज्ञानेश्वर झणाला आतां मनांत कोणतीही शंका
 न धरितां आपली अनुभवमति मला उघड करून सांग.
 नामेश्वर त्याचा फारच आग्रह पाहून झणाला—सांगतो तर
 एकाः—अंगीं वैराग्यवत् ठेवून सर्व प्राणिमात्रांवर दया सारखी
 करणें; मी तूंपणाची प्रौढी अगदीं नसून प्रपंचतळमळ न-
 सणें याला शुद्ध भजन असें झणतात. घास्यात्कारिं नमस्कार
 करून मनांत उत्तम मध्यम आणीत नाहीं त्याला अखंड
 नमस. असें नांव आहे. जसा हरिण नादलुब्ध होऊन

सर्व देहभाव विसरून जातो त्याप्रमाणें मन तळीन करून हरि-
कीर्तन ऐकावें, याला श्रवणभक्ति असें सज्ञान झणतात. असें
नामदेवाचें भाषण ज्ञानदेवांनं ऐकून त्यास मोठें समाधान वा-
टून झणाला—आजपर्यंत अनेक विष्णुभक्त झाले व पुढेंही
होतोत; परंतु नामदेवांच्या भक्तिखुणा एका रुक्मिणीरमणावां-
चून दुसऱ्या कोणाम कळावयाच्या नाहीत. असा वाटेनें संवाद
करीत करीत ते इस्तिनापुराजवळ आले व तेथे नामदेवांनं
कीर्तन आरंभिलें. तें ऐकून त्यावाजूचे लोक मोठ्या आनं-
दानें कीर्तन ऐकावयास येऊं लागले. त्यामुळें तेथील सर्व
लोक भक्तिमार्गीस लागले. हें वर्तमान त्यानगरांतील मुस-
लमान बादशाहा होता त्यास कळलें. तेव्हां त्याला क्रोध
येऊन, मनांत झणाला—नामदेवाचे कीर्तनाची परीक्षा
पाहण्याकरितां जावें. असा विचार करून, ज्या ठिकाणीं
कीर्तन चाललें होतें तेथें एक गाय आणून तिचा वध
करून नामदेवास झणाला—जर तूं ही गाय जिवंत करशील
तर तुझें कीर्तन खरें मानूं. नाहीं तर हें सर्व पाखंड आहे;
असें समजून ह्या गाईप्रमाणेंच तुझाही वध केला जाईल.
असें बादशाहाचें वचन ऐकतांच सर्व कीर्तनरंग मोडून
सर्व आवालवृद्धांस परमावधीचें दुःख झालें व सर्व लोक
स्तब्ध झाले. पुनः बादशाहा झणाला—तूं किती दिवसांत
गाई उठवून देशील याबद्दल मला मुदत दे. त्यावर नाम-

झणाला-महागज, चार दिवसांचे आंत गाई उठवून
 इन. नामदेवाचें असें भाषण ऐकून बादशाहा आपल्या घरीं
 निघून गेला. नंतर नामदेवानें श्रीपांडुरंगाचा धांवा आरं-
 भिला. व त्या कीर्तनमंडपांतच शोकाकुलित होऊन रडूं ला-
 गला आहे, तें पाहून इतर श्रोतजनही रडूं लागले. ती रात्र
 सर्व मंडळी तेंथेंच राहिली होती. दुसरे दिवशीं सकाळीं आ-
 पल्या घरीं सर्वजण निघून गेल्यावर नामदेव त्या गाईचें शीर
 मांडीवर घेऊन रडत आहे व श्रीपांडुरंगाचीं धांवा करीत
 आहे. असा चार दिवस अहोरात्र धांवा करीत असता अ-
 धुनीं सर्व भूमी तर होऊन गेली. नामदेव भूमीवर गडबडी
 लावत देवा ! धांव ! धांव ! ! नाम्याला काळ ग्रामावयाम
 जवळ पानला आहे अशी करुणावाणी श्रीपांडुरंगांनीं ऐकून
 गुमरूपानें धांवन येऊन नामदेवाचे हृदयांत संघार करून,
 गाय उठविली व नामदेवाम मावध केला तेव्हां नामदेव झणाला
 देवा, तूं कोणत्या कामाला गुंतला होतास झणून इतका उ-
 शीर लागला. माझा चार दिवस अंत कां वरें पाहिलास ?
 देव झणाले नाम्या, तूं चार दिवसांची मुदत आपल्या
 तोंडानेंच केलीस त्याला मी काय करूं ! तूं त्याचदिवशीं
 उठविनां असें मांगितलें असतेंस तर मी तसाच आलों असतां.
 असें उभयतांचें भाषण होऊन देव गुप्त झाले.

शीर तोडलेली गाय नामदेवानें जिवंत केली अशी

वातमी सर्व नगरांत पसरून वादशाहाचे कानावर जातांच
 वादशाहा येऊन नामदेवाचे पायांवर मस्तक ठेविता झालीं.
 व केल्या अपराधाची क्षमा मागून पुनः पुनः शरण आला,
 नंतर सर्वास आनंद होऊन आरती करून कीर्तनरंग वि-
 सर्जन करते झाले.

गाष्ट ११ वी.

कवीर.

मागील अध्यायांत नामदेवानें गाय जिवंत केल्यावर वा-
 दशाहा त्याम शरण जाऊन केल्या अपराधाची क्षमा मागता
 झाला. नंतर तेथून नामदेव तीर्थे फिरत फिरत ईश्वाराचे गु-
 णानुवाद गात गात काशीक्षेत्राचे ठिकाणीं आला. तेथें स्नान
 करून शुचिर्भूत होऊन विश्वेश्वराचें दर्शन घेऊन घार महिने
 तेथेंच राहिला. तों एके दिवशीं अमा घमत्कार झाला कीं,
 त्या काशीक्षेत्रांत कवीर नांवाचा भक्त रहात होना त्याचे यथें
 दोनप्रहर रात्रीस सर्व मनुष्यें झोंपीं गेल्यावर साधुसंत पाहुणे
 आले. त्यांस उभयतांनीं पाहून मुलांच्या आंगाखाटील घों-
 गडी काढून वसावयास आसन दिलें. त्याचें घर अगदीं जी-
 र्णदशेस आलेलें असून घरांत चिमटीभर दाणाही नव्हता. अशा
 अवस्थेमध्ये साधुसंत पाहुणे आले तें पाहतांच कवीर वायकोस
 झणाळा-कांहीं नैवेद्याकरितां आहे काय ? ती झणाळी-घरांत

काहीं नमून शेजागेसुद्धां कोणी उमनें देत नाहीं असें नव
 न्याम सांगत मत्वाचो हानी होईल ह्मणून वाजारांन निघाली
 तीं एका वाण्याच्या दुकानीं जाऊन ह्मणाती-महाराज, मा
 ह्या घरां माधुसंत पाहुणे आले आहेत तर त्यांना शिधा-
 सामुग्री द्या जे पैस होतील ते मी आणन देईन. वाणी ह्म-
 णाला-तुं कोणाचो कोण आहम ? कवीरकांता ह्मणालो-मी
 आविंभजानीचा जो वैष्णवभक्त कवीर त्याची दायको आहं.
 असें पैकांच त्यावाण्यास कामवामना उत्पन्न होऊन ह्म-
 णाला-माझा हेतु पुरविशील तर तुला लागेल ती सामुग्री मी
 देईन कवीराच्या दायकोनें विचार केला कीं आतां जर या-
 ला नाहीं ह्मणावें तर दुसरे कांठ कांहीं मिळणार नाहीं व
 मत्वाचा हा त्रास होईल; असें मनांत आणून त्याच्या वचनास
 कबूल होऊन ह्मणाती-मा शिधासामुग्री देऊन तुमचा इच्छा
 पूर्ण करण्याकरितां परत येतें; परंतु तें तिचें ह्मणणे त्या
 वाण्याला खरें वाटेना ! ह्मणून तिच्याकडून शपथ घेवून
 तिला सामुग्री देऊन पाठविली. तें सर्व सामान घेऊन तिनें
 साधुसंतांम देऊन त्यांनीं स्वहस्तांनीं स्वयंपाक करून भोजन
 केलें व नृत झाले. नंतर कवीरकांता आपल्या नवव्यास पैकांतांत
 नेऊन ह्मणाती-मी ज्याच्यापासून आतां ही सामुग्री आणिली
 त्याचा मनोरथ पूर्ण करण्याबद्दल वचन दिलें आहे. तरी
 आपली आज्ञा व्हावी, नाहीं तर रात्र संपून वचनाचा भंग

होऊन सखाची हानी होईल. असें कवीरानें ऐकतांचे झुणां-
ला-चल तर मी तुला नेऊन पोंचवितों, आज आपल्या घरीं
साधुसंत येऊन तुम झाले हें त्याच्याच वृषेचें फळ आहे. असें
बोलून त्यावेळीं पाऊस लागत होना; करितां वायकोस खांद्या-
वर घेऊन वाण्यांचे घरीं पोंचविता झाला व मनोरथ पूर्ण
करून लवकर ये असें सांगता झाला.

इकडे वाणी कवीरकांता आपल्यास ठकवून गेली, असें
समजून घाट पहान वसटा होता तोंच कवीराची खो त्याच
रस्त्यांनून आली. तिच्या पायांला किंचितही चिखल लागले-
ला नाही असें पाहतांच तो वाणी तिला झणाला—तुं अशा
पावसांतून न भिजतां व पायांस किंचितही चिखल न लागतां
कशी आलीस ? ती झणाली—आपणाकडून सामुग्रो नेल्यावर
साधुसंत तुम झाल्यांनंतर आपल्या मनोरथाबद्द. मा आपल्या
मवच्याजवळ आहा मागितली. तेव्हां त्यांनीं आपण होऊन
येथें आणून मला सोडलो व आपण घरीं परत गेले. असें
कवीरखीचें वचन ऐकतांच त्या वाण्यास पश्चात्ताप होऊन
झणाला—मी या नरदेहीं येऊन काहींच सार्थक केले नाहीं. क-
वीराच्या खीची मी व्यर्थ छळणूक केटी. असा मनांत दुःखी
होऊन तिच्या चरणावर मस्तक ठेवून झणाला माते मी केटे-
ल्या अपराधाची मला क्षमा कर. मी अज्ञान बालक व तुं भांगी
जमनी आहेस. आतां तुं मला कवीराच्या पायांवर नेऊन

घाट. अमें बोलन वारंवार नमस्कार करिता झाला. नंतर ती त्याला कवीरापाशीं घेऊन गेली. कवीराजवळ येतांच त्याच्या चरणावर मस्तक ठेवून केलेल्या अपराधाची क्षमा मागून श्रीरामभजन करूं लागला. हो यानमी नामदेवाम कळतांच ज्ञानदेवाम मांगून दावेही कवीराच भेटीस आले. व एकमेकांस क्षमासिंघन देऊन भेटले. नंतर ज्ञानदेव नामदेवाम झगाला—पुढीं क्षारमागरीं नागायणांनीं आपणांस तूं उद्दवाचा अवतार व शुकअवतार कवीर शिंपल्याचे पांटीं अवतरेठ. त्याप्रमाणें तूझीं अवतार घेऊन भक्तिमार्गास लांकांस लावलेत अशा परस्पर सुणा आळखून भेटने झाले. नंतर ज्ञानदेव कवीराम झगाला—माक्षान, परब्रह्म अवतार जो पंढरीच्या ठिकाणीं अवतरला आहे तें पंढरीक्षेत्र एकवळ येऊन दृष्टानें पाहावें. अशी ज्ञानदेवाचा वाणी श्रवण करून कवीरानें चरणीं लागून कार्तिकी एकादशीस येण्याचें कबूल केलें. नंतर कवीराची आज्ञा घेऊन नामदेव व ज्ञानदेव जात झाले.

गोट १२ वी.

मागील अध्यायामध्ये कवीराची व नामदेवाची भेट होऊन, तेथून नामदेव व ज्ञानदेव गंगातट, गया, प्रयाग, अयोध्या, मथुरा, वृंदावन, द्वारका इत्यादि तीर्थे करीत मारवाड दशांत आले. तां ते ताझनेनें व्याकूळ होऊन

इकडे तिकडे फिरत असतां एक विहोर दृष्टीस पडली. तींत पाणी अगदीं तळाशीं गेलें होतें त्यामुळे पाणी काढण्याचें साधन कांहींच नव्हतें, तेव्हां ज्ञानदेव नामदेवास झगणाला, मला या बहलचा उपाय एक माहित आहे. कोणता झणशील तर अगदीं लहान रूप धरून पाण्यांत प्रवेश करून जलप्राशन करणें. मग ज्ञानदेवानें सूक्ष्म रूप धरून आंत प्रवेश करून पाणी पिऊन वर आला. परंतु नामदेवास ताहान फारच लागली होतो त्यास कांहीं उपाय सुचना. तेव्हां ज्ञानदेव झगणाला—तूं कांहीं करूं नको मी तुला आतां पाणो आणून देतो. तूं मनांतील हेतभाव टाकून पाणी प्राशन कर. नामदेव झगणाला—ही माझा पिता सर्वांतयोमो वास करणारा जो पांडुरंग तो पुरी करणार नाही काय ? तूं स्वस्थपणें लक्ष्य लावून पाहा. असें ज्ञानदेवास सांगून आपण श्रीपांडुरंगाचा धांवा करूं लागला. व झगाला—देवा, माझा नृपणें प्राण व्याकूळ होत आहे; यावेळीं तूं जर न येशील तर बुष्ट लोक मला हांसतील, तरी त्वां येऊन माझो लज्जा रक्षण करावी. इकडे पंढरपुरीं देव इक्षिमणोस झगाले—माझा नामदेव आज माझ्या दृष्टीस पडला तर त्याला जोवावेगळा केला नसता. असें देवाचें वचन ऐकून इक्षिमणो झगाली—आपणांस आज नामदेवाचो आठवण कां बरें झाली ? असा तो कोजत्या संकटांत पडला आहे. देव झगाले—माझा

डावा होळा आज लवत असून डावा वाहू स्फुरण करीत आहे झणून मला चिंता उत्पन्न झाली आहे. अशा विचारांत आहेत नां नामदेवाची करुणावाणी ऐकू आली. तेव्हा नामदेव तूचेनं पोडिला आहे असें समजले. त्या बरोबर देवांनी त्या विहिरीचं पाणी कांठापर्यंत वाहावयाम लाविलें. असा चमत्कार ज्ञानदेवीं पाहनांच त्याला मोठें आश्चर्य वाटलें. नंतर नामदेवाम सावध करून आदिंगन दिलें व झणाला—तुला देव पावळे ही मोठी अघटित करणी दाखविलीस. मग नामदेव सावध होऊन पाणी पिऊन शांत झाल्यावर झणाला—मी जी जी आळ घेतां ती ती पंढरिनाथ पुणें करितां; तर त्याचें दर्शन मला कधीं होईल असें झालें आहे. असें ऐकून ज्ञानदेव झणाले—तुझी संगत झाल्यापासून मला इतरें कांहींच आठवण नाही, परमात्म्यास तूं वश करून आपली आळ पुणें करून घेतास. असें बोलून नामदेवाचे बरणावर साष्टांग दंडवत घातलें. ज्यावेळीं नामदेव तूषाक्रांत झाला व देवांचें रूप वरपर्यंत भरला त्या स्थळीं अजूनही रूप वाहत आहे व त्याठिकाणीं मार्गशीर्षांत मोठी यात्रा भरते, तेथून नामदेव व ज्ञानदेव निघते झाले व मार्गी तीर्थें करीत करीत बदरिकाश्रम, हिमालय, चोडखानायनाथ, ओंकार, माहाकळेश्वर, केदार, उज्जनी, माहाकाळेश्वर, परलीवैजनाथ, सोरटीसो-
 दनाथ. शक्तिवार्त्तन प्रसंगेभ्यः लेखकस्य

भीमाशंकर, सप्तपुत्र्या, वागज्योतिर्लिंगे, रामेश्वर इत्यादि तीर्थे करून ते उभयतां रामेश्वराहून मार्गे परतले व माघवद्य चतुर्दशीस झणजे शिवरात्रोस नागनाथास आले. तेथें स्नानादिक नित्य कर्मे साधून नामदेवानें त्याठिकाणीं टाळ विणा घेऊन कोर्तन सुरू केलें. तें ऐकण्याकरितां असंख्य लोकांची दाटी झाला आहे. व सर्वजन प्रेमानंदीं गुंग होऊन मोठ्या गजरानें विदेहो होऊन टाळ्या वाजवीत आहेत तो कांहीं ब्राह्मण ज्ञानसंध्या करून आंगास विभक्ति लावून ब्रह्माक्षाच्या माळा गळ्यांत घालून, ओटीं धोतरें आंगावर घेऊन, पूजासामग्रीनिशीं माहादारांत आले. व पाहतात तो लोकांच्या दाटीमुळें आंत जाण्यास रस्ता नाही. तेव्हां लोकांस दूर व्हा आझांस शिवं नका असं झणत घालले आहेत व कोपाविष्ट होऊन झणाले—अरे हें येथें काय मांडलें आहे ? टाळ्या पिटून हांका मारणें हें पंढरीस घालतें. हें येथें या नागनाथास आवडत नाही. असें त्यांचें भाषण ऐकून श्रोतेजन झणाले—हरिहर हे आपण भिन्न समजू नका. जसें तीर्थ आणि जळ हें भिन्न नाही त्याप्रमाणेंच हरिहर समजावे. हें श्रोत्यांचें वचन ऐकून ब्राह्मणास मोठा राम घेऊन झणाले—हे मूर्ख आझांस ज्ञान सांगावयास आले पहा ? आझीं ब्राह्मण उंचवर्ण शास्त्राधिकारो आहो आझांस नामदेवाचें सिद्धांतज्ञान आवडत नाही. तुझीं येथून

सर्वजण चालते व्हा, नाहीतर ताडण केलं जाईल ! शिवपूजेला उशीर झाला, या नामदेवाला बाहेर पिटाळून काढा ! आतां आझ्यांम दुसऱ्यानें झानें केलीं पाहिजेत ! असं बोलून नामदेवाजवळ जाऊन झणाले-अरे ! हा तूं काय गलबटा मांडता आहेस ! तूं आपल्याबरोबर यालोकांसही वेड लाविलें आहेस ! तूं येथून चालता हो ! नुटा पाहिजे तर देवळान्या मार्गे जाऊन कीर्तन कर. नामदेवानें असं त्यांचें भाषण ऐकून त्यांम माष्टीग नमस्कार घातला. व बरें आहे असं झणून कीर्तन विमर्जन करून देवळामार्गे गेला त्याबरोबर सर्व लोकही जाऊन वमले आणि मोठ्यानें गर्जना करून मोठ्या उल्हासानें टाळ्यांचा गजर केला. त्याबरोबर नामदेवाचे डोळ्यांतून अश्रुघाग वाहूं लागल्या. व भगवंताचा धांवा कडणस्वरानें कडूं लागला त्याबरोबर नवलक्ष पनाका आकाशांतून उतरून कीर्तनांत येऊन बसल्या त्या पाहतांच सर्व लोकांस मोठें आश्चर्य वाटलें व नामदेव मोठ्या प्रेमानें विह्वलनामाची गर्जना करून नाचूं लागला. व आपल्या भजनांत झणूं लागला कीं, देवा ! येंचें सर्व गोष्टी मला अनुकूल आहेत परंतु नागनाथानें विन्मुक्त होऊन कीर्तनांत पाठ केली. तरी माझ्या हातून काय अपराध घडला तें कळत नाहीं. शिवालय समोर असतें तर कीर्तनास. रंग चढला असता. देवा ! मला वनांतरीं तुषा लागली त्यावेळीं माझी इच्छा पूर्ण

केलीस असें असतां तूं आतां निष्ठुर होऊन, कां बरें येत नाहीस ? असा नामदेवानें विलाप करतांच देवळाचें तोंड पूर्वेकडे हातें तें पश्चिमेकडे झालें. असें पाहतांच सर्व भक्त-मंडळीस मोठा आनंद होऊन मोठ्या गजरानें टाळ्या पिटून नामदेवास चंद्रमौळी खरोखरच पावला असें झणूं लागले. ती शिवरात्रीची रात्र संपून सूर्योदय झाल्यावर पुजारी ब्राह्मण बाहेर निघतांच दारानें नामदेवाचें कीर्तन होत असतें पाहिलें. तीथी घातःस्नान करून अर्घ्यदान देऊं लागले तों सूर्य नारायण पश्चिमेस उगवला कीं काय झणून पाहूं लागले तेव्हां देऊळ फिरून नामदेवासमोर झालें आहे असें त्यांना समजलें. असें पाहतांच ब्राह्मणांस आश्चर्य वाटून झणूं लागले कीं, नामदेवास देव प्रसन्न होऊन त्यानेंच देऊळ फिरविलें. आपण आपल्या कर्माचा अभिमान धरून नामदेवाचो उल्लेख केली. असें मनांत आणून कीर्तनांत प्रवेश करून नामदेवास साटांग नमस्कार घालते झाले. व झणाते—नामदेवा, तुझा पार ब्रह्मदेवासही कळण्यास कठीण आहे. जसें दुर्वासानें अभिमान धरून अंबरीषाचें उल्लेख केलें. तें संकट जाणून जमश्रिवासानें आपल्या अंगें गर्भवास सोशिले. तसचें तूंही अघटित करून दाखवितेस. नंतर नामदेवानें आरती करून नमस्कार घालून सर्वांस खिरापती वांटल्या. त्यावेळीं स्वर्गीहून आलेल्या पताका आपोआप उडून वर गेल्या. तें कौतुक पाहून

सर्वजनांम आश्रयं वाटलें. शिवालय फिरलें तें तसेंच अजून-
नही आहे.

गोष्ट १३ वी.

नामदेव.

ज्ञानदेव व नामदेव आवडत्या नागनाथाम नमस्कार करून निघाले ते पंढरी क्षेत्रामदीप येताच, दुरून कळस दृष्टीस पडल्याचगेचर नामदेवानें साटांग नमस्कार घातला. व टाळविणा घेऊन मोठ्या प्रेमानें कीर्तन करीत महादारीं येऊन लोटांगण घातलें. त्यावेळीं तो तेंथें विंदही होऊन पडला. मग ज्ञानदेवानें त्याला वर उठवून सादध करून हार्ती धरून, शेजारच्या दंडपांत नेला. तेंथेंही साटांग दंडवत घातला. तेव्ही भगवान सिंहासनावरून खालीं उतरून क्षेमालिंगन घावयान पुढें आले. नंतर नामदेवास पोटाशीं धरून आलिंगन देताच नामदेवाच्या डोळ्यांतून अश्रुधारा बाहूं टागल्या. नामदेवानें देवाचे वरणावर प्रस्तक ठेवून, तो दंडुळवाणीनें ज्ञानाटा-देवा, मी फार श्रमटोंतरी आतां आपण दटा कृपा दृष्टीनें पाहावें मी अनेक तीर्थे केटीं; पण माझें मन बंदना-मेच्या ठिकाणीं बसलें आहे. धवज आणि पताका जेथें नाहींत त्या देवाविषयीं शंका माझ्या मनांत येते. इतकित्त माईबाप माझा कृप आहेंस. असें नामदेवाचें वचन ऐकून

देव झणाले—नाम्या रात्रंदिवस तुझेशिवाय मला चैन पडत
 नव्हतें. तूं दूर गेला होतास त्यामुळे ही पंढरी मला उदास
 भासन होती. आतां माझ्या दृष्टावेगळा तूं होऊं नको. असे
 देव बोलून इतर सर्तांस झणाले—माझ्याशिवाय नामा कष्टी.
 मग दोन्हीं हातांनीं कवटाळून नामदेवाचे डोळे पुसत व तु-
 ल्यशाची माळा गळ्यांत घातली. इतक्यांत भेटी करितां नि-
 वृत्तो, ज्ञानदेव, सोपान, विसोबास्वचर, नरहरी सोनार
 इत्यादि आले. त्यांनीं लाटांगणें घातलीं व नामदेवास आ-
 तिगणें घेऊन जयजयकारं गर्जना केली. तेनीसकांटी देवांनीं
 सुमनवर्षाव केला, ऋषिगण, गंधर्व, इंद्रादिदेव आदिकरून
 दृष्टिसुख घेण्याकरितां आले होते. इतक्यांत आदिमाया क-
 किमणी हातांत पंचारती घेऊन आली व देवभक्तांस आवा-
 ल्बिती झाली. व नामदेवाची हनुवटी धरून पाहुं टागली तेव्हां
 देव नामदेवास झणाले—नाम्या, तूं तीर्थे करून आलास तरी
 आतां उद्यापन करून ब्रह्मसंतपण कर झणजे जन्माचें सार्थक
 होईल. ब्राह्मणांस येथें अन्न अर्पिल्यानें मी एक कल्पपर्यंत
 तृप्त होतो तरी क्षेत्रवासी ब्राह्मणांस त्यां भोजनास आणावें.
 असें नामदेवास सांगून त्याचा हात धरून, त्याला अंतरमंदिरीं
 घेऊन गेले. नंतर देव हास्यवदन करून ककिमणीस झणाले,
 नाम्याची आवि माझी प्रीति फार आहे. त्याला एक झणही
 दूर ठेवत नाहीं. असें ऐकताच जन्माता झणाली—देवा, नाम्या

तुमचा परमसखा आहे तो माया ममता टाकून एकनिष्ठपणे तुमचे ध्यान करीत आहं तरी त्याचे कार्य आपणांस स्वतः केले पाहिजे. तरी तुझी नाम्याला बरोबर घेऊन ब्राह्मणांस आमंत्रण देऊन या. आपणास रिद्धिसिद्धी अनुकूल असतां काय कमी आहे. सर्व आपल्या इच्छेप्रमाणे होणारं आहे. असें इक्षिमणोचें वचन ऐकून नामदेवाचा हात धरून देवानें गृहस्थाचें रूप धरून बरोबर निवृत्ती, ज्ञानदेव, सोपान, विमोक्षा खंचर, चोखा, नरहरी सानार इत्यादि संत मंडळीस घेऊन ब्राह्मणांस आमंत्रण देण्यास निघाले. देव आपल्या दासाचें कार्य सिद्धिम नेण्याकरितां क्षेत्रप्रदक्षिणा करीत ब्राह्मणांस पाहत पाहत व त्यांना आमंत्रणें देत घाले आहेन तों ब्राह्मणांनीं प्रश्न केला कीं, आपण कोण कोठचं, तुमचें नांव काय? व तुझीं कार्य कार्य आरंभिलें आहे व तुमचें विन्हाड कोठें आहे? यावर देव झणाले—माझे कुळ आणि वृत्ती ह्या प्रकाम ठाऊक असून मी नामदेवाचा मित्र आहे. आमचें विन्हाड देवळांत केलेलें आहे. मला अनंत असें झणतान. तुझीं ज्ञानसंध्यादि कर्मे आटोपून भोजनास यावें. असें आमंत्रण करून देवळांत येऊन इक्षिमणीजवळ झालेटी सर्व हकीगत सांगते झाले. ती ऐकून इक्षिमणी झणारी—ते ब्राह्मण कर्मठपणाचे अभिमानी आहेत. सद्भाव-शिवाय तुमचें दर्शन त्यांना व्हावयाचें नाहीं. असें आदिमाता

बोलत आहे तों असा चमत्कार झाला कीं, इच्छामात्रें करून अष्टसिद्धि तेथें येऊन उभ्या राहिल्या व सर्व साहित्याची त्तबारी करूं लागल्या. नंतर नामदेवास मंगलस्नान घालून मंत्रोपचारें पुण्याहवाचन करून, सत्यभामा, राई रुक्मिणी अक्षय्य वाणें घेऊन आल्या. पांडुरंगांनीं वस्त्रालंकारादिकांचा नामदेवाम अहेर केला. याप्रमाणें सोहळा चालला आहे तों पाकनिष्पत्ती झाल्याची वडीं येतांच सकळ ब्राह्मणांस बसावयास आसनें देऊन देव त्यांची पूजा करूं लागले. पीतांबरानें त्यांचे चरण पुसून ते चरणांगुष्ठ मस्तकीं वंदन करून सर्वास एकपंक्तीस बसविलें व सुवर्णकलश देऊन पात्रांवर बसावयास आज्ञा दिली आणि रुक्मिणी नानाप्रकारचीं पकानें वाहूं लागली. नंतर नामदेवास बोलावून त्याचे हातें संकल्प सोडविला. ब्राह्मण जेवून तृप्त झाल्यावर करशुद्धी देऊन विठे खावयास दिले व देवांनीं प्रार्थना केली कीं, आतां एक क्षणभर स्वस्थ बसा. आमचें जेवण झाल्यावर आपण दक्षिणा घेऊन जावें

असें देवाचें वचन ऐकून ब्राह्मण संतुष्ट होऊन झणाले— तुझ्यास आमचा परामर्ष ठेवतांना फार श्रम झाले आहेत. आतां तुझीं स्वस्थपणें जेवावयास जा. तों पर्यंत आझीं येथें बसतो. असें झणून पीतांबरांत अक्षता घेऊन नामदेवाचे माथ्यावर टाकून वैष्णवांसहित जेवावयास बसण्याची आज्ञा दिली. नंतर देवांनीं आपल्या पंक्तीला उच्च

अक्रूर, नारद, तुंबुरु, आदिकरून घेऊन नामदेव माहादारीं होना त्यास बालवावयास गेले; तां नामदेव बहभान-रहित होता. त्यास देवांनीं शुद्धावर आणून पंकोस आणून बलविलें व देव झणाले—नामदेवा ! हे तुझ्या भेटोकरितां ज्ञानदेव निवृत्ती वर्गें भक्त आले आहेत, त्यांच्या जवळ अमृतवचनं वाटून त्यांस रुखी करावें. असें सांगतांच सर्वांच्या चरणांवर नामदेवानें मस्तक ठेविलें. नंतर देव आपल्या हातांनीं नामदेवास घास देऊन घदन कुरवाळूं लागले. व तीर्थयात्रेंत झालेला शीणभार विचारूं लागले व झणाले—आतां तूं कोणत्याही प्रकारची काळजी करूं नको. तुला सांभाळणार मी तुझ्याजवळच आहे. असें सांगून नामदेवावें उष्ट अन्न देव आवडीनें खाळं लागले, असे पाहतांच ब्राह्मणांस आश्चर्य वाटून ते आपसांत झगं लागले. अरे आपलं कर्म आज बुडालं खरें. याच्या बायकांनीं जें अन्न वाढलें तें आझीं खाळें, पण हा जातीचा कोण आहे याचा विचार आपण काहींच केला नाही. बरें असो जें झालें तें झालें. आतां कोणी कोणाजवळ बोलूं नका. हा नामदेवाचा बाप असें समजून उगाच राहावें. असा विचार करून दक्षिणा घेऊन चालते झाले. पुढील अध्यायांत देवांनीं पाहणास काय उत्तर दिलें तें सांगितलें आहे.

गोष्ट १४ वी.

दुमरे दिवशीं ब्राह्मण देवळांत येऊन श्रीपांडुरंगास झणाले—नामदेव हा जातीचा शिंपो असून त्याचें उच्छिष्ट सेवन कसें केंडें ? ह्याबद्दल आपणांस प्रायश्चित्त घेतलें पाहिजे. पांडुरंग झणाले—तुमच्या शाखांत याबद्दल काय प्रायश्चित्त सांगितलें आहे तें मला सांगा. माझा निश्चय हाच कीं हरिदासाचे पायांचो धूळ व तुमचें चरणतीर्थ सेवन मी तृप्त होतों. नामदेवामारखा भक्त व पंढरपुरासारखें तोर्थ या पृथ्वीवर दुसरें नाही. चंद्रभागेचें ज्ञान कल्याणें जन्माचे पातकाचा नाश होतो, जो माझे नामाचा उच्चार करितो तो माझा जिवलग सखा होय. ब्राह्मण झणाले—चंद्रभागेच्या तीरीं जाऊन मंत्रोक्त विधीनं स्नान करून, ब्राह्मणांस सुवर्णदान दिलें पाहिजे. तेव्हाच पांडुरंग नामदेवास बरोबर घेऊन चंद्रभागेवर येतांच त्यांच्या मागून ब्राह्मण आले. नंतर पुंडलिकास नमस्कार करून आंगास गोमय ठावून स्नान करूं लागले व ब्राह्मण वेदोक्त मंत्र झणूं लागले. पहा ज्याच्या चरणांगुष्ठापासून पवित्र गंगा निघाली, त्याला चंद्रभागेत उभा करून ब्राह्मण प्रायश्चित्त देत आहेत. मग ब्राह्मणांचें तीर्थ घेऊन देव संतांसह देवळांत आले व ब्राह्मण आपल्या घरीं जेले. मग इस्विजीनें सुवर्णपार्श्वें आणून देवभक्तांस भो-

जन घानटें. नंतर विडे वगैरे देऊन, देव इक्मिणोच्या मंदि-
रांत जाऊन पटंगावर जाऊन पडणे आहेत, तोंच ब्रह्मवणा
हानीं घेऊन नारदाची स्वारी तेथे आली. त्यास आर्तिंगन
देऊन झणाळे—तुझ्या गापनश्रवणांनं मला फार संतोष होतो.
असं पांडुरंगाचें भाषण ऐकून नारदानें स्तुती करून भक्तांचें
रक्षण करवें अगो प्रथेना केली, तेव्हां देवांनीं आपल्या
गळ्यांतोड सुमनहार काढून नारदाच्या गळ्यांत घातला व
नारदानें गमन केलें नंतर राधा इक्मिणीजवळ येऊन झ-
णाळी—वाई ! आज देवांनीं प्रायश्चित्त कां बरें घेतलें ? इ-
क्मिणा घातली, नारदेवाचे भक्तीला मूढून, भक्तांचा मान
वाढावा याकरितां देव लोला करून दाखवितात. असं ऐकून
राधा निघून गेली.

इकडे नारदमुनीचो स्वारी सत्यभामेच्या मंदिरीं आली.
त्यांत सत्यभामेनें नमस्कार करून बसावयाम जानन देऊन
झणाळी—देवांनीं कोणत्या जन्मीं नामदेवाचें ऋण केलें होतें
झणून आतां त्याचें कोड पुरवितात व भक्तासाठीं आपण
श्रम भोगितात. नारद बोळटे—टोकांस ठीठा दाखवून भक्तां-
चे मनोरथ पूर्ण करण्याकरितांच त्यांनीं अवतार घेतला आहे.
याप्रमाणें सत्यभामेस सांगून नारद जाते झाले. तिकडे इक्मि-
णी देवाच्या पटंगाजवळ येऊन झणाळी—तुझांस सर्वापेक्षां
जास्त काय आवडतें तें सांगा. देव झणाळे—मला माझा जिव-

लम सखा नामदेव सर्वोपक्षां जास्त आवडतो मला भक्ताशि-
बाय क्षणभर सुद्धां करमन नाहीं. भक्तांनीं माझे गुणानुवाय
गावे व त्यांचं मनोरथ म्यां पुरवावे होच माझी इच्छा आहे.
नाम्याशिवाय मला क्षणभरही चैन पडन नाहीं. असं संभा-
षण घाललें आहे तों उजाडलें.

गोष्ट १५ वी.

सूर्योदय झाल्यावर सर्व भक्त पिलून श्रीपांडुरंगाचे दर्श-
नास आले व नामघोष करून नमस्कार घालूं लागले. त्यांना
देव झणाले—काल मो प्रायश्चित्त घेतलें त्यावेळीं ब्राह्मणभोजन
घालण्याचा संकल्प केला आहे तरी ब्राह्मणांम आमंत्रण देऊन
बोलवावें व चतुर्भुज रूप धरून कौतुक दाखवावें. रुक्मिणी
झणाली—तुझीं ब्राह्मणाम आमंत्रण देऊन या मी स्वयंपाकाची
तयारी करून ठेवितें, पंढरिनाथ नामदेवास हांसुन झणाले,
तुला अजून एक कौतुक करून दाखविलें पाहिजे. नामदेव बो-
लला, तुमच्या मनातील जाणणारा मी व माझ्या मनातील आ-
पण आहे. सर्व कर्ता करविता देवा तुंच आहेस नंतर देव भक्तांस
बरोबर घेऊन ब्राम्हणांस अक्षता देऊन झणाले—आज आम-
च्या येथें भोजनास आणें पाहिजे. ब्राह्मण बोलले, आमचेवर
दया करून, अशा प्रकारें सांधाळ करित जावा. इतकेंच
आमचें मागणें आहे. तेथून देवळांत येऊन रुक्मिणीजवळ

वृत्तान्त कळविला—ब्राह्मण नित्यनेम सारून देवळांत आले,
 त्यांस देवांनीं नमस्कार करून आसनावर बसविलें. मग पूजा
 करून सुवर्णपात्रें वाढून भोजनान बसवून संकल्प सोडतांच
 ब्राह्मण जेवून तृप्त झाले. त्यांस विडे वडून झणाले—आमचें
 पुण्य झणून तुमचे भेटोचा समागम झाला. आतां आर्क्षीं व
 संतजन एक पंक्तीस भोजन करितां तोंपर्यंत तुझीं बसावें.
 असें ब्राह्मणांस मांगून निवृत्ता, ज्ञानदेव- मापान, मांवा,
 जगदित्र, सुदाम, विमांवा स्वधर, नरहरि सोनार, चोखामे-
 ढा, गोगाकंभार या सर्वांस वाटावून, त्यांची पूजा करून
 पात्रांवर बसविलें. नंतर कृष्णणी राई इत्यादि स्त्रियांनीं पक्का-
 चें तांडें भरून आणून वाढलीं, तेव्हां देव भक्तांच्या मुखीत
 धास देऊं लागले. याप्रमाणें सर्वे संत जेवून तृप्ति पावले. त्या-
 वेळीं देवांनीं विमानांत उमून, देवभक्तांवर पुष्पवृष्टि केली.
 असें ब्राह्मणांना पाहून आपल्या कमठपणाचा अभिमान
 सोडून झणाले—नामदेव हा प्रत्यक्ष भगवज्जक अवतरला आहे.
 हें ब्राह्मणाचें वचन ऐकून देवांनीं चतुर्भुज रूप प्रगट करून
 नामदेवास आलिंगन दिलें व लक्ष्मीसहित विठेवर जाऊन उभे
 राहिले. ते सर्वे ब्राह्मणांस विठ्ठल रूप दिसूं लागलें. त्याबरोबर
 सर्वांनीं जयजयकार केला. देव ब्राह्मणांस झणाले—माझ्या
 नाभ्यावर तुमची रुपावृष्टि असुंया. मी भक्ताचीन आहे, नि-

वृषी, ज्ञानदेव, सोपान ह्यांनीं मला आपल्या स्वाधीन ठेविलें आहे. त्यावर ब्राह्मण झणाले—आमचे प्रपंच तोडून आपला चरणवियोग न होईल असं करावें. असं ऐकून देवांनीं सर्वांस आळिंमन दिलें व झणाले—ज्ञानदेव सांगतोल तें ऐका. नंतर देव ज्ञानदेवास झणाले—हे ब्राह्मण तुमच्या स्वाधीन केले आहेत. यांचे मस्तकावर हात ठेवावा. तेव्हां ज्ञानदेवानें पांडुरंगास नमस्कार घातला व नामदेवानें अद्भुत प्रेम कथन केलें. ही कथा तीर्थावळी नामक ग्रंथांत सांगितली आहे. पुढें कूर्मदासाचें चरित्र सावधानचित्तानें श्रवण करावें.

गोष्ट १६ वी.

कूर्मदास.

पैठणामध्यें कूर्मदास नामें एक ब्राह्मण राहत असे. त्याला जन्मतांच हात पाय नव्हते. त्या गांवांत कीर्तन होत असे, तेथें तो दररोज ऐकावयास जाई. एके दिवशीं पंढरीमाहात्म्याचें कीर्तन चाललें असता, कूर्मदास हात जोडून झणाला—पांडुरंग मला पंढरीस नेईल काय ? असे त्याचें भाषण तेथील लोक ऐकून हांसूं लागले व झणाले—अरे आह्मी संपत्तिवान असून झ्यातारे होत आलों तरी आ-चें जाणें होत नाहीं आणि तुला करचरण नाहींत ग जाणार कसा ? कूर्मदास झणाला—हा नरदेह माह

झाला आहे, तरी एकवेळ पंढरीस जाऊन चौऱ्याशीचा फेरा घुक्वावा असें बोलून तेथून घसरत घसरत निघून एका गांवांत माकतोषें देऊळ होतें तेंथें येऊन उतरला. तों त्याला भुक फार लागली होती. तेव्हां त्यानें पंढरीनाथाचा धांवा केला तो कडणा ऐकून देव एका व्यापाऱ्याचें रूप धरून त्या देवळांत आले व कर्मदासास झणाले—तुझांस हातपाय नसतां कोठें जातां ! तुमचें नांव काय ? कर्मदास झणाला—मी पंढरीस जातां; मला कर्मदास असें झणतात. व्यापारी बोलला. वरें झालें. आझांमही पंढर,सच जाणें आहे; तर एकमेकांच्या सोवतीनें जाऊं ! कर्मदास झणाला—माझी सोबन तुमच्या काय कामाची ! व्यापारी झणाला—पंढरीस माझे दुकान आहे मला विठोबा स्विसो असें झणतात. माझे इतकें घाईचें कांहीं काम नाहीं, मला सावकारा जाणें आहे, कारण वाटेनें आमचें कांहीं येणें आहे, झणून दररोज कोस अर्धा कोस चाटतें झणजे पुरे. असें त्याचें वचन ऐकून कर्मदासास आनंद झाला. नंतर तेथें जेवण करून उभयतां भोजन करून झोंपीं गेले. सकाळीं व्यापाऱ्यानें कर्मदासाला उठवून मागास लाविला व झणाला—मो पुढें जातां तुझीं हळहळू या. संध्याकाळीं मो बिऱ्हाडीं येईन, असें सांगून अदृश्य झाला. कर्मदास मार्ग चाटत चाटत एका गांवीं मेठा तेथें विठोबाची वाह पाहत राहिला. तों विठोबा तेथें प्रमट झाले व साव्यापिण्याची

व्यवस्था करून दोघेही झोंपीं गेले. याप्रमाणें ज्या ज्या ठिकाणीं कूर्मदास राहो त्या त्या ठिकाणीं देव येऊन त्याचें रक्षण करोत असत. जर एखादे ठिकाणीं गांव लांब असून मध्यं अरप्य आलें तर त्या ठिकाणीं गांव उत्पन्न करोत असत; परंतु देव भक्तास कष्ट देत नव्हत. असा चार महिने मागे क्रमण करोत असतां कार्तिक शुद्ध दशमाच्या दिवशीं लहुळास येऊन पोंचला व मनांत ह्मणतां—मला एकादशाचा सोहळा पाहावयास मिळत नाहीं असें ह्मणून इतर वारकऱ्यांबरोबर देवास निरोप पाठवून धांवा करूं लागला.

इकडे पंढरपुरीं महादाराचे ठिकाणीं नामदेव कानेन करीत होता त्या ठिकाणीं ते सर्व वारकरी चंद्रभागच खान करून आले व एकमेकांस आदिंगनें देऊन भेटू लागले. तेव्हां एक मनुष्य स्मरण करून देवास ह्मणाला—हे प. गेनाथा, तुझ्या पायांचे ठिकाणीं हतु ठेवून कूर्मदास यत आहे त्यानें तुला भेटण्याकरितां बोलाविलें आहे. हा वृत्तांत देवानें ऐकिला, मग नामदेवास व ज्ञानदेवास बोलावून त्या दोघांचे हात धरून, कूर्मदासाचे भेटीस निघाला. तों वाटेंत अरप्यभेडी ह्मणून गांव लागला तेथं येतांच देव मनांत ह्मणाले—सांवत्या मळ्याची भेट घेऊन नामदेवास कौतुक दाखवावें. नंतर देव नामदेवास ह्मणाले—मला फार ज्ञान लागलो आहे. तर ह्या मळ्यांतून पाणी पिऊन घेतां, नों-पवीत तुझी घेयें व्हा. असें सांगून सांवत्याजवळ आले.

तो सांवता नेत्र झांकुन पांडुरंगाचें नामस्मरण करीत होता. त्याच्या मस्तकावर वरद हस्त ठेवून सावध करून आदिगन दिलें. सांवता हांडे उचटून पाऩो रों देव दृष्टीस पडले त्या- बरोबर त्यानें चरणांला मिठी वानली. व झणाला—आपणांस फार श्रम झाले आहेत तरी स्वस्थ वसा. देव झणाले—१. जे पाठोस दोघे चोर लागले आहेत; याकरितां मला कोठेंतरी ल- पवून ठेव. सांवत्यानें मनांत विचार केला कीं, याला लपवि- प्यास कोठेंच ठाव नाही; तरी आतां आपल्याच हृद्यांत सांठ- वावा असें मनांत आणून सुरपें घेऊन आपलें पोट धरून त्यांत देवाम लपविलें आणि वरून वरून बांधून, नामस्म- रण करीत राहिला.

इकडे नामदेवाम विचार पडला कीं, देव अज्ञान कां बरे येत नाही. असें बोलून स्फुंद स्फुंदत धांवा करूं लागला. नंतर मळ्यांत जाऊन शाघ करूं लागला. तो सांवतामाळी हरिरूप होऊन वसला आहे. त्याला झणाला—माझा विठोबा तुंच गिळिला आहेस तो माझा मला दे. असें करुणावाणीनं बोलूं लागला तेव्हां देव आतून झणाले—माझ्याकरितां नामा कामावीस हात आहे तरी मला बाहेर काढ. असें सांगतांच सांवत्यानें सुरपें काढून पोट काढलें व देवास बाहेर काढलें. त्या बरोबर नामदेवाम आदिगन दिलें. मग देव हांसून झ- णाले—बला आतां कर्मदासाचे भेटीला जाऊं. नंतर ज्ञानदेव, सांवता, नामदेव आणि देव जसे कर्मदासाजवळ आले.

त्यांना पाहतांच कूर्मदासानें लोटांगण घातलें. तेव्हां देव झगाले—तुला जो वर पाहिजे तो माग. कूर्मदास झणाला—मला हेंच पाहिजे कीं तुझीं याच ठिकाणीं रहावें. तेव्हांपासून देव तेथें राहिले व तेथें यात्रा भरूं लागली.

गोष्ट १७ वी.

राका कुंभार.

श्रीक्षेत्र पंढरी येथें राका नांवाचा एक कुंभार वैष्णव-भक्त रहात असे. त्याची वंकानांवाची स्त्री मोठी पतिव्रता होती. तिला वंका नांवाची एक कन्या होती. तीं मडकीं घडून त्यावर आपला उदरनिर्वाह चालवीत असत. त्यांनीं घडलेलीं हिरवीं मडकीं माजघरांत ठेविलीं होती, त्यांत मांजर घ्यालें होतें तें राका यास माहित नव्हतें. तें मांजर त्या मडक्यांत आपलीं पोरें ठेवून बाहेर फिरावयास गेलें होतें. त्याचदिवशीं राक्यानें सर्व मडकीं आव्यांत भाजण्याकरितां नेऊन घातलीं व अग्नि चेतविला. त्यांत तें पोरें असलेलें मडकेंही गेलें. मांजरी बाहेरून येऊन माजघरांत मडकें पाहते तों तें तेथें नाहीं, तेव्हां बाहेर येऊन आव्याभोंवतीं ओरडून फिरट्या घातूं लागलें. असें राक्यानें पाहतांच बायकोस झणाला—माझेकडून आज मोठा अपराध घडला. मांजरीचीं पोरें असलेलें मडकें आव्यांत गेलें. असें बाय-

कोनें ऐकनाच तीही शोकाकूलित झाली. व नीं उभयतां दे-
वाचा धावा करूं लागलीं. नीं झगालीं—जर हीं पोरें जिवंत
निघालीं तर पुढें आर्घ्यां संसार करणार नाहीं. असा त्यांचा
निश्चय देवांनीं जाणून त्या आख्यातील पोरें असलेलें मडकें
तसेंच कर्षें ठेवून पोराम किर्षिनहो इजा दिली नाही. तिसरे
दिवशीं आग्नि शांत झाल्यावर राक्यानें आठव्यांतील मडकीं
काढलीं तेव्हा पोरें अमलेलें मडकें कर्षें निघून पोरें जशींच्या
तशीं निघालीं. असें पाहनाच सर्व लोक राक्याची स्तुति करूं
लागले. नंतर राका बायकोस झगाला—मी देवाला नवम
केला होता कीं, पोरें जिवंत निघालीं तर संसार करणार नाही.
तर आपणांस संकटसमयीं पांडुरंग पावला. असें बोलून ब्रा-
ह्मण बोलावून सर्व घर लुटाविलें व रस्त्यावरच्या चिंध्या ज-
मावून त्यांची लंगोटी नेसून हरिहरि झगत राहिला.

एकेदिवशीं त्याचो वंका नांवाची कन्या नदीवर घुण्या-
करितां गेली होती. तेथें नामदेवाची कन्या आली होती. ती
घुवोत असतां घुण्याचे शिंतोडे वंकेवर उडूं लागले, तेव्हा
वंका झगाली—इतकें घुणें घुः शिंतोडे आंगावर येनात !
त्यावर नामदेवाची मुलगी झगाली—बाई, तुजें सोपळें मोठें
कठीण दिसतें. तुज्या बाप संसार सोडून दारोदारीं किर्क
लागला आहे ! असें वंका ऐकून झगाली—होय होय !
रडका तुज्या नामा डोचकें जोडून देवाला बोलावितो !

अशाप्रकारे दोघी भांडून घरीं गेल्या. नामदेवाचे कन्येनें नशेवर झालेली हकीगत बापाम सांगितली. ती ऐकून महा-
 दारीं देवाजवळ येऊन, देवाची प्रार्थना करून झणाला—हे
 देवाधिदेवा पंडरोनाथा ! राका तुझा भक्त निरपेक्ष किंवा
 कामयुक्त आहे तें सांग. देव झणाले—त्याचेसारखा भक्त
 या पृथ्वीवर नाही. नामदेव धोळला—तर मग त्याचो स्थिति
 मला दाखवावी. नंतर देव रुक्मिणीस वरोवर घेऊन नाम-
 देवासहित राका कुंभार ज्या रानांत लांकडे गोळा करीत
 होता तेथें आले. व गुप्तपणें कौतुक पाहूं लागले. मग
 रुक्मिणीनें आपले हातांतोळ कंकण खालीं टाकून वर दोन
 लांकडे ठेवून गुप्तपणें पाहूं लागलीं. राका व त्याची बायको
 लांकडे घेवोत त्या कंकणाजवळ आलीं; कंकण त्यांच्या
 दृष्टीसही पडले परंतु त्यांनीं तें उचललें नाही. असं नामदेव
 कौतुक पाहून देवास झणाला—असा हा निरपेक्ष राका
 माला चतुर्भुज दर्शन घावें. नंतर देवांनीं रुक्मिणीसहित
 त्याला दर्शन दिलें.

गोरा कुंभार.

तेरडोकी नामें गांवांत गोराकुंभार झणून एक वैष्णव
 भक्त राहत असे. त्या गांवाचा तो वतनदार असून, मडकीं
 घडून आपला प्रपंच चालवीत असे. व मुखानें श्रोपां-
 दुरंगाचे नामाचा उच्चार करीत असे. एकेदिवशीं त्याची

बायको आपल्या लहान मुलास त्याचे जवळ ठेवून पाणी आण-
ण्याकरितां घागर घेऊन गेली. त्यावेळीं गोंराकडुभार मातो-
चा गाग करून मातो तुडवीत होता व मुखानें नामस्मरण
करोत होता, तों त्याचें मूल त्या मातीवर यऊन पायाखालीं
मातोबरोबर चिरडून गेलें त्याचें भान त्यास मुळींच नाही.
त्याची बायको पाणी घेऊन घरीं आली व मूल कोठें आहे
झणून नवऱ्यास विचारूं लागली व खाली पाहते तों मातीवर
रक्त व कातडें दृष्टीस पडलें तेव्हां शोक करून नवऱ्यास
अपशब्द बोलूं लागली. तों गोंरा देहावर येऊन झणाला—
माझ्या हृदयांत रुक्मिणीकांत बसला असतां तूं विक्षेप
घातून पंडरोनाथास दवडलास असें रागानें बोलून चक्राचा
दांडा घेऊन तिला मारूं लागला. तों तिनें “ माराल तर
विठोबाची शपथ आहे ” अशी आण घातली. ती ऐकून
ता नामस्मरण करीत स्वस्थ बसला. त्यावेळीं तिच्या घरांत
पृच्छळ बायका पुण्याचा गर्दी झाली. ते नानामकारें गोंऱ्यास
बोलूं लागले. परंतु गोंरा त्याचें न ऐकतां भजन करोत
गहिता. पुढें कांहीं दिवस गेल्यावर त्याची बायको त्याचे
बाय धुण्याकरितां गेली तिला गोंरा झणाला—खबरदार !
माझ्या आंगाला हात लावशील तर ? तूं मला विठोबाची
आण घातली आहेस, तर तुला हात लावूं देणार नाहीं.
असें नवऱ्याचें प्राण ऐकून चिंताक्रांत होत्सती मनांत
झणाली—आतां बाचें दुसरें ठर करून घावें झगजे त्या

योगें तरी संतती वाढेल. असा विचार करून आपल्या बापाच्या घरीं गेली आणि झालेली हकीगत सांगून धाकटी बहीण माझ्या नवऱ्यास घा झणून झणू लागली. ती तिची करुणावाणी ऐकून तिच्या बापांनं देण्याचें कबूल करून लग्न सामुग्री तयार करून लग्न करून दिलें. नंतर जातेवेळीं गोऱ्याचा सासरा त्याला झणाला—दोनी कन्या तुमचे पदरीं घातल्या आहेत तर अधिक उणें केल्यास तुझ्यांस विठोऱ्याची शपथ आहे. असें सासऱ्याचें भाषण ऐकिलें, तेव्हां पासून त्यानें तिचाही व्यवहार बंद केला. तेव्हां त्याच्या दोनी स्त्रियांनीं एके दिवशीं गोरा निजला असतां असें केलें कीं, दोघी त्याच्या दोन बाजूस निजून गोऱ्याचा एकेक हात एकेकोनें आपल्या उरावर ठेविला. गोरा जागा होऊन मनांत झणाला—अरेरे ! विषयवासनेचें ध्यान नसतां ह्या हातांनीं पापकर्म केलें तरी त्यांस शिक्षा केली पाहिजे. असा अनुताप धरून तरवारीनें दोनी हात तोडून टाकिले. सकाळीं स्त्रियांनीं गोऱ्याचे थोटे हात पाहून फारच शोक मांडला. त्यावेळीं स्त्रियांचें समाधान करून भजन करीत राहिला. पुढें आषाढी एकादशी आली, तेव्हां गोरोबा आपल्या कुटुंबासह पंढरीचे यात्रेस निघाला. तो पंढरीस येऊन चंद्रभागेचें ज्ञान करून पुंडलिकाचें दर्शन घेऊन क्षेप्रप्रदक्षिणा घालून महादारीं आला. आणि देवास साष्टांग नमस्कार घालून आर्लिगन दिलें. तेथें

गहडपारीं नामदेवाचें कीर्तन चाललें होतें तेथें पुष्कळ लोक ऐकण्याकरितां बसले होते त्यांत गोराही ऐकण्याकरितां बसला. तेथें कीर्तनांत सर्व लोकांस टाळ्या वाजवाबयास नामदेवानें सांगितलें. तेव्हां सर्व लोक टाळ्या वाजवूं लागले. त्यावेळीं गोरोवानें घिह्लाचा धांवा करून थोटे हात वर केले त्याबरोबर वरचेवर थोट्या हातास पंजे फुटलें. तें पाहतांच गोरोबाची ज्येष्ठ स्त्री मुलाविषयीं देवाचा धांवा करूं लागली. असें देवांनीं जाणून गोरोबाचें मूल कीर्तनांनून रांगत आणलें तें कौतुक पाहतांच सर्वांस आश्चर्य वाटलें. तें मूल गोरोबाचे स्त्रीनं घेतांच श्रोते जनांनीं जयजयकार केला. नंतर कीर्तन आटपून सर्व मंडळी आपापल्या घरीं गेली.

गोष्ट १८ वी.

विसोबाखेचर.

गोन्या कुंभारानें सर्व संतांस आपल्या घरीं भोजनास नेलें व त्यांची षोडशोपचारें पूजा करून भोजनास बसविलें. भोजन आटोपल्यावर विडे खात असतां, ज्ञानदेव गोन्यास झणाला—आपल्या या मंडळीमध्ये पक्का कोण व कसा कोण तें मला सांगावें. तेव्हां गोरोबा एक थापटणें घेऊन प्रत्येकाचे मस्तकावर मारूं लागला. सर्वांच्या मस्तकावर मारीत मारीत आला पण कोणी कांहीं बोलले नाहीं. पण

जेव्हां नामदेवाजवळ आला त्यावेळीं नामदेव ह्मणाला—मला उगोच कां मारतां ? असें ऐकतांच गोरा ह्मणाला—या मंडळींत फक्त नामदेव मात्र कच्चा आहे. असें ऐकतांच सर्व संत हांसू लागले; तेव्हां नामदेवास वाईट वाटलें. नं र सर्व मंडळी आपापल्या ठिकाणीं गेले. नामदेव पंढरपुरांत येऊन त्यानें पांडुरंगाचे देवळांत जाऊन, सर्व वृत्तांत कळविला. तो ऐकून देव ह्मणाले—बरोबर आहे. जो सद्गुरूस शरण गेला नाही तो कच्चाच असतो. नामा ह्मणाला—देवा, तूं माझा प्राणसखा व जगद्गुरु असतां मला आणखी गुरु कशाला पाहिजे ? देव ह्मणाले—मी रामावतारीं वशिष्ठास व कृष्णावतारीं सांदीपनास शरण जाऊन आत्मज्ञान प्राप्त करून घेतलें. तरी त्वां शिवालयांत जाऊन विसोबाखेचर निजला आहे त्याला शरण जाऊन अनुग्रह घ्यावा. असें देवाचें वचन ऐकून नामदेव मल्लिकार्जुनाचे देवळांत येऊन विसोबाखेचर शिवालयांत शिवलिंगावर पाय ठेवून निजला होता, त्याला जागा करून ह्मणाला तुझीं साधु ह्मणवितां आणि शिवलिंगावर पाय ठेवून निजलां यांत तुमचें ब्रह्मज्ञान मला कळून आलें. विसोबा ह्मणाला—मी शक्तिहीन असल्याकारणानें माझे पाय जागेवरून उठत नाहीत तरी तूंच हे माझे पाय शिवलिंगावरून जेथें शिवलिंग नसेल तेथें ठेव. तेव्हां नामदेव त्याचे पाय धरून दुसरेकडे ठेवू लागला, तों शिवलिंगाशिवाय तिळमात्र जागा मोकळी

दिसेना; जिकडे पाहावें तिकडे शिवलिंगेंच दिसूं लागलीं तेव्हां नामदेवास आश्चर्य वाटून चरणीं मस्तक ठेवून ह्मणाला—जिकडे पाहावें तिकडे कैलासनाथाचीं लिंगें दिसत आहेत याकरितां हे तुमचे पाय मी आपल्याच प्रस्तकावर ठेवतो. विसोबा ह्मणाला—श्रीशंकराची लीला कोणाच्यानें वर्णन करवणार नाहीं. मी ज्ञानदेवाचा दास आहे. असें ऐकतांच नामदेवास चिंता उत्पन्न झाली. नंतर विसोबानें नामदेवाचे मस्तकीं अभयकर ठेविला. त्यावेळीं नामदेवानें हृदयाचे ठिकाणीं पांडुरंगास ओळखिलें. एके दिवशीं सर्व संत गुरुडपाराजवळ मिळाले असतां नामदेवास पांडुरंगांनीं आलिंगन देऊन ह्मटलें—त्वां गुरु केल्यापासून आह्मांस विसरलास. नामा बोलला. देवा तुझें स्वरूप हेंच सद्वरू-स्थान आहे. माझ्या मनांत दैतभाव मुळींच नाहीं. नंतर देव संतांस ह्मणाले—आमचा नामदेव कच्चा आहे कीं पका हें सांगा पाहूं ? तेव्हां ज्ञानदेव ती खूण समजून पका आहे असें ह्मणाले.

परिसा भागवत.

परिसा भागवत नांवाचा एक दरिद्री ब्राह्मण होता. त्यानें आदिमाता जी रुक्मिणी तिची आराधना करून तिला प्रसन्न केली. तेव्हां तिनें घर मागण्यास सांगितला. तेव्हां तो ह्मणाला—तुझें भजन निरंतर मला दे. असें आदिमातेनें

ऐकून एक परिस आणून त्याला दिला व झणाली—हा प-
 रिस लोखंडास लाविलास झणजे सोनें होईल. याला जिवा-
 परता करूं नको. असें सांगून अदृश्य झाली. नंतर परिसा
 भागवतानें तो परिस आपलो बायको कमळजा हिचे जवळ
 दिला. तीं त्यापासून सोनें करून आपला निर्वाह करीत
 असत पण तो बाहेर लोकांस दुर्बळपणा दाखवीत असे.
 एके दिवशीं भागवताची बायको पाणी आणण्याकरितां गेली
 असतां, नामदेवाच्या स्त्रीचो गांठ पडली. त्या दोघींचें भा-
 षण घाललें त्यांत भागवताची स्त्री झणाली—तुझा
 पति पांडुरंगाची स्तुति करितो; तो द्रव्य देत नाहीं मग त्याचें
 ध्यान कशाला करावें. माझ्या नवऱ्यानें रुक्मिणी मातंशी
 आराधना करून तिचे पासून एक परिस मागून घेतला आहे.
 तो लोखंडाला लावून आहीं सोनें करून पुष्कळ द्रव्यसंचय
 केला आहे. राजाई झणाली—परिस तो बाई कसा असतो
 कमळजा झणाली—तुझीं आमच्या घरीं या झणजे तो तुझांत
 दाखवीन असें बोलून दोघी आपापल्या घरीं गेल्या. दुस-
 रें दिवशीं राजाई कमळजेकडे गेली तेव्हां कमळजेनें परिस हार्त
 दिला आणि सांगितलें कीं, तुझीं आपल्या घरीं घेऊन जा
 आणि लोखंडाला लावून त्याचें सोनें करून घेऊन माझा प-
 रिस मला परत आणून घ्या. असें राजाईनें ऐकून तो परिस
 घेऊन घरीं आली व घरांतील लोखंडी सामानाला तो लावून

सोनें करून, बाजारांतून सर्व सामग्री आणून भोजन करूं जागली. इतक्यांत नामदेव घरीं आला व घरांत सामान सुमान पाहून बायकोस झणाला—हें तूं कोठून आणलेस तें सांग; नाहीं तर मी जेवणार नाहीं असें नवऱ्याचें भाषण ऐकून राजाई झणली—परिसाभागवतानें रुक्मिणी मातेची आराधना करून एक परिस मागून घेतला आहे त्यापासून सोनें होतें तो मला त्याच्या बायकोनें घटकाभर दिला आहे तो मी लोखंडास लावतांच त्याचें सोनें झाले तें घेऊन बाजारांत जाऊन सामग्री आणिली आहे. नामदेव झणाला—परिस कसा आहे तो मला दाखव पाहूं ! तेव्हां राजाईनें आणून दिला. तो नामदेवानें घेऊन चंद्रभागेच्या डोहांत टाकून दिला. व आपण नामस्मरण करोत राहिला. इकडे राजाई चिंताक्रांत होऊन बसली. तिकडे परिसाभागवत कमळजेस झणाला—मी दिलेला परिस कोठें ठेवला. आहेस तो आण पाहूं ! कमळजा वोलली, नामदेवाचो बायको राजाई दरिद्री असल्याकारणानें तिला घटकाभर दिला आहे. भागवत झणाला—जा तो आतां घेऊन ये. त्याबरोबर कमळजा राजाई-जवळ जाऊन परिस मागूं लागली. तेव्हां राजाई झणाली—बाई ! माझ्याकडून मोठा अपराध घडला. आतांच आमचे पति येऊन घेऊन स्नान करण्याकरितां चंद्रभागेवर मेले आहेत तर ते आले झणजे त्यांचे पासून घेऊन पांचवितें. कम-

ळजा बोलली—आतांच चल माझ्या बरोबर चंद्रभागेवर. असें ऐकतांच राजाई तिला बरोबर घेऊन चंद्रभागेवर आलो तों नामदेव ध्यान करोत बसला आहे. त्याला राजाई झणाली—मघां परिस आण-घात तो कोठें आहे घा पाहूं ? नामदेव बोलला. तों मो चंद्रभागेत टाकून दिला. हें त्याचें भाषण ऐकून दोघोही रडत बसल्या. तेथें पुष्कळ स्त्रो पुरुषांची गर्दी झाली व काय झालें झणून विचारू लागलीं. तेव्हां राजाईनें सवे झालेला वृत्तांत कळविला. हो बातमो भागवताचे काना वर जातांच, रडत रडत नामदेवाजवळ येऊन बोलला. तूंच माझा परोस लपवून ठेवून, नदींत टाकून दिला असें सांगतोस. तेव्हां सर्व लोक दोघांचीही निंदा करूं लागले. जे भाषोक होते ते नामदेवाचा स्तुति करूं लागले. नामदेव झणाला—मो परिस डोहांत टाकला कीं नाहीं हें पाहणें असेल तर डोहांत जाऊन पाहा. त्यास लोक हंसून झणाले—अरे तो वाळूंत गेला असेल ? आपणाला कसा बरें सांपडेल. हें असें नामदेवानें ऐकून डोहांत उडी घातळी व ओंजळभर परिस बाहेर काढून झणाला—यांतील तुमचा कोणता तो ओळखून घ्या. तेव्हां लोक झणाले—यानें सर्व खडेच काढले आहेत तर लोखंड आणून परिक्षा करून पाहा. त्याप्रमाणें लोखंड आणून खड्यास लावतांच—त्याचें सुवर्ण झालें हें पाहून सर्व लोक आश्चर्ययुक्त होत्साते नामदेवाची स्तुति करूं लागल. तेव्हां परिसाभागवत नामदेवाचे चरणा-

लागून झणाला—म्यां तुमचें छळण केलें, याबद्दल माफी करून मला उपदेश द्यावा. नंतर नामदेवानें त्यास उपदेश दिला. तेव्हांपासून त्याचें परिसाभागवत असें नांव पडलें.

गोष्ट १९ वी.

जगमित्र नागनाथ.

परळी वैजनाथ या गांवांत जगमित्र नागा या नांवाचा ब्राह्मण परम भाविक असा राहत होता. तो द्रिद्र असल्यामुळें गांवांत भिक्षा मागून आपलें कुटुंबपोषण करीत असे. सज्जन लोक त्याची स्तुति करीत असत व दुर्जन त्याचें कधीं वाईट होईल असें इच्छित होते. तो रात्रंदिवस भजन करीत असे एके दिवशीं रात्रीं भजन आटोपल्यावर नागनाथ झोंपीं गेला आहे असें पाहून, दुर्जनांनीं त्याचे खोपटाला आग लावून दिली. तों नागा जागा होऊन पाहतो तों घर जळत असलेलें दृष्टीस पडतांच त्यानं परमेश्वराचा धांवा केला. तेव्हां त्याचें घर वरच्यावर जळून शांत झालें. प्रातःकाळीं भाविक लोक पाहूं लागले तों नाग्याचें घर जळलें आहे असें दिसलें. नंतर ते नाग्यास झणाले—तुमच्यावर देवाची कृपा झणूनच तुमचें कुटुंब वांचलें. मग सर्व गांवकरी जमून त्यांनीं वीस बिब्यांचें एक शेत नागा यास इनाम दिलें. व त्याला झणाले—यांत जें इत्पच्च होईल तें धर्मकारणीं लावीत जा.

त्याप्रमाणें तो धर्मकारणीं खर्च करित असतां, एके दिवशीं इष्ट लोकांच्या सांगण्यावरून हवालदारानें त्याचें शेत जप्त केलें. असें पाहतां भावीक लोक ह्मणूं लागले कीं धर्मार्थ दिलेले शेत त्याचेपासून घेऊं नका हें गावकऱ्यांचें भाषण ऐकून हवालदार नाग्याचे घरीं गेला व ह्मणाला—आमचे येंथें लग्न आहे तर आह्मांस वाघाचे देवक लागतें या करितां एक जिवंत वाघ आणून देशील तर तुज्जें शेत जप्त करणार नाहीं. असें हवालदाराचें वचन ऐकून नागा वरें आहे असें सांगून अरण्यांत गेला. व पांडुरंगाचा धांवा करतांच देव वाघाचें रूप धरून नाग्याजवळ आले व तुला कोणी गांजलें ह्मणून विचारूं लागले; तेव्हां नागा ह्मणाला—माझा परममित्र हवालदार याचे घरीं लग्नकरितां वाघाचें देवक पाहिजे आहे ह्मणून तुह्मांस बोलाविलें आहे. हें ऐकून देव वाघ झाले. नंतर नागा वाघास धरून गांवांत आला. त्याला पाहतांच लोक ह्मणूं लागले कीं, हवालदारास भक्षण करण्याकरितां यानें वाघास आणिलें आहे. भावीक होते ते बोलूं लागले हा वाघरूपी देव आहे. नंतर हवालदार घरीं येतांच, हवालदारानें वाघ असें पाहिल्याबरोबर तो थरथर कांपूं लागला. नागा पाहतांच बोलला—अहो, तुमचें हें दैवत घेऊन आलों. मग भिता कां? हवालदार नाग्यास हात जोडून बोलला—आतां बला जीवदान घावें, मी तुमची छळणा केली त्याची माफी

करावी. असें त्याचें करुणावचन एकतांच नाग्यानें वाघांस घरीं नेले. तेथें देवांनीं चतुर्भुज रूप धरून, नाग्यास आलिंगन देऊन अदृश्य झाले. असा चमत्कार पाहतांच सर्व लोकांस आश्चर्य वाटून ते नाग्याचो स्तुति करूं लागले.

गोष्ट २० वी.

जोगा परमानंद.

बारशी गांवांत जोगा परमानंद नांवाचा एक प्रेमळ भक्त राहत असे. तो भिक्षाटण करून आपला निर्वाह करीत असे. त्याचा नित्यक्रम असा होता कीं, दररोज ७०० नमस्कार देवास घालून गीतेचा एक श्लोक तरी ह्मणून नंतर भोजनास जावें. असा त्याचा नित्यनेम चालला असतां एके दिवशीं माहादारीं व्यापारी येऊन उतरले, त्या दिवशीं पाऊस पडकळ पडल्याकारणानें रस्त्यावर चिखल झाला होता, त्यांतच तो नमस्कार घालीत आहे असें व्यापाऱ्यानें पाहून एक पितांबर काढून तो त्यास देऊं लागला. त्याला जोगा ह्मणाला—हें नवें वस्त्र तुमचें आझांस नको. एखादें जुनें असल्यास घा. ह्मणजे आमचा योग चांगल्या प्रकारें चालेल. हा जो पितांबर आणिला आहे तो देवाला नेऊन नेसवा असें जरो सांगितलें, तरी तो व्यापारी न ऐकतां बळेंच त्याला तो पितांबर नेसवून दुसऱ्या गांवीं गेला. त्या दिवशीं जोगा पितांबर चिखलानें भरेल ह्मणून उ.पून

नमस्कार घालूं लागला. त्यामुळे त्याचे भक्तींत अंतर पटूं लागलें व त्या दिवशीं दोन प्रहर होऊन क्षुधेनें त्याचे प्राण व्याकुळ झाले; तरी नमस्कार पुरे झाले नाहीत, तेव्हां त्यानें मनांत विचार केला; तों या पितांबरामुळे सेवेत अंतर पडलें असें त्याला समजलें. नंतर देवळाचे बाहेर येऊन चिंताक्रांत बसला असतां एक शेतकरी दोन माजलेले बैलांस लोडणीं बांधून शेतांत घेऊन जात होता. त्याला पाहतांच जोगा झणाला—हे दोनही बैल मला द्या. त्याच्याबद्दल हा अमूल्य पितांबर तुझ्यास देतो. शेतकऱ्यानें कबूल करून, दोनी बैल त्याला दिले व आपण पितांबर घेतला. मग जोगा त्या शेतकऱ्याला बोलला, आतां दोरखंड घेऊन माझे दोनी पाय जोखडाचे शिवळांस बांध व बैलांस दोन चाबुक चढवून परत जा. असं त्या शेतकऱ्यास सांगतांच त्यानें त्या प्रमाणें केलें. त्याबरोबर दोन्ही बैल उधळून अरण्यांत गेले, त्यांच्या पाठीमागून जोगा झाजरत चालला; त्यामुळे त्याच्या आंगावरील कातडे झाजरून गेलें तरी ती व्यथा सहन करीत देवाचा धावा करूं लागला. अशी त्याची दशा देवांनीं पाहून त्याचेजवळ आले आणि दोन्ही पाय सोडून आलिंगन दिलें. त्याबरोबर त्याचे दिव्य शरीर झालें. नंतर तो आपल्या घरीं आला व देवांनीं देवळांत जाऊन सर्व वृत्तांत

भक्तांस कळविला. तेव्हां ज्ञानदेव हांसून ह्मणाला—देवा,
(तुझे लोलेस अंत नाही ! तूं—आपल्यापेक्षां भक्तांची कीर्ति ज-
गांत जास्त वाढवीत आहेस.

नरहरी सोनार.

श्रीक्षेत्र पंढरींत नरहरी सोनार नांवाचा एक शंकराचा
भक्त राहत होता. त्याचा नेम असा असे कीं, मातःकाळीं
उठून चंद्रभागेचें स्नान करून मल्लिकार्जुनाचें पूजन करून
भजन करीत असे. तो ह्मणत असे कीं शंकराशिवाय दुसरा
देवच नाही. ह्मणून तो दुसऱ्या कोणत्याही देवाचें दर्शन क-
रीत नव्हता. त्या क्षेत्रांतील एका सावकारानें नवस केला होता
कीं, जर मला पुत्र झाला तर मी रत्नजडित करगोटा तुझ्या
कमरेंत घालीन. असा नवस केल्यानंतर त्याला काहीं दिव-
सांनीं पुत्र झाला. तेव्हां तो सावकार देवळांत येऊन पुजा-
च्यास ह्मणाला येथें करगोटा घडून देणारा सोनार चांगल्या-
पैकीं कोणी आहे काय ? पुजारी ह्मणाला. नरहरी सोनारा-
शिवाय दुसरा उत्तम काम करणारा कोणी नाही. नंतर तो,
सावकार नरहरीकडे येऊन सुवर्ण व रत्नें देऊन ह्मणाला—
याचा देवास करगोटा करून दे. नरहरी ह्मणाला—कमरेचें माप
मला आणून दे. नाही. तर कमजास्त झाल्यास मजकडे नाही
मग कमरेचें माप आणून देतांच नरहरीनें मोठ्या कुशलतेनें
करगोटा करून दिला तो सावकार घेऊन देवळांत जाऊन

देवाचे कमरेंत घाळूं लागला तों लहान झाला तेव्हां सावकार
 नरहरीस येऊन बोलला. करगोटा देवाचे कमरेंस लहान होतां.
 सावकारता किंचित मोठा करून दे. त्याप्रमाणें त्यानें किंचित
 मोठा करून दिला. ता कमरेंस फारच मोठा हाऊं लागला.
 तेव्हां सावकार चिंतानुर होऊन नरहरीस झणाला—तुझीं ते-
 थपर्यंत चला व आपल्याच हातानें कमरेंत दसवून घ्या.
 नरहरी बोलला—माझे दैवत शंकर आहे, त्याच्याशिवाय अन्य
 देवास मी पाहत नाहीं. तरी मी आपल्या नेत्रांस फ-
 डकें बांधून येतो. त्याप्रमाणें डोळ्यांस फडकें बांधून देवळांत
 जाऊं लागला. त्याला पाहतांच सर्व लोक हांसूं लागले. मग
 देवळांत जाऊन देवाची कमर हाताने चाचपूं लागला; तों
 त्याच्या हातास शंकराची मूर्ति लागली. झणून मनांत झ-
 णाला—हें माझे दैवत आहे ! मग मी डोळे कशाला बांधले ! असें
 मनांत आणून डोळ्यांचें फडकें सोडून पाहूं लागला तों विठ्ठ-
 लाची मूर्ति दृष्टीस पडली. तेव्हां त्याला आश्चर्य वाटून पुन्हा
 डोळे बांधून चाचपूं लागला, तों शंकराची मूर्ति हातास ला-
 गली. पुन्हा डोळे उघडून पाहूं लागला तेव्हां विठ्ठलमूर्ति दिस-
 ली. नंतर पांडुरंगास नमस्कार करून झणाला—देवा, तुझ्यांत
 व शंकरांत कांहीं भेद नाहीं. असें—मला आतां कळलें. मी
 आजपर्यंत द्वैतभाव मनांत धरला होता. परंतु देवा, त्वां

निरसन केलास. तेव्हापासून पांडुरंगांनीं शिवालिंग मस्तकाचे ठिकाणीं धारण केउं.

पुढं एके दिवशीं देव नामदेवास झगाले, मी सर्वाभूतीं सारखा भरलेला आहे. नामदेव झगाला—देवा हें मला तूं सांगाययास नको. मीही सर्वाभूतीं सारखी दया धरितो. असें नामदेवाचें वचन ऐकून देवांनीं नामदेवाची परीक्षा पाहण्याचा विचार करून कुत्र्याचें रूप धरिलें आणि द्वा-दशीच्या दिवशीं यात्रेंत फिरूं लागला. कोणी जेवावयास बसले होते त्यांजवळ तें कुत्रें जातांच मारूं लागत; पण कोणी त्यास घास घालीना; तेव्हां नामदेवाजवळ येऊन त्याच्या भाकरी तोंडांत धरून पळूं लागला. हें नामदेवानें पाहतांच तुपाची वाटो घेऊन पाठीस लागून झगाला—कोरड्या भाकरी खाऊं नको हें तूप घे. असें बोलून त्याच्याजवळ जाऊन आपल्या हातानें कुत्र्यास घास देऊं लागला व आपणही खाऊं—लागला. असें लोकांनीं पाहतांच हांसून झगाले—या नामदेवाला वेड लागलेंसं वाटतें त्यावेळीं श्वानरूपी देव हांसून झगाले—मला तूं कसें ओळखलेस ? नामदेव झगाला—खेचर स्वामोच्या प्रसादवाणीनें. नंतर देव अदृश्य झाले. हें कौतुक पाहतांच सर्वजन नामदेवाचे षणीं लागले.

पुन्हा देवांनीं विचार केला कीं, आणखी एकवेळ भक्तास कौतुक दाखवावें. नंतर देव एका दरिद्री वृद्ध ब्राह्मणाचें रूप धरून नामदेवाकडे जाऊन झगाले—मला फार भूक लागली आहे, कांहीं खावयास दे. तेव्हां नामदेव नमस्कार करून 'तुमची काय इच्छा आहे' झणून विचारू लागला. देव झगाले—मला थोडेंसें अन्न दे. नामदेव बोलला आतां माझेजवळ अन्न तर नाहीच. पण कांहीं तरी फलाहार देतो. देव बोलले, मला फलाहार नको. अन्नच पाहिजे. न देशील तर माझा येथें प्राण जाऊन तुला ब्रह्महत्या घडेल. नामदेव झगाला—तुझीं प्राण दिला तर मीही प्राण देईन. असें नामदेवाचें वचन ऐकून देवांनीं तेथेंच प्राण सोडिला. तेव्हां शेजारचे लोक नानाप्रकारें बोलूं लागले. त्याकडे लक्ष न देतां, नामदेव त्या ब्राह्मणाचें भेट घेऊन चंद्रभागेवर गेला व तेथें सरण रचून त्यावर तें भेट ठेवून अग्नि लावून आपणही त्याघर निजला. असें पाहतांच सर्व लोकांस मोंठें आश्चर्य वाटून, नामदेवासारखा एकनिष्ठ भक्त कोणीच नाही. असें बोलून स्तुति करूं लागले. अग्नीची ज्वाळा भडकतांच देव चटकन उठून बसले व नामदेवास आर्त्तिगन देऊन झगाले—तुजसारखा सत्वशील भक्त पृथ्वीवर मिळणार नाही. अशी वाखाणणी करून देव अदृश्य झाले. त्यावेळीं नामदेवाची स्तुति सर्व लोक करूं लागले.

(८९)

गोष्ट २१ वी.

जनाबाई.

श्रीक्षेत्र पंढरपुरामध्ये कार्तिकमासीं यात्रा भरली असता, त्या यात्रेत जनी व तिची आईबापे हीं आलीं होतीं. त्या वेळीं जनीचें वय ७ वर्षांचें होतें. तेव्हां ती देवळांत येऊन पांडुरंगास नमस्कार करून कीर्तन होत होतें तेंच बसली. तेथून तिला उठावेसेंच वाटेना. तिचीं आईबापे घरीं जावयास निघालीं, तेव्हां तिला घरीं चल ह्मणून बोलूं लागलीं. तेव्हा ती ह्मणाली—तुझीं घरीं जा मी येत नाहीं. असें तिचें आग्रहयुक्त भाषण ऐकून आईबापांस वाईट वाटून तीं मोठ्या दुःस्वानें घरीं गेलीं. इकडे जनी आईबापां शिवाय परदेशी दिसूं लागली. तिची नामदेवास दया येऊन तिला आपल्या घरीं घेऊन गेला व ह्मणाला—तुझीं आईबापे कोठें आहेत ? ती ह्मणाली—माझीं आईबापे विठ्ठलकृष्णिणी होत. त्यांशिवाय मला दुसरें कोणी नाहीं. ती नामदेवाच्या घरांतील कामधंदा करून देवाचें नामस्मरण करोत असे.

एके दिवशीं रात्री नामदेव आपल्या खोपटांत निजला असता, मोठा वारा सुटून नामदेवाचें घर उडवून नेलें. हें देवास कळतांच आपलें सुदर्शन पाठवून छप्पर अडकवून धरलें. व पाठीमागून येऊन स्वहस्तानें भिंती रचून छप्पर शाका-

रतें आणि कचरा झाडूं लागला; तों नामदेव जागा होऊन बाहेर आला व देवाचे पाय धरून झगला—देवा ? आपण हें काय करित आहां ? देव झगले—तुझे घर वारा उडवून नेत होता, तें मी आलों झगून बचलें. नाहीं तर मुलांसहित तूं थंडीत खुडखुडत पडला असतास व गोणाई तुला रागावली असती. असें हें नामदेवाचें व देवाचें बोलणें गोणाईनें ऐकिलें व बाहेर येऊन देवाचे घरणीं लागली. तों जनी येऊन देवाची पाठ रगडूं लागली. देव झगले—आतां भोजन करूं या. तेव्हां गोणाईनें ताटें भरून आणिलीं व जेवावयास बसले. बाहेर जनी आपणास कोणी बोलावीत नाहीं झगून कधी होऊन बसली आहे. तेव्हां देव नामदेवास बोलले—आज अन्नास रुची कां बरें लागली नाहीं ? नामा झगला—जनी बाहेर कधी होत आहे. झगून अन्नास रुची नाहीं. असें ऐकतांच देव हात धुवून एकीकडे बसले. नंतर भोजन आटपल्यावर उच्छिष्टमात्र गोणाईनें जनीस दिलें, तें घेऊन जनीनें आपल्या खोपटांत झांकून ठेवून देवाच्या धांवा करूं लागली. इकडे देव व भक्त एका शय्येवर झोंपीं गेले. नामा निद्रिस्थ झाला असें देवांनीं पाहून जनीच्या खोपटांत जाऊन झगले—मला फार भूक लागली आहे; कांहीं खावयास दे. जनी झगली—माझ्याजवळ देण्यास कांहीं, नाहीं, मर्बा उच्छिष्ट पात्र दिलें आहे तें मात्र झां-

कून ठेविलें आहे. देव बोलले तेंच घेऊन ये. मग जनीनें तें आणन देतांच देवांनीं जनीला आपल्या जवळ खावयास बसवून देव व जनी खाऊं लागलीं. नंतर पाहॉट झाली असें पाहतांच देव ह्मणाले—जने ! दळावयास चल. मीही तुला दळूं लागतो. असें जनीनें ऐकून दळणाची टोपली घेऊन जातें मांडून देवाबरोबर संतांच्या ओंव्या गात दळूं लागली. तों गोणाई जागृत होऊन जनीस ह्मणाली—दुसरो वाई कोणा दळावयास आणितो आहेस ? जनी कांहींच बोलली नाही. ह्मणून गोणाईस राग येऊन काठी घेऊन जनीच्या खोपटांत गेली व देवाच्या मस्तकावर काठी मारली. तेव्हां देव ह्मणाले—मी विठाबाई दळण दळावयास आलें आहे. असें गोणाईनें ऐकतांच देवास मारल्याबद्दल मनांत लज्जित झाली व मी अनुचित कर्म केलें असें ह्मणूं लागली. नंतर देवांनीं पीठ भन्न ठेविलें व रात्र बरीच आहे असें पाहून, जनीच्या आंथरुणावर झोंपीं गेले. इतक्यांत सूर्योदय झालेला पहातांच जनीनें देवास घटकन उठविलें. त्याबरोबर देव घाबऱ्या घाबऱ्या उठून आपली सकलाद विसरून जनीची वाकळ आंगावर घेऊन देवळांत आले. सकाळीं पुजारी पाहतात तों जनीची वाकळ देवाचे आंगावर आहे. असें पाहतांच पुजारी बोलले—नामदेवाच्या जनीनें देवाला भुलवून त्यांची सकलाद घेऊन, आपली वाकळ देवास दिली. यलातर तिच्या घरीं जाऊन

पाहुं. असें बोलून पूजारी जनीच्या घरीं आले व जनीस विचारूं लागले तेव्हां जनी झणाली—मी जर देवाची वाकळ घेतली असेल तर माझे हात सडून जातील. असें जनीचें वचन ऐकतांच तिच्या घराचा झाडा घेतला. तों तिच्या खोपटांत देवाची सकलाद् सांपडली. तेव्हां तिला शूळावर देण्याची शिक्षा ठरवून शूळावर देण्याकरितां घेऊन गेले. तों त्या शूळाचें पाणी झालें. असें पाहुन लोक आश्चर्य करून जनीची स्तुति गाऊं लागले. देवाची प्रीती जनीवर फारच होती. एके दिवशीं देव कागद शाई घेऊन जनीचे अभंग लिहीत बसले आहेत, तों ज्ञानदेव आले. त्यांना पाहतांच देवांनीं कागद शाई लपवून ठेविली. असें पाहतांच ज्ञानदेव देवास बोलला—आपण काय करीत होतां ? देव बोलले. मी जनीचे अभंग लिहीत होतो. ज्ञानदेव झणाले—हें कृत्य आपणांस शोभत नाहीं. तुझांला जनीची फारच प्रीती वाटते तर चला तिच्या भेटीस जाऊं. असा विचार करून नामदेवाच्या घरीं आले. तेथें पुष्कळ संत मिळाले होते. त्यांनीं व नामदेवानें पांडुरंगास नमस्कार घातला. नंतर देव बोलले संतांच्या दर्शनाकरितां जनीस बोलावून आणावें मग गोणार्डिनें जनीस बोलावून आणतांच जनीनें देवांस व सर्व संतांस साष्टांग नमस्कार घातला. नंतर जनीची स्तुति करून देव झणाले—जो जनीचे अभंग लिहील व तिचीं पदें वाचील त्यास मी मुक्ति देइन. असे देवाचें

वचन ऐकतांच सर्व भक्तांनीं जयजकार करून टाट्यांचा ग-
जर केला. मग ज्ञानदेव जनीस झणाले—तूं देवास कोणत्या
जन्मीं वश केलास ? तेव्हां सर्व संतांस जनी बोलली—देवांनीं
जे दहा अवतार घेतले त्या प्रत्येक अवतारीं मी देवाबरोबर
सेवेस होतेंच. हें तिचें भाषण ऐकतांच सर्व संतांस मोठें आ-
श्चर्य वाटलें. नंतर देव संतांस झणाले—आतां संतकविता
लिहिण्याची वांटणो करूं या. ती अशी कीं, ज्ञानेश्वराचीं
शब्दरत्नें चिदानंद ब्राह्मणानें. निवृत्तीचीं सोपानानें; मुक्ता-
बाईचे अहंग ज्ञानदेवानें, जोगापरमानंदाचे विमोबा स्वधरा-
नें; सांवत्या माळ्याचे काशा गुरवानें; चोख्या मेळ्याचे अनं-
तभट्ट ब्राह्मणानें आणि जनीचे पांडुरंगानें याप्रमाणें वांटण्या
करून दिल्या. नंतर नामदेवानें उदक आणून सर्व संतांची
षोडशोपचारं पूजा केली व विडे देऊन साष्टांग नमस्कार घा-
ततामग सर्व गोणाईची आज्ञा घेऊन देवळांत आले.

गोष्ट २२ वी.

मछिंद्रनाथ.

कोणे एके वेळीं क्षीरसागराचे ठायीं शंकर रामस्वरूपाचें
ध्यान करीत बसले असतां पार्वतीनें प्रश्न केला कीं, देवा,
तुझां पेक्षां वरिष्ठ देव कोणता आहे आणि तुझी कोणाचे
नामाचा जप करितां ? शंकर झणाले—माझ्यापेक्षां वरिष्ठ

दैवत श्रोराम आहे आणि त्याचेंच मी ध्यान करीत आहे. असें वचन ऐकतांच पार्वतीस आश्चर्य वाटून झणाली—मी तुमचो अर्धांगी असतां मला कांहींच माहिती नाहीं, तरी तें तुमच्या मनांतील गौप्य मला कथन करावें. त्यावेळीं एकांत पाहून शंकरांनीं पार्वतीस उपदेश करण्यास आरंभ केला. तां पार्वतीस निद्रा आली. त्यावेळीं ती शुद्धीवर नव्हती. तो उपदेश मगरीच्या पोटांत गर्भ होता त्यानें ऐकिला. तोच पुढें मछिंद्रनाथ अवतरला. नंतर कांहीं दिवसांनीं मछिंद्रनाथानें विचार केला कीं, आतां तीर्थास जावें. मग तेथून निघून तीर्थे करीत. गावांत भिक्षा मागून अरण्यांत वास करीत असे. एके दिवशीं तो भिक्षा मागण्याकरितां गावांत फिरत असतां, एका सावकाराचे येथें जाऊन माते, भिक्षा वाढा; झणून बोलूं लागला. तेव्हां सावकारकांता बाहेर आली व हा दैवोप्यमान पुतळा पाहतांच झणाली—स्वामो, आपलें आगमन कोठून झालें ! मछिंद्र झणाला शून्य निरंजन जो देश तेथचा मी आहे. जो दैवाचा मनुष्य असेल तोच आझांस ओळखील. असें त्याचें भाषण ऐकतांच सावकारकांता झणाली—स्वामी; माझ्या घरीं धनसंपत्ति असतां पोटीं पुत्रसंतान नाहीं. तरी ज्यायोगें पुत्रसंतान होईल अशी बुद्धि मला सांगा. असें तिचें भाषण ऐकतांच, मछिंद्रानें विभूति मंत्रघन निला दिली व सांगितलें कीं, हा

भक्षण केल्यानें तुला पुत्र होईल मग सांवकारकांतेनें ती विभूति देव्हांऱ्यांत नेऊन ठेविली आणि शेजारणीस सर्व ती हकीगत कळविली. त्या ह्मणाल्या—“ त्या कानफाट्याच्या नादानें तूं ती विभूति भक्षूं नको; टाकून देस. ते जोगडे अशा प्रकारें विभूति देऊनबायकांना कुत्री करून बरोबर हिंडवितात ” असें शेजारणींचें भाषण ऐकून तिला भीति वाटून तो राख तिनें चुलींत टाकून दिली.

पुढें बारावेंषे लोटल्यावर मछिंद्रनाथ त्या सावकाराकडे येऊन अल्लख पुकारून हांक मारूं लागला. तेव्हां सावकाराकांता वाहेर आली व मछिंद्रनाथ पाहनांच तिला मागोल आठवण झाली. तेव्हां मछिंद्रनाथ तिला बोलला—मी बारा वर्षांपागें तुला पुत्र होण्याकारितां विभूति मंत्रून दिली होतां. तिचा पुत्र कोठें आहे तो मला आणून दाखवावा. असें ऐकतांच तिनें मागोल झालेली हकीगत मछिंद्रनाथ कळविली. मछिंद्र ह्मणाला—ती विभूति तूं चुलींत टाकल्यावर चुलींतोल राख कोणत्या ठिकाणीं टाकलोस तें ठिकाण मला दाखव. तेव्हां तिनें तें ठिकाण दाखविलें व मछिंद्रनाथानें “ अल्लख ” असें ह्मणतांच “ आदेश ” असा ध्वनि त्या जाग्यांतून निघाला. नंतर तेथील माती काढतांच बारा वर्षांच्या मुलाचा मूर्ति आंतून निघालो त्याला मछिंद्रानें

हातीं धरून मार्ग चालूं लागला. गोवरीच्या भस्मांत वारा बरेंपर्यंत राहिला झणून त्याचें गोरखनाथ असें नांव ठेविलें. नंतर त्या मुलास पाहतांच सावकारबायकोस झणाला—निधान आपल्या हातीं लागलें होतें; परंतु आमचें प्राक्तन विचित्र झणून हातचें गेलें. मग मछिंद्र आणखीं एक पुत्र तुला होईल. असा तिला आशिर्वाद देऊन निघून गेला.

पुढें ते दोघे मार्ग क्रमण करीत असतां गोरख मछिंद्रास झणाला—मला उपदेश द्यावा. मछिंद्र झणाला—त्वां आमची सेवा केल्याशिवाय उपदेश देण्यास आह्मांस अधिकार नाहीं. तुझी परीक्षा पाहूं, नंतर अनुग्रह देऊं. याप्रमाणें बोलणें चाललें आहे तांच ते एका गांवांत जाऊन उतरले. तेथें मछिंद्र गोरखास बोलला—तूं गांवांत जाऊन भिक्षा मागून आण. गुरूचो अशी आज्ञा होतांच, गोरख झोळी घेऊन गांवांत फिरूं लागला. भिक्षा मागत मागत एकाचे घरीं ब्राह्मणभोजन होतें तेथें आला. त्यांनीं याच्या झोळींत वडे घातले. नंतर तेथून गुरूजवळ येऊन आणलेलें भोजन गुरूस अर्पण केलें. गुरूजीनें वडे खातांच त्यास ते फारच मिष्ट लागले. तो गोरखास झणाला—मला असेच वडे उद्यां घेऊन ये. दुसरे दिवशीं गोरख झोळी घेऊन निघाळा व

विचार करू लागला कीं, काल जेथें वडे मिळाले तेथेंच जावं, दुसऱ्या ठिकाणीं जाऊन मिळणार नाहीत. मग तो त्याच घरीं जाऊन वडे मागूं लागला तेव्हां ती घरधनीन ह्मणाली—तूं वडे मागतोस ते आज कोठून देऊं. काल आमचे येंथें ब्राह्मणभोजन होतें ह्मणून तुला मिळाले. आज धान्य किंवा पैसा भिक्षा देतें ती घेऊन जा गोरख ह्मणाला—मला दुसरें कांहीं नको. वडे घेतल्या शिवाय जाईन तर मला गुरूची शपथ ! असें ऐकतांच ती बाई ह्मणाली—धर्म करतां कर्म पाठीस लागतें ह्मणतात तें हें ! अरे, तूं खाद्या कुड्या सारखा लोंचटपणा काय करतोस. गोरख बोलला—आह्मीं कुड्यापेक्षांही नीच आहों. पण वडे घेतल्याशिवाय जाणारच नाही. ती बाई बोलली—तूं आपला डोळा काढून दे ह्मणजे मी वडे देतें. असें बाईचें वचन श्रवण करून आपल्या डाव्या हाताची करांगुळी आपल्या डोळ्यांत घालून डोळा काढून बाईच्या हातावर दिला. त्या बरोबर डोळ्यांतून रक्ताच्या धारा लागल्या असें त्या घरधननीनें पाहतांच भयभीत होऊन गोरखाच्या चरणीं लागली. गोरख ह्मणाला—तूं भिऊं नको. नंतर तिनें सर्व सामग्री सिद्ध करून वडे तयार करून त्याच्या झोळींत घालून, ही बातमी कोणास बोलूं नको ह्मणून प्रार्थना केली. तेथून गोरख डोळ्यावर हात धरून

गुरुजवळ आलों व वडे पुढें ठेविले. मछिंद्रानें डोळा पाहतांच, डोळ्यास काय केलेंस लक्षणून विचारूं लागला. तेव्हां तो झालेली खरी हकीगत सांगता झाला. मछिंद्र बोलला— तर मग दुसरा डोळा मला काढून दे पाहूं ? असें गुरुचें वचन ऐकतांच, दुसरा डोळा काढून गुरुजीच्या हातावर ठेविला. असें पाहतांच गुरुजीनें त्याला उपदेश देऊन आपल्यापाशीं ठेविला.

एके दिवशीं ज्ञानदेव राउळांत जाऊन, देवाजवळ आळंदीस जाण्याची आज्ञा मागून आळंदीस आले ही बातमी चांगदेवास कळतांच तो ज्ञानदेवाचे भेटीस आला. आतां चांगदेव हा कोणाचा कोण लक्षणाल तर ब्रह्मदेवाच्या प्रथम प्रहरांत चवदा इंद्र होऊन गेले त्यांत हा चांगदेव इंद्र होता. पण ते सर्व इंद्र वंदिस्वान्यांत पडले असतां, एके दिवशीं नारदमुनी तेथें आले, त्यांची प्रार्थना करून चांगदेवानें यांतून माझी सुटका होईल असा उपाय सांगावा लक्षणून नारदास प्रश्न केला. तेव्हां नारद बोलला—त्वां मृत्युलोकाचे ठायीं श्रीक्षेत्र पंढरपुरीं जाऊन अवतार घ्यावा. मग नारदानें त्याला द्वादशाक्षरांचा मंत्र सांग्तांच मुक्त होऊन गंगातीरीं मरुद्गण ब्राह्मण रहात असे त्याच्या पोटीं जन्मास आला. तीं उभयतां वृद्ध होतीं. त्यांना अशा वृद्धापकाळांत पुत्र झालेला पाहून मोठा आनंद झाला. त्याचें नांव चांगदेव असें ठेविलें. तो मोठा ज्ञा-

ल्यावर त्याचें मौजीबंधन करून चौदा विद्या चौसष्ट कळा शिकविल्या व लग्नही केलें. त्याला १०० वर्षे होऊन अंत-काळ आला तेव्हां आपला प्राण ब्रह्मांडीं नेऊन वेळ चुकविली. अशाप्रकारें चौदाशें वर्षे घालविलीं. त्याचे चौदाशें शिष्य होते त्याचें इतकें सामर्थ्य होतें, पण त्यांनं गुरु केला नव्हता. एके दिवशीं त्याला आठवण होऊन गुरु करावा अशी इच्छा झाली व आळंदोस जाऊन ज्ञानदेवास गुरु करण्याचा विचार करून, दउत लेखण कागद घेऊन झणाला—अगोदर त्याला पत्र पाठवून उत्तर मागावें. असं बोलून झणाला—आतां त्याला चिरंजीव लिहावें तर उपदेश घ्यावयाचा आहे. तोर्थरूप लिहावें तर तो माझ्यापेक्षां लहान आहे. मग कोराच कागद घडी करून शिष्याहातीं पाठविला. तो ज्ञानदेवांनं पाहतांच झणाला हा अजून कोराच आहे ! बरें असो. नंतर उत्तर लिहून दिलें. तें चांगदेवांनं पाहून वाघावर बसून सर्पाचा चाबूक हातांत घेऊन चौदाशें शिष्यांसह आळंदोस आला.

इकडे निवृत्ती, ज्ञानदेव, सोपान भिंतीवर बसले होते. त्यांना चांगदेव वाघावर बसून आपले भेटीस येत आहे असें लोकांनीं कळविलें. त्याबरोबर ज्ञानदेवांनीं भिंतीस चालण्यास हुकूम देतांच, भिंत त्यांच्यासह चांगदेवस सामोरी गेली. असें चांगदेवांनं पाहतांच त्याच्या गर्वाचें खंडण होऊन, वाघावरून खाली उतरून साष्टांग नम-

स्कार घालून वडाच्या झाडाखालीं सर्वांच्या भेटी झाल्या. तेव्हांपासून त्या स्थळास विश्रान्तिवट असें ह्मणूं लागले. नंतर चांगदेवास घरीं नेले. तेथें मुक्ताबाई आंघोळ करित होती, तिला पाहतांच चांगदेव मागे सरला. तेव्हां मुक्ताबाई आंतून ह्मणाली—अरे मेल्या निगुऱ्या, मागे कां फिरलास ? असें. ह्मणतांच चांगदेव पुढें जाऊन मुक्ताबाईचे चरण धरिता झा ला व ह्मणाला—माते ! हें तुला कसें कळलें ? मुक्ताबाई बो लली—अरे जर तुजवर गुरूची कृपा झालेली असती तर तु इया मनांत विकार आला नसता ! हें तिचें वचन ऐकून न मस्कार करून ज्ञानदेवाचा उपदेश घेतला.

गोष्ट २३ वी.

चोखामेळा.

पंढरपुरांत चोखामेळा नांवाचा ह्यार भगवद्भक्त रा हात असे. त्याचा नेम असा असे कीं, चंद्रभागेचें स्नान करून नगरप्रदक्षिणा घालून महादारीं येऊन भजन करून भोजसास जावें. एके दिवशीं तो देवळासमोर भजन क रित बसला असतां एक दुराचारी त्यास ह्मणाला—तुजवर जर देवाची प्रीति असती तर तुला देवांनीं देवळांत नेले असतें तुजवर प्रीतीच नाहीं ह्मणून दर्शन होत नाहीं. मग तं भक्ति कशाला करतोस ? चोखा ह्मणाला—जसा सूर्य

नारायण अंतरिक्षांत असून सर्वांवर प्रकाश पाडतो, त्याप्रमाणें देव लांबूनच माझे रक्षण करितो. असें बोलून घरीं गेला.

त्याचरात्रीं देव चोख्याचे घरीं जाऊन त्याला देवळांत आणून गोष्टी बोलूं लागले. देवळांत चोख्याचा शब्द होतो आहे असें ऐकून पूजारी ह्मणाले—अरे हा दरवाज्यास कुठपें असतां आंत कसा गेला ! नंतर दरवाजा उघडून त्याला ह्मणाले—तूं देवळांत कसा आलास ! चोखा ह्मणाला मला देव घेऊन आले. तरी आतां माझेवर कृपा करून क्षमा करावी. पूजारी बोलले—तूं येऊन देवास बिटाळ केलास ! तूं येथें राहूं नको, नदी पलिकडे जाऊन रहा असें त्यांचें वचन ऐकून स्त्रिसहित नदीपलिकडे जाऊन, खोपट बांधून तेथें हरिभजन करीत राहिला. पुढें एक दिवशीं चोखा भोजन करीत असतां तेथें देव येऊन, त्याच्या बरोबर जेऊं लागले. त्यावेळीं एक पूजारी कांहीं कामाकरितां तिकडे गेला होता त्यानें हें कौतुक पाहिलें. त्या ठिकाणीं निंबाचें एक झाड होतें तेथें सावली पाहून दोघे जेवावयास बसले होते. असें पूजाऱ्याने पाहतांच त्याला राग आला व धांवत येऊन चोख्याचे एक तोंडांत मारून निघून गेला. दुसरे दिवशीं पूजारी पूजा करावयास देवळांत गेला तों देवाचा पीतांबर दृष्टानें भरला आहे व एक गाल सुजला आहे असें त्याच्या दृष्टीस पडलें. तेव्हां पूजारी मनांत विस्मित होत्सारा मनांत स्तूण जाणून

घोर्याकडे येऊन झणाला—तू देवाजवळ जाऊन कांहीं उपाय करून देवाला संतोषित कर. असें बोलून त्याचा हात घरून देवळांत नेले. व त्यानें साष्टांग नमस्कार घालतांच, देवास समाधान वाटून गालाची सूज नाहींशी झाली. तेव्हां पासून घोखा दर्शनास येऊं लागला. असें सर्व भक्तांनीं पाहतांच ते देवाची स्तुति करूं लागले.

एक दिवशीं नामदेव कीर्तन करित असतां मार्गें टाळकरी कोणी नव्हता असें देवांनीं जाणून आपण टाळ घेऊन मार्गें उभे राहिले. हें वैष्णवांनीं पाहतांच ते आश्चर्ययुक्त होत्साते ऐकावयास बसले. त्या कीर्तनांत देवास देहभान न राहून त्याचा पीतांबर सुटून खालीं लोळूं लागला असें पाहून ज्ञानदेव हांसून झणाले—देवा ! तुमचा पीतांबर सुटला तो नीट नेसा. तेव्हां देव झणाले—मला देवपणाचा अभिमान नाहीं. मी भक्तासारखाच होतो. असा संवाद चालला आहे तोच काशीक्षेत्राहून कबीर आला व नमस्कार घालून संतांस भेटला आणि पांडुरंगास नमस्कार करून बसला. नंतर रुक्मिणीनें आरती पाजळून आणून नामदेवाजवळ देतांच नामदेवानें ओंवाळून कीर्तन आटोपिलें व खिरापती वाटून सर्व संत आपल्या स्थानीं गेले. तेथून कबीर, देवाची आज्ञा घेऊन रामेश्वर तीर्थास निघाला. तो वाटेत एक नगर लागलें. तेथें कबीर वस्तीस राहून, त्या रात्रीं कीर्तन मांडलें. तें ऐकण्याकरितां गांवांतील

पुढकळ लोक तेथें आले होते. त्यांत जीवा, तैवा, नांवाच्या दोन ब्राह्मणांनीं कविराची भक्ति पाहून, त्यापासून उपदेश घेतला. तेव्हां सर्व ब्राह्मणांनीं त्या दोघांस वाळीत टाकून, स्वतंत्र राहण्यास सांगितलें. त्या दोन भावांस एकास एक मुलगी व दुसऱ्यास एक मुलगा होता. तीं दोनीं मुलें मोठीं झाल्यावर त्यांस सोयरिक कोणी देईना. तेव्हां त्यांस विचार पडून आतां काय करावें ह्मणून काळजी करित राहिले व तो बातमी कबीरास जाऊन कळविलो. तेव्हां कबीर ह्मणाला—तुझीं दोघे आपापसांत सोयरिक करा. हें कबीराचें वचन ऐकतांच ते दोघे आपल्या गांवां येऊन, त्यांनीं भावां-डांत लग्न करण्याचा निश्चय केला. पुढे मुहूर्त पाहून लग्न लावणार, नां ती बातमी त्या गांवांतील ब्राह्मणांस कळली. तेव्हां ते यांचेकडे येऊन ह्मणाले—तुझीं लग्न करता, पण सोयरिक कोठची केली ? तेव्हां त्यांनीं वरील वर्तमान त्यांस सांगितलें. तें त्यांचें भाषण ऐकतांच, ब्राह्मण आश्चर्ययुक्त होताने ह्मणाले—तुझीं असें लग्न करूं नका. आझीं तुझांस सोयरिक देतो. ब्राह्मणांनीं मनांत विचार केला कीं, आपण यांस लग्न करूं दिलें तर आपल्या जातींत अविचार होऊन बट्टा लागेल, ह्मणून त्यांस सोयरिक देण्यास कबूल झाले. नंतर त्यांनीं सोयरिक देऊन त्यांच्या मुलीचें व मुलाचें लग्न करून दिलें. ती बातमी कबीरास कळतांच तो संतोषित झाला.

गोष्ट २४ वी.

पद्मनाभचरित्र.

काशीक्षेत्रांत एक परमभाविक व उदार सावकार राहत असे. त्याला पांच मुलगे होते त्याच्या घरांत संपत्तीही पुष्कळ होती. त्यामुळे सर्व लोकांत त्याची मान्यता होती. पण त्यास पांडुरोग होऊन त्याच्या आंगांत किडे पडले होते; त्याची दुर्गंधी सुटत असे. त्याचेकडे कोणीही पाहत नसे. त्यानें जन्मास येऊन रामराम असें कधीं ह्मटले सुद्धां नाहीं त्याच्या साठीं अनेक प्रकारचे उपाय करण्यांत आले; परंतु काहीं गुण पडला नाहीं. दिवसें दिवस जास्तच होत असे. तेव्हां तो सावकार कंटाळून आत्मवर्गस ह्मणाला—आतां मला भागोरथींत नेऊन बुडवा. त्याप्रमाणें त्याला घेऊन भागोरथीवर गेले तेथे लांकांची अतोनात गर्दी जमली. त्यांत पद्मनाभ नावाचा ब्राह्मण स्नान करण्याकरितां आला हाता, त्यानें त्या सावकारास विचारिलें—तूं जीव कां देतोस ? सावकार ह्मणाला—या रांगांत मी प्राप्तलों, उपाय पुष्कळ केले पण गुण नाहीं. तेव्हां आतां निरुपायास्तव जीव देत आहे. पद्मनाभ ह्मणाला—तूं असें करूं नको; मी एक युक्ति सांगतां तो कर. हा नरदेह पुनःमिळणार नाहीं. असें पद्मनाभाचें वचन ऐकतांच सावकार ह्मणाला—काय सांगतां तें सांगा पाहूं ? मी अगदीं प्राप्तलों आहे. पद्मनाभ बोलला—तूं त्रिवार 'रामराम' ह्मण-

शील तर तुझी सर्व ज्यथा दूर होईल. हें विष्णुभक्ताचें वचन ऐकतांच सर्वांनीं त्रिवाण रामनाभाचा उच्चार केला. त्या बरोबर भावकाराचें दिव्य शरीर झालें. त्या शिवाय ज्याज्या मनुष्यांना रोग होते त्यांचीही व्यथा दूर झाली. नंतर सावकारानें त्या पद्मनाभास साष्टांग नमस्कार घातला. त्या दिवसापासून सर्व लोक पद्मनाभाचे चरण वंदून रामनाभाचा उच्चार करूं लागले.

एके दिवशीं दाहाहजार वैष्णव कवीराचे घरीं आले. त्यांची शोडशोपचारें पूजा करून बसावयास आसणें दिलीं आणि तुळसीदास वाण्याचे दुकानीं जाऊन शिधासामुद्रा मागूं लागला. तेव्हां तो वाणी झणाला—आपली बायको एकरात्र मला देशील तर सामुग्री देतो. असें त्या वाण्याचें वचन ऐकून कवीरानें कांता देण्याचें कबूल करून सामुग्री आणून संतांस भोजन घालून तृप्त केलें. रात्र पडतांच बायकोस तो हकीगत कळवून, वाण्याकडे पांचवून घरीं आला. मग ती स्त्री वाण्यास झणाली—तुमचे उपकार आमचेवर फार झाले आहेत. तरी आपली इच्छा पुरवून घ्यावी. तो वाणी तिला आलिंगन देण्यास जाणारा तोंच, रामचंद्र कोतवालाचें रूप घेऊन, त्याचे घरीं आले व झणाले—जर तिला हात लावशील तर तुला बाण मारून ठार करीन. असें ऐकतांच वाणी धरधर कांपून, नमस्कार करून झणाला—तुम्हीं

मागाल तें द्रव्य देतो. पण माझा प्राण घेऊं नका. राम ह्य-
 णाले—कबीरकांता माझी बहीण आहे, तूं असें खोटे कर्म कां
 करतोस ? हिला नमस्कार करून घरीं पोचतें कर. तेव्हां वाणी
 आश्चर्ययुक्त होत्साता कबीरकांतेस नमस्कार करून, माते,
 अपराधाची क्षमा कर असें बोलून घरीं नेऊन, पंचविता
 झाला. कबीर बायकोस पाहतांच झणाला—तूं कां आलोस ?
 आतां आपल्या सत्याची हानी होईल. स्त्री बोलली—त्या ठि-
 काणीं गांवचा कोतवाल येऊन, वाण्यास शिक्षा करून मला
 घरीं पोचतें करविलें. असें तिचें भाषण ऐकतांच कबीरास
 क्रोध येऊन कोतवालाकडे जाऊन झणाला—तुझीं माझ्या स-
 त्वाची हानी कां केली ? मी संतांकरितां वाण्यापासून सामुग्री
 आणून आपली बायको एकरात्र देण्याचें कबूल केलें असतां,
 त्वां तेंचें जाऊन हा अपराध कां केला. हें कबीराचें वचन
 ऐकतांच कोतवाल आश्चर्यचकित होऊन झणाला—
 तूं झणतोस हें काय ? मी वाणी कोठचा पाहिला नाहीं
 आणि कोठें गेलों नाहीं. असें कोतवालाचें वचन ऐकतांच
 कबीर मनांत समजला कीं, कोतवालाचें रूप घेऊन देव
 आले असावे. नंतर तेथून तुळसीदासाचे घरीं जाऊन
 झणाला—तुला कोतवालाचे रूपानें देव भेटले. असें ऐक-
 तांच तो वाणी कबीराचे शरण धरून बोलला म्यां तुमच्या
 बायकोचें छळण केलें झणून मला रामचंद्र भेटले. त्या

दिवसापासून त्या वाण्याला अनुताप होऊन श्रीरामाचे भजन करूंग लागला व कवीर रामाचे गुणानुवाद गात घरीं आला.

गोष्ट २५ वी.

रोहिदास चांभार.

रोहिदास या नांवाचा एक चांभार विष्णूचा भक्त होता. तो प्रत्येक वैष्णवभक्तास एक जोडा देत असे. तो दररोज सकाळीं उठून भोजन करून, नंतर आंगोळ केल्यावर विष्णूची पूजा करित असे. याचें कारण असें कीं, उपवासी ध्यान व पूजा केल्यानें मन दुसरीकडे जाऊन ध्यानांत अंतर पडतें, झणून अगोदर भोजन करून, मग ध्यानास बसत असे.

एके दिवशीं रोहिदास देवपूजा करित असतां, एक ब्राह्मण पंचांग सांगण्याकरितां त्याचे येथें आला. तेव्हां रोहिदासानें त्याला नमस्कार घालून आसनीं बसविलें. तेव्हां ब्राह्मण झणाला—तूं चामड्याच्या आसनावर देवास बसवून विष्णुपूजा करतोस याचें कारण काय ? नानाप्रकारचीं तपें व्रतें करून विष्णु सांपडत नाहीं, त्याला तूं आपल्या चामड्यांत कसा ठेविलास. रोहिदास झणाला—चामड्या शिवाय तर कांहींच नाहीं. डोल, मृदंग, आदिकरून सर्व पदार्थ चामड्याचेच आहेत ना ? तसेंच आपलें शरीर हें

सुद्धां चामड्याचेंच आहे, मग त्याला विटाळ कां ? ब्राह्मण ह्मणाला—तूं ब्रह्मज्ञानाच्या गोष्टी सांगतोस त्या मी खऱ्या मानीत नाहीं. तूं शरीराला विटाळ ह्मणतोस तर त्यांत जीव आहे ह्मणून विटाळ नाहीं. रोहिदास बोलला—जन्म मरणाचा विटाळ धरितां परंतु तेथें उत्तम पदार्थ कोणता हें तुमचे दृष्टीस दिसत नाहीं. ब्राह्मण ह्मणाला—विष्णूची पूजा चर्मांत केल्यानें दोष घडतो. असें त्याचें भाषण ऐकतांच रोहिदास त्या ब्राह्मणास ह्मणाला—तर मग विष्णूची पूजा कोणी करावी ? ब्राह्मण ह्मणाला—आह्मीं श्रेष्ठ वर्णाचे ब्राह्मण यज्ञोपवीतधारी यांनींच करावा. आपल्या वर्णाचा अभिमान सांगतांच, रोहिदासानें रापो घेऊन पोट चिरून आपल्या पोटांत जानवें दाखविलें. तें त्या ब्राह्मणानें पाहतांच आश्चर्ययुक्त होऊन, त्याला नमस्कार करून ह्मणाला—हे विष्णुभक्ता, मी तुझे उगाच छळण केलें. तरी तूं आतां सुखानें पूजा करित जा. असें सांगून तो ब्राह्मण आपल्या घरीं गेला.

गोष्ट २६ वी.

पिपाजी राजा.

गडेमंडळ नांवाच्या गांवांत पिपाजी राजा भाविक भक्त रहात होता. तो दररोज देवीची पूजा करून,

नैवेद्य त्या देवीकडून खाववून नंतर आपण भोजन करोत असे. एकेदिवशीं त्याच्या गांवीं संतमंडळी आली, त्यांचा राजानें सन्मान करून त्यांस शिधा सामग्री देऊन, आपण देवीची पूजा करून, देवी पुढें नैवेद्य ठेविला व देवीस ह्मणाला—हे माते, आतां नैवेद्य भक्षण कर. असें त्याचें भाषण ऐकतांच, देवी ह्मणाली, तुझ्या घरीं संत आंलले आहेत तर ते जेवल्याशिवाय मी नैवेद्य भक्षण करणार नाहीं. त्यांच्या हुकुमाशिवाय मला नैवेद्य घेण्यास अधिकार नाहीं. अनंत ब्रह्मांडांचा नायक जो वैकुंठवासी विष्णु त्याचे ते दास आहेत. राजा ह्मणाला—तुझ्यापेक्षां थोर देव कोण आहे तें मला सांग पाहूं ? तेव्हां अंधिका ह्मणाली—रुक्मिणीकांत पांडुरंग माझ्यापेक्षां वरिष्ठ आहे. तूं संतांला शरण जा, ह्मणजे ते तुला त्यादेवाची भेट करून देतील. असें देवीचें वचन ऐकून तो राजा संतांजवळ आला आणि ह्मणाला, तुझीं कृपा करून मला पांडुरंगाचें दर्शन करून घावें. तेव्हां संत ह्मणाले—तूं रामानंद स्वामीस शरण जा ह्मणजे तुझ्या जन्माचें सार्थक होऊन तो तुला पांडुरंगाचें दर्शन करून देईल. असें ऐकतांच त्यास अनुताप होऊन आपले द्रव्य भांडार फोडून ब्राह्मणांस वांटून टाकून काशीस येऊन रामानंद स्वामीस शरण गेला, व त्याचा अनुग्रह घेतला. नंतर तेथून स्वामीची आज्ञा घेऊन दारकेस गेला आणि स्नान करून महादारीं येऊन श्रीकृ-

ण्याचें दर्शन वेळून स्तुति करूं लागला. त्याची ती करुणा-
वाणी ऐकतांच श्रीकृष्ण साक्षात दर्शन देऊन भेटला. त्या-
ठिकाणीं चार महिने राहून आपल्या नगरास आला.

एकेदिवशीं राजा अरण्यांतून जात असतां एक वाघ
येऊन त्याच्या समोर उभा राहिला तेव्हां पिपाजी राजा
त्यास ह्मणाला—अरे ! तूं हें हिंसाकर्म सोडून निरंतर राम-
भजन करित रहा. असें ऐकतांच वाघ त्याचे चरणीं
लागला. तोंच राजानें तुळसीची माळ वाघाच्या गळ्यांत
घालून त्याला राममंत्राचा उपदेश दिला. नंतर वाघानें
त्याला साष्टांग नमस्कार केला. तेथून राजा काशीक्षेत्रांत
गेला. त्या दिवसापासून तो वाघ हिंसाकर्म सोडून झा-
डाचीं गळलेलीं पानें खाऊन रामनाम स्मरण करित
असतां सातवे दिवशीं देह ठेविला. तोच जुनागडास नागर
ब्राह्मणाचे येथें नरसिमेहता नांवांनें जन्म घेईल. पाहा !
संतसंगतीनें वाघास दिव्यज्ञान प्राप्त झालें, मग मनुष्यास
कां बरें होणार नाहीं ? याकरितां निस्सीम भक्तीनें संतांस
शरण जावें.

गोष्ट २७ वी.

नरसीमेहता.

जुनागडामध्ये एक नागर ब्राह्मण रहात असे, त्याला

एक मुलगा होता. त्याचें नांव नरसिमेहता असें ठेविलें होतें. तो मुलगा सात वर्षांचा होताच, त्याचीं आईबापें मरण पावलीं. तेव्हां चुलतभावानें त्याचा प्रतिपाळ केला. तो एके दिवशीं खेळ खेळून घरीं येऊन आपले भावजई जवळ पाणी मागूं लागला. तेव्हां ती रागानें नानाप्रकारें दुर्वचनें बोलून काय काम करून आलास ? असं झणूं लागली. त्याबरोबर त्याच्या मनाला पश्चात्ताप होऊन, तसाच रांतून निघाला आणि गांवापासून दोन कोशांवर एक अरण्य होतें तेथें गेला. तोंच एक शिवालय त्याचे दृष्टीस पडलें. त्यांत प्रवेश करून शंकरास नमस्कार घातला व सात दिवस पर्यंत त्या देवळांत शंकराची आराधना करूं लागला. आठवे दिवशीं शंकर प्रगट होऊन झणाले-मुला, मी तुला प्रसन्न झालों; तुझी काय इच्छा आहे ती मला सांग; नरसिमेहता झणाला-मभो, तुझाला जें आवडेल तें मला द्यावें. असं ऐकतांच शंकरास आश्चर्य वाटून झणाले-बाळा, मला श्रीकृष्ण मनापासून आवडतो, तर त्या क्रीडा दाखवितों तूं मज बरोबर चल. असें सांगून शंकरानीं त्याला कालिंदीतटावर आणिलें. तेथें येऊन उभयतीर्नीं श्रीकृष्णाचें दर्शन घेतलें. नंतर श्रीकृष्णाचे सभोवतीं सर्व गोपी जमून नानाप्रकारचे खेळ खेळूं लागल्या. श्रीकृष्ण नरसिमेहत्यास पाहतांच शंकरास झणाले-आज हा नवीन मनुष्य अपणाबरोबर कोण आला आहे ?

शंकर नरसीमेहत्याला ह्मणाले, तूं श्रीकृष्णाचे चरण धर. असें सांगतांच नरसीमेहत्यानें श्रीकृष्णचरणावर मस्तक ठेविलें. तेव्हां श्रीकृष्णांनीं त्याच्या मस्तकावर वरदहस्त ठेविला. नंतर शंकर कैलासीं गेले. नरसीमेहता श्रीकृष्णावरोवर दे वळांत जाऊन निरंतर श्रीकृष्णलीला गात राहिला.

त्याचा चुलतबंधु त्या ठिकाणीं येऊन, नरसीमेहत्याला घरीं घेऊन आला. तरी तो गांवांतही कीर्तन करूं लागला. त्याचें कीर्तन ऐकून सर्व नगरवासी संतुष्ट झाले. त्या गांवांत एक ब्राह्मण विष्णूचा भक्त होता, त्याला एकच कन्या होती. ती नरसीमेहत्याला देऊन त्याचें लग्न केलें. तिजपासून पुढें कांहीं दिवसांनीं नरसीमेहत्याला एक मुलगी व एक मुलगा अशीं दोन अपत्ये झालीं आतां कित्येक वाचक या ठिकाणीं अशी शंका घेतील कीं, कलियुगांत गोपींसह श्रीकृष्ण क्रीडा करावयास कसे आले? तर या शंकेचें निवारण असें कीं, श्रीकृष्णानें असा वर दिला आहे कीं, जे माझे आवडते प्रिय भक्त आहेत, त्यांस मी गोकुळवंदावनाचे ठायीं दृष्टीस पडेन, त्यामुळेच नरसीमेहत्यास कृष्णक्रीडा दृष्टीस पडली

गोष्ट २८ वी.

नरसीमेहत्याचे मुलाचें लग्न.

शामपुतरांत त्रिपुरांतक नांवाचा एक सावकार होता. त्याला

एक कन्या होती. ती उपवर झाली असें पाहतांच, त्या सावकारानें आपल्या पुरोहितःस वर शोधण्यांकरितां पाठविला. तो नरसीमेहत्याचे घरीं येऊन झणाला—तुमच्या मुलास त्रिपुरांतक सावकारानें आपली मुलगी अर्पण केली आहे. तरी आपण उद्यां लग्नाची तयारी करावो आणि लग्नास यावें. असें सांगून तो शामपरास येऊन सावकारास वर्तमान सांगूं लागला तेव्हां नगरजन व यजमान झणूं लागले कीं तो साधु हरिकोर्तन करणारा आह्लांस सोयरा नको. असें ऐकतांच पुरोहित झणाला—तुझीं नको झणतां; पण मी लग्ननिश्चय करून आलों आहे. तुझीं कन्या देत नसाल तर मला आपली एक करांगुली त्यास कापून दिली पाहिजे. आणि ती मी कापून देईन असें ऐकतांच सावकार झणाला—तो एकटा आणि उद्यांच तयारी, शिवाय लग्नास कसा येईल ? पुरोहित झणाला—परमेश्वररूपेनें सर्व कांहीं होईल व लग्नघडी उद्यांचीच मी ठरवून आलों आहे.

दुसरे दिवशीं नरसीमेहत्यानें प्रातःकाळीं उठून स्नान करून श्रीकृष्णाचें पूजन केलें आणि मुलगा बायको यांस बरोबर येऊन तो मार्गानें श्रीकृष्णाचे गुणानुवाद गात चालला. इकडे द्वारकेत श्रीकृष्ण रुक्मिणी एकांतांत बसलीं असतां, कृष्ण रुक्मिणीस झणाले—प्रिये; नरसीमेहत्याचे मुलाचें आज लग्न आहे. तरी त्याच्या कार्यांत जाऊन आपणांस सर्व

तयारी केली पाहिजे असें सांगून सर्व भक्तमंडळी, गोप, गो-
पिका, अष्टनायिका इत्यादि बरोबर घेऊन श्रीकृष्ण नरसी-
मेहत्याचे पुढें चालले आणि पुढें मनुष्य पाठवून त्रिपुरांतकास
बातमी दिली. ती ऐकतांच त्या सावकारास आश्चर्य वाटलें.
नंतर तो आमजनांसह वरास समोरा जाऊन मंडपांत घेऊन
आला. नवरा नवरीस हळदो लावून लग्न लाविलें तेंथें पांच
दिवस ब्राह्मणभोजन होऊन सर्वास वस्त्रालंकार देऊन संतुष्ट
केलें. तेथून श्रीकृष्ण व नरसीमेहता जुन्यागडीं आले. तेव्हां
श्रीकृष्णानें नरसीमेहत्यास असें सांगितलें कीं तुला ज्यावेळीं
संकट पडेल, त्यावेळीं माझे चिंतन कर. असें सांगून श्री-
कृष्ण वन्हाडी मंडळामह दारकेस आले.

गोष्ट २९ वी.

देव नरसीमेहत्याची हुंडी भरितो.

एके वेळीं दारकेस यात्रा चालली असतां त्या यात्रेबरो-
बर केशवभट नांवाचा एक भाविक ब्राह्मणही निघाला. त्याचे
जवळ सातशें रूपये होते, ते मार्गातील घोरांच्या धास्तीमुळें
कोणाजवळतरी ठेवून हुंडी लिहून घेण्याचा विचार करून
ती जुनागडांतील लोकांस कोणी सावकार येथें आहे काय
झणून विचारूं लागला. ते निंदक लोक नरसीमेहत्याचें घर

दाखवून ह्मणाले—त्याचे कडे जा ह्मणजे तुझे काम होईल असें ऐकतांच, तो केशवभट नरसीमेहत्याकडे जाऊन बो-
लला—आह्मांस द्वारकेस जाणें आहे तर हे आमचे जवळील सातशें रुपये घेऊन आह्मांस हुंडी लिहून घ्या. असें ऐ-
कतांच आश्चर्य वाटून, नरसीमेहता ह्मणाला—हो, घ्या रुपये. आमचा सांवळा नांवाचा गुमास्ता द्वारकेत आहे; त्याचे पा-
सून तुम्हीं रुपये घ्या. असें ऐकून केशवभटानें सातशें रुपये त्याच्या पदरांत घालून हुंडी लिहून घेतली. त्याचेवळीं नरसी-
मेहत्यानें गांवांतील ब्राह्मण व भक्त यांस बोलावून ते सर्व रुपये वांटून टाकले. असें पाहतांच तो ब्राह्मण आश्चर्यचकित होत्साता मनांत ह्मणाला—मी याच्याजवळ व्यवहार केला खरा, पण पुढें काय होईल कोण जाणें ! असें मनांत म्हणत द्वारकेत आला व गोमतीचे स्नान करून श्रीष्णदर्शन घेतलें. नंतर पूजारी यांस सांवळा गुमास्ता कोठें राहतो म्हणून विचारूं लागला. तेव्हां पूजारी म्हणाले—सांवळा गु-
मास्ता या गांवांत कोणी नाही. असें ऐकून तो ब्राह्मण धि-
ताक्रांत होत्साता बिन्हाडास येऊन बसला. इकडे देवानें सां-
वळ्या गुमास्त्याचें रूप धारण करून रथ तयार केला व त्यांत द्रव्य भरून, त्या ब्राह्मणाच्या बिन्हाडाजवळ येऊन रथ उभा केला. व त्या ब्राह्मणाला धिताक्रांत होण्याचें का-
ण विचारूं लागला. तेव्हां ब्राह्मण म्हणाला—सांवळा नां-

वाचा एक गुमास्ता येथें राहतो त्याच्या नांवानें हुंडीपत्र नरसीमेहत्यानें दिलें आहे. त्याच्या पासून मला सातशें रुपये घ्यावयाचे आहेत. त्याचा येथें शोध केला पण कोठेंच पत्ता लागत नाही. असें ऐकतांच देव म्हणाले—सांवळा गुमास्ता तो मीच. आणा पाहुं हुंडीपत्र. असें ऐकल्याबरोबर त्या ब्राह्मणास हुशारी आली व हुंडीपत्र देवास दिलें. देवानें तें घेऊन रुपये त्याच्या स्वाधीन केले तेव्हां तो ब्राह्मण ल्हाणाला—कायहो ? तुम्ही नरसीमेहत्याचे नोकर असतां श्रोमंतासारखे दिसतां आणि नरसीमेहता दुर्बळ दिसतो याचें कारण काय ? देव ल्हाणाले—अहो, जे विष्णुभक्त असतात ते कशाचोही आशा बाळगीत नाहीत. असें सांगून देव अदृश्य झाले. नंतर ब्राह्मणानें द्रव्य मोजून पाहिलें तें अगणीत भरलें. असें पाहतांच त्या ब्राह्मणाला आश्चर्य वाटून श्री-कृष्णच भेटल्याबद्दलची त्याची खात्री झाली. तेव्हां त्याला अनुताप होऊन तें द्रव्य याचकांस वांटून, तो ब्राह्मण श्री-कृष्णास वंदन करून, नरसीमेहत्याचे गांवीं येऊन, त्याला सर्व वर्तमान सांगता झाला. त्या दिवसापासून तो ब्राह्मण नरसीमेहत्याबरोबर भजन करित राहिला.

गोष्ट ३० वी.

नरसीमेहत्याच्या मुलीचें ओंटभरण.

पुढें काहीं दिवसांनीं नरसीमेहत्याच्या मुलीला न्हाण

आलें त्यावेळीं तिच्या सासऱ्यांहून अॅटीभरण्यास येण्याबद्दल निरोप आला. तेव्हां नरसीमेहत्याचे वायकोस अहेराची त-जवीज कशी होते, अशाबद्दल मोठा विचार पडला. तिनें आपल्या नवऱ्यास कळविलें. तेव्हां तो झणाला—त्याची काळजी पांडुरंगाला आहे तूं स्वस्थ बैस. असें सांगून तो मुलीच्या सासऱ्यांस गेला. तिकडील मंडळीनें याचेजवळ टाळ आणि वीणा या शिवाय कांहीं नाहीं; असें पाहतांच, सर्वजग त्याची चेष्टा करूं लागल. ते झणाले—याच्याजवळ अहेरास कांहीं नव्हतें तर मग रिकाम्या हातानें आला कशा ला ? अशा प्रकारें बोलूं लागले. त्याचा व्याही श्रीमंत असल्यामुळें त्याचे येंथें सोयरे धायरे मोठ्या थाटानें पुष्कळ आले होते. त्यांनीं हा दरिद्री व्याही रिकाम्या हातानें आलेला पाहतांच त्यांस फार वाईट वाटलें.

सर्वांचें जेवणधमैरे आटोपून पानसुपारी खात बसले असतां एक चेंष्टेखोर मनुष्य नरसीमेहत्यास झणाला—कायहो, व्याही ! तुम्हीं अहेर काय आणला आहे तो बाहेर काढा पाहूं ? नरसीमेहता झणाला—कोणाला काय काय पाहिजे, त्याची यादी करून मला द्या. झणजे त्या प्रमाणें आहेर करण्यास ठीक पडेल. असें ऐकतांच त्या चेंष्टेखोरानें कागद दडत पुढें आणून यादी करण्यास घेतली. सर्वास विचारून यादी झाल्यावर, यादी लिहि-

गारास झणाला—तुला काय पाहिजे ? तेव्हां तो थट्टेनें झणाला—मला एक दगड पाहिजे. तोही यादींत लिहिला. इतका प्रकार झाल्यावर सर्व मंडळी खदखदां हांसून झणाली—हा भिकारडा अहेर कोठून आणतो तें पाहावें. असें जरी तें लोक बोलत होते, तरी त्या बद्दल नरसीमेहत्याच्या मनांत कांहींच नाहीं. पण त्याची मुलगी दाराआडून पाहत होती ती मात्र अगदीं लज्जित झाली होती. त्यावेळीं नरसीमेहत्यानें मनांत पांडुरंगाचा धांवा केला तो ऐकतांच दुर्वासभोजनाचे वेळीं द्रौपदीनें केलला धांवा ऐकून जसा श्रीकृष्ण धांवत आला; त्याचप्रमाणें यावेळीं भक्ताची प्रेमळ करुणावाणी श्रवणीं पडतांच, देव व्यापाऱ्याचा वेष घेऊन कापडाची दिंडी घेऊन तेथें आले. त्यास पाहतांच मंडळी झणाली आपण कोण आहां ? व्यापारी झणाला—मी दारकेंतील नरसीमेहत्याच्या पेढीवरील गुमास्ता आहे. असें सांगून त्यानें कापडाची दिंडी व दागिन्याचे करंडे पुढें ठेविले. नंतर यादींत लिहिल्याप्रमाणें सर्वास आहेर दिले. शेवटीं यादो करणाराचे नांवाचा दगड काढून तो त्याच्या डोक्यावर ठेविला. असा प्रकार पाहतांच सर्व मंडळी आश्चर्यानें गर्क झाली व नरसीमेहत्या जवळ छळणा केल्याबद्दल क्षमा मागूं लागले. तेव्हांपासून त्याला पांडुरंग साह्य आहे अशी सर्व मंडळीची खात्री झाली.

गोष्ट ३१ वी.

रामदास स्वामी.

डाकुरांत रामदास नांवाचा एक भाविक भक्त राहत होता. तो दररोज भिक्षा मागून आपल्या कुटुंबाचा निर्वाह करित असे व तो पंधरा दिवशीं प्रत्येक एकादशीस द्वारकेस जात असे. त्याने पंचवीस वर्षेपर्यंत द्वारकेची वारी केली. पुढे त्याचे शरीर अगदीं शक्तिहीन झालं होतें त्यामुळे वारीस जाण्याची शक्ति त्याच्या आंगां राहिली नाही ह्मणून तो शेवटच्या वारीस देवाची प्रार्थना करून ह्मणाला—देवा, आतां माझे येणं होणार नाही, जसा माझेवर लोभ आहे तसाच ठेवावा. असें भक्ताचें वचन ऐकतांच देव गहिंवर युक्त होत्साते आलिंगन देऊन ह्मणाले—तूं आपली काया झिजवून माझेवर सेवेचें ऋण केलेंस. या करितां मी तुझेच गांवास घेतों, रामदास ह्मणाला तुझांला येथून कसें नेतां येईल ? देव बोलले—रथाला घोडे जुंपून रातोरात जाऊं. असा एकमेकांचा विचार होऊन रात्रीं रथ जुंपून रथांत बसून डाकुरास आले. तेथें रामदासानें देवाच्या शोधाला कोणी येतील ह्मणून देवाला तळ्यांत टाकून ठेविला. प्रातःकाळीं पूजारी पाहतात तों देव जाग्यावर नाही ह्मणून पाहू लागले; तों रथाचा मार्ग दृष्टीस पडला. त्या अनुरोधानें पूजारी डाकुरास येऊन रामदासास विचारूं लागले. तेव्हां रामदासानें कानावर हात ठेविले व

हलणाला—मला माहीत नाहीं, तुह्मास पाहिजे तर आमचा झाडा घ्या. हलणून पूजारी सर्व ठिकाणीं शोधूं लामले पण कोठें थांग लागेना. शेवटीं विहिरी, तळीं यामध्यें भाले खोचून पाहूं लागले. तेव्हां तळ्यांत देवाच्या आंगास भाला लागतांच रक्ताचा लोट पाण्यावर आला. असें पाहतांच पुजाऱ्यानें बुडी मारून देवास बाहेर काढिलें व रथांत बसवून द्वारकेस घेऊन चालले. त्यावेळीं रामदास चिंताक्रांत होऊन देवाचा धांवा करूं लागला, तेव्हां देव हलणाले—रामदासा, तूं चिंताकरूं नको मी तुझ्याजवळ निरंतर राहीन. तूं मला पुजाऱ्यापासून, माझ्या भारंभार सोनें द्यावयास करून मला विकत घे. रामदास हलणाला—देवा, तुझ्या भारंभार सोनें द्यावयास माझे जवळ कोठें आहे ? देवांनीं सांगितलें, तुझ्या बायकोच्या नथींतील सुवर्णा इतका मी होईन. असें ऐकून रामदास पुजाऱ्याजवळ येऊन हलणाला, ही मूर्ती तुझीं नेऊं नका, या मूर्तीच्या भारंभार सोनें मी तुह्मांस देतो. ही मूर्ती विकत घ्या. असें ऐकून पुजाऱ्यानीं ती गोष्ट मान्य केली. नंतर रामदास घरीं जाऊन बायकोच्या नाकांतील नथ काढून आणून एका पारड्यांत देवास व एका पारड्यांत नथ घातली. त्याबरोबर दोनी पारडीं सारखीं होऊन देवाचें पारडें वर गेलें. असें पाहतांच सर्वजन रामदासाची स्तुति करून वंदन करूं

लागले. नंतर पुजारी ती वालभर सोन्याची नथ घेऊन द्वार-
केस आले आणि नवीन मूर्ति करून स्थापना केली. व राम-
दासानें घेतलेली मूर्ति डाकुरासच राहिली.

गोष्ट ३२ वी.

ब्रह्मचारी व कल्याण

हरिद्वार क्षेत्रांत कल्याण नांवाचा एक ब्राह्मण रहात असे. त्याला दोन मुलें होतीं. तो तीर्थयात्रा करीत करीत शिवरात्र पर्वकाळीं रामेश्वरीं आला. तेथें एका ब्रह्मचान्याची व याची गांठ पडली. त्या उभयतांनीं शंकराची प्रार्थना करून दर्शन घेऊन परत मथुरेंत आले. तेथें कल्याण हिंज्वर लागून आजारी पडला. त्याची शुश्रूषा जरी ब्रह्मचान्यानें उत्तम ठेविली होती तरी त्यानें केलेले सर्व उपाय व्यर्थ जाण्याची वेळ आली तथापि ब्रह्मचान्यानें धीर सोडला नाहीं. असे सहा महिने लोटले ब्रह्मचारो त्याचे जवळ बसून रामकृष्णाचें नामस्मरण करीत असे. त्या योगें त्याचा रोग जातांच तो ब्राह्मण ब्रह्मचान्यास झणाला—तुझे उपकार माझ्यानें जन्मभरही फिटणार नाहींत. तरी माझी एक मुलगी आहे ती मी तुला देतो. असें ऐकतांच ब्रह्माचारी झणाला—नको नको, मला तो संसारताप नको. मी आतां लग्न करण्याचा निश्चय केला आणि पुढें जर न केलें तर माझे ब्रह्मचर्य व्रत

व्यर्थ जाईल. कल्याण झणाला—हें जर तुला खोटे वाटत असेल तर श्रीकृष्णाला साक्ष ठेवूं. असें बोलून दोघेही माहाद्वारीं येऊन, श्रीकृष्णाला वंदून कल्याणानें ब्रह्मचाऱ्याच्या हातावर कन्यादान केल्याचें उद्क सोडलें आणि श्रीकृष्णास साक्षी ठेविलें. नंतर तेथून हरिद्वारीं आले. कल्याणब्राह्मण झालेला वृत्तांत बायकोस सांगूं लागला. तेहां तिनें त्यास सांगितलें कीं, माझी कन्या मी अशा या हरिभक्तांना कधींच घावयाची नाहीं. तुझांला घावयाची असेल तर दुसरें लग्न करा आणि तिच्यापासून जी कन्या होईल ती त्याला घ्या असें बायकोचें वचन ऐकून ब्राह्मण राजद्वारीं जाऊन त्यानें राजास सर्व झालेला वृत्तांत कथन केला. तो ऐकून राजा झणाला—या गोष्टीला कोणी साक्ष ठेविला आहे काय ? असें ऐकतांच ब्रह्मचारी झणाला—मथुरेचा श्रीकृष्ण साक्ष आहे. हें ऐकून राजास आश्चर्य वाटून, राजानें सांगितलें कीं त्या मथुरेच्या श्रीकृष्णाला येथें घेऊन ये झणजे मी तुझे लग्न करवून देतो. हें वचन ब्रह्मचाऱ्यानें ऐकून श्रीकृष्णास साक्षी आणतो असें सांगून निघाला. तिसऱ्या दिवशीं मथुरेंत येऊन श्रीकृष्णाचें दर्शन घेऊन झणाला—देवा आतां माझ्या बरोबर साक्ष घावयास चला. नाहीं तर माझे ब्रह्मचर्य व्रत फुकट जातें, आज पर्यंत तुमच्या आश्रयानें राहिलों

तरी माझा सांभाळ केलाच पाहिजे. असें ऐकतांच देव ह्मणाले—चलतर तूं पुढें. मी तुझ्या मागून येतो; पण तूं मार्गे मात्र पाहूं नको. जर तूं मार्गे पाहशील तर मी त्याच ठिकाणीं उभा राहीन. नंतर ब्रह्मचारी पुढें व श्रीकृष्ण मार्गे असे रातोरात हरिद्वाराजवळ आले. गांव पुढें अर्धाकोस आहे तोंच ब्रह्मचान्यानें मार्गे पाहिलें. त्याबरोबर श्रीकृष्ण तेथेंच उभा राहून ह्मणाला—कां, मी तुला काय सांगितलें होतें? कीं तूं मार्गे पाहशील तर मी तेथेंच उभा राहीन. त्याप्रमाणें मी येथेंच उभा राहतों. तूं राजाला माझ्याजवळ घेऊन ये जा. असें ऐकून ब्रह्मचारी राजा जवळ देव आल्याबद्दल सांगूं लागला तें ऐकतांच सर्वजनास मोठें आश्चर्य वाटून, राजा वाघगजराजें देवास लोटांगण घालीत घालला. तेव्हां एकच जयजयकार झाला. नंतर कल्याणब्राह्मणानें सर्व साहित्य गोळा करून लग्नाची तयारी केली. राजानें पांच कोस पर्यंत मंडप देऊन मोठ्या थाटानें लग्न करून दिलें. तो साहाळा पांच दिवस होऊन श्रीकृष्णमूर्ती तेथेंच राहिली. व मथुरेला नूतन मूर्ति स्थापन केली दक्षिणदेशीं पंढरीक्षेत्र, पश्चिमेस द्वारका, उत्तरेस हरिद्वार आणि पूर्वदेशीं जगन्नाथ याक्षेत्रीं श्रीकृष्ण निजभक्तांची वाट पाहत राहिला आहे.

(१२४)

गोष्ट ३३ वीं.

सूरदासचरित्र.

सूरदास हा अक्रूराचा अवतार. तो श्रीकृष्णशापानें जरी गर्भांध झाला होता तरी रात्रंदिवस श्रीकृष्णाचें भजन करीत असे. एके दिवशीं तो मथुरेंत येऊन श्रीकृष्णाचें दर्शन घेऊन, त्याची स्तुति करूं लागला. त्याची ती करुणावाणी श्रीकृष्णानें ऐकून, त्यास दृष्टि देऊन भेट दिली आणि झणाले—मी तुला प्रसन्न झालों. कांहीं वर माग. असें ऐकतांच सूरदास बोलला—देवा, तुझे स्वरूप पाहून मी संतोषित झालों. आतां माझे नेत्र पहिल्याप्रमाणेंच आंधळे कर. असें ऐकतां देवास हांसूं आलें व नेत्र पूर्ववत झाले. नंतर सूरदास रात्रंदिवस तेंथेंच राहून हरिभजन करूं लागला. पुढें असा चमत्कार झाला कीं—अवंती नगरींत भोमक नांवाचा एक राजा होता. त्याच्या पदरीं पांचशें गवई होणे. त्यांत तानसेन झणून एक मुख्य गवई होता. त्याची राजा फार वाखणणी करीत असे. तेव्हां तानसेन झणाला—महाराज, या पृथ्वीवर मीच मोठा गवई आहे असें नाहीं. माझ्यापेक्षां आणखीं पुष्कळ आहेत. असें ऐकतांच राजानें विचारलें, तानसेना, तुझ्यापेक्षां दुसरा वरिष्ठ गवई कोण आहे तें सांग पाहूं? तानसेन बोलला—मथुरेंत सूरदास नांवाचा एक गवई सर्वराग रागि-

ण्यांत प्रवीण आहे. असें ऐकून राजानें त्याला सेवक पाठवून बोलावून आणिलें व त्याची पूजा करून आसनावर बसविलें. नंतर तो हारकीर्तन गाऊं लागला. तें ऐकून सर्व मंडळी चकित झाली. राजानें सूरदासास एक माहिना ठेवून घेतला. एके दिवशीं राजा मंदिरांत गेला त्याची स्त्रियांनीं प्रार्थना केली कीं, आमची सूरदासाचें गायन ऐकण्याची इच्छा आहे. त्याप्रमाणें राजानें त्यास अनुमोदन दिलें. दुसरे दिवशीं त्याचें कीर्तन स्त्रिया ऐकण्याकरितां बसल्या असतां, त्यांत श्रीकृष्णानें शापिल्लो सत्यभामा सत्राजिताची मुलगी दासी झालेली होती. तिनें कीर्तन ऐकतांच ती तल्लीन होतसाती पुढें येतांच सूरदासाची दृष्टि साफ होऊन, त्यानें डोळे उघडले. त्याबरोबर सव राजस्त्रिया लज्जित होऊन पडदे टाकून लपून बसल्या. तांच तेंथें श्रीकृष्ण प्रगट होऊन त्यानें सूरदासास व सर्व दासींस आपल्या स्वरूपीं मिळविलें.

गी. ३४ वी.

सेना न्हावो.

दिल्ली शहरांत सेनान्हावी नांवाचा एक भगवद्भक्त रहात असे. तेथील बादशाहा त्याच्या शिवाय कधींही हजामत करीत नसे. एके दिवशीं तो सेना खान करून देवपूजेस बसला असतां, राजाचें बोलावणें आलें, त्यास सेन्याख्या

बायकोने ' घरीं नाहीत ' ह्मणून सांगितले. ह्मणून आणखीं दोन तीन बोलावणीं राजां पाठविलीं त्यांसही घरांत नाहीत असाच जबाब मिळाला. ती बातमी शेजारीं राहणाऱ्या कुटिल लोकांस कळतांच त्यांनीं बादशाहाचे दरवारीं जाऊन सेना पूजा करीत बसला आहे असें सांगितले. तेव्हां बादशाहाला क्रोध येऊन सेवकांस आज्ञा दिली कीं, " त्याला धरून मोटबांधून नदींत बुडवून टाका. " हे वर्तमान भक्तवत्सल पांडुरंगास कळतांच, तो सेनान्हाव्याचें रूप घेऊन कांखेस धोकटी लावून बादशाहा समोर आला. त्यास पाहतांच राजाचा कोप शांत झाला व समाधान पावला. नंतर बादशाहाची हजामत वगैरे झाल्यावर तेलाची वाटी घेऊन, सेनारूपी देव तैलमर्दन करूं लागला. त्या वाटींत पांडुरंगाचें शंख, चक्र, गदा, पद्म इत्यादिकांनीं युक्त चतुर्भुज रूप हजामत करीत आहे, असें बादशाहास दिसूं लागलें. तें पाहतांच बादशाहा चकित होऊन वर पाहूं लागला. तों सेनान्हावीच हजामत करीत आहे, असें दिसलें. त्यावेळीं बादशाहाचें देहभान जाऊन मोहित झाला व एक ओंजळ होन सेन्यास दिले. ते घेऊन धोकटींत टाकले व धोकटी सेन्याचे घरीं ठेवून देव गुप्त झाले.

बादशाहाला त्या चमत्काराबद्दल मोठें आश्चर्य वाटून पुनः दोनपहरीं सेन्याला बोलावणें पाठविलें तो येतांच

बादशाहा झणाला—सेन्या, तूं सकाळीं तेलाच्या वाटींत जें चतुर्भुजरूप दाखविलेंस तेंच आतां दाखव पाहूं ? असें बादशाहाचें भाषण ऐकतांच सेन्याला मोठें नवल वाटलें व बादशाहाच्या आग्रहामुळें वाटींत तेल घेतलें; परंतु तें चतुर्भुजरूप दिसेना. तेव्हां सेना मनांत समजला कीं भक्त संकट निवारणारा पांडुरंगच माझें रूप घेऊन आला असावा. असें जाणून बादशाहास कळविलें. तरी तें बादशाहास खरें वाटेना. बादशाहा सेन्यास बोलला—तूं जर सकाळीं दाखविलेलें चतुर्भुज रूप आतां न दाखविशील तर मी तुला शूळावर देईन. असें ऐकतांच सेन्यास विचार पडून त्यानें भगवंताचा धांवा केला. तांच वाटींत सकाळच्या प्रमाणेंच चतुर्भुज रूप दिसूं लागलें. तें पाहतांच बादशाहा सेन्याची स्तुति करून झणाला—सेन्या, धन्य असो तुझी ! तुझ्या संगतीच्या योगें मला श्रीकृष्णाचें दर्शन झालें. असें बोलून बादशाहाही हरिभजन करूं लागला. नंतर सेन्यानें धोकटी पाहिली, तींत होन मिळाले ते सर्व याचकांस वाटून टाकिले.

गोष्ट ३५ वी.

सात्विक राजा.

* आंवढ्या जगन्नाथास एक सात्विक नांवाचा राजा प्रायिक भक्त होता. तो एके दिवशीं देवपूजा व भोजन

आटोपून महादारीं येऊन, कर्मणुकीकरितां सोंगट्यांच डाव खेळत बसला असतां, पूजारी प्रसाद वांटोत पुढें आला व राजास देऊं लागला. तेव्हां राजानें डावा हात पुढें केला असें पुजाऱ्यानें पाहतांच त्यास प्रसाद न देतां तसाच निघून गेला. खेळ संपल्यावर राजा प्रसाद विचारूं लागला. तेव्हां इतर जन ह्मणाले, त्वां डावा हात पुढें केला ह्मणून तुला प्रसाद मिळाला नाहीं असें ऐकतां राजास पश्चात्ताप होऊन माझ्याकडून मोठा अपराध झाला असें मनांत समजून, या-बद्दल कांहीं तरी प्रायश्चित्त घेतलें पाहिजे, असें मनांत आणून प्रधानास बोलावून ह्मणाला—प्रधानजी, मी रात्रौ निजतो तें एक पिशाच येत असतें. तें गवाक्ष द्वारांतून आंत हात घालील त्याचा हात आंत घेतांच तूं शिक्षा कर. असें प्रधानानें ऐकून रात्रौ तो मंचकाजवळ जागत बसला. तांच राजानें आपला डावा हात खिडकींतून आंत घातला. त्याबरोबर प्रधानानें तो हात तोडून टाकिला. नंतर प्रधान तो राजाचा हात असें ओळखून दुःखानें रडूं लागला. तेव्हां राजानें त्याची समजूत करून तो हात सेवकाबरोबर महादारीं पाठविला व देवास सांगून पाठविलें कीं, हा तुझा अपराधी तुझ्या जवळ पाठविला आहे. त्यास मनास वाटेल ती शिक्षा करावी. यानें तुझे पूजन, अर्चन कधींही केलेलें नाहीं. असें ऐकतांच सर्वजनांस आश्चर्य वाटलें. भक्तजनांनीं

त्या हातावर बुका व पुष्पे यांचा वर्षाव केला. तोंच त्या हाताचा दवणा झाला. त्यामुळे त्यास बामेंत ठेविला. नंतर राजा महादारीं येऊन हरिभजन करूं लागला. इतक्यांत पुजारी प्रसाद वांटीत आला तो हातावर घेतांच थोटा झालेला हात पूर्ववत् झाला. असा घमत्कार पाहतांच सर्वास आश्चर्य वाटून जयजयकार केला.

कर्माबाईचरित्र.

त्याच गावांत कर्माबाई नांवाची एक ब्राह्मणबाई रहात होती. ती गरोदर असतां तिचा पति मरण पावला. त्यामुळे ती फार दुःखी झाली. नंतर तिचे नवमास पूर्ण होतांच तिला एक मुलगा झाला तो मोठा होऊन लग्न वगैरे झाल्यावर त्याचीही बायको गरोदर असतां तो मरण पावला. तिलाही मुलगा झाला. त्या मुलाचें (नातवाचें) कर्माबाई चांगल्या प्रकारें संगोपन करीत असे. तो मुलगा कांहींसा मोठा झाल्यावर तोही मरण पावला. तेव्हां कर्माबाईस अतोनात दुःख झालें त्याचवेळीं त्या जगच्चाथ क्षेत्रांत साधुसंत तीर्थयात्रेकरितां आले होते. त्यांनीं कर्माबाईच्या येथेंच विन्हाड केलें. तेव्हां संतांस पाहतांच ती दुःखानें आक्रोश करूं लागली असतां, साधुसंतांनीं काय झालें झणून पथ केला. तेव्हां झालेले सर्व वर्तमान कर्माबाईनें त्यांस सांगितले. तें ऐकल्यावर साधुसंत तिला झणाले—बाई आतां झाली गोष्ट येत नाही.

उगाच शोक करून काय उपयोग ! तर आतां आझीं ही गो-
 पाळकृष्णाची मूर्ति तुला देतो. तिजवर त्या मुलाप्रमाणेंच प्रीति
 ठेव ह्मणजे तुला जगन्नाथ प्रसन्न होईल. असें सांगून तिला
 श्रीकृष्णाची मूर्ति देऊन संत निघून गेले. नंतर ती कर्माबाई
 ज्या प्रमाणें नातवाचा प्रतिपाळ करित होती, त्याच
 प्रमाणें त्या मूर्तीचा सांभाळ जिवापलीकडे करित असे.
 एके दिवशीं तिनें व्हीभात पुढें ठेवून खावयाची प्रार्थना
 केली, तोंच तिचा भक्तिभाव पाहून गोपाळ कृष्णाची
 मूर्ति जेवूं लागली. नंतर एकेवेळीं कित्येक अग्निहोत्री ब्राह्म-
 ण त्या कर्माबाईच्या घरीं आले. तों कर्माबाई प्रातःकाळींच
 गोपाळकृष्णास जेवूं घालित आहे. असें पाहतांच ते कर्माबा-
 ईस ह्मणाले—बाई, तूं प्रातःकाळीं उठल्यावरस्नानादिक सडासं-
 मार्जन करून, नंतर गोपाळकृष्णास भोजन घालित जा. त्या
 भोळ्याबाईनें त्यांचें ऐकून दुसरे दिवशीं गोपाळकृष्णास
 भोजन न देतां कामधंद्यास लागली. पण गोपाळमूर्तीस फार
 भूक लागली तिनें आपलें कृत्य आटोपून नंतर गोपाळमूर्तीस
 भोजन दिलें. तेव्हां जगन्नाथदेव पूजाच्याचे स्वप्नीं जाऊन ह्म-
 णाले—आपण कर्माबाईस जाऊन सांगा कीं, तूं प्रथम ज्याप्र-
 माणें आपलें कृत्य चालवीत होतीस तसेंच चालीव. त्या अग्नि-
 होत्र्यांनीं सांगितलेलें सोवळें नको. तूं देवास लवकर भोजन

घालीत जा, असें स्वप्न पाहून पुजारी कर्माबाईस सर्व वर्तमान सांगूं लागले. त्याप्रमाणें दुसरे दिवशीं कर्माबाईनें प्रातःकाळींच जगन्नाथास भोजन अर्पण केले. ते सर्वादेखत मोठ्या संतोषानें जेवले. असें पाहतांच सर्वजनास मोठें नवल वाटलें व आनंदानें टाळ्यांचा गजर करून कर्माबाईची स्तुति करूं लागले. अद्यापिही कर्माबाईची खिचडी आल्याशिवाय देवाला नैवेद्य दाखवीत नाहींत असा परिपाठ आहे.

गोष्ट ३६ वी.

जनजसांवत व सूरदास मनमोहन.

जनजसांवत नांवाचा एक सावकार मोठा दयाळू, धार्मिक व ईश्वरभक्त होता त्याला चार पुत्र होते. तो सावकार जें दान वगैरे करित असे तें त्या मुलांस आवडत नसे. त्यामुळे ते बापाचा द्वेष करित असत. त्यांनीं त्याला ठार मारावा असा विचार करून राजाचे दरबारीं गेले आणि झणाले—आमचा बाप विनाकारण द्रव्याचा खर्च करितो. तरी ती संपत्ति तुमचीच आहे असें समजून त्यास शिक्षा करावी. असें ऐकतांच राजानें त्या सावकारास बोलावून त्याची मोठ बांधून विहिरींत लोटून दिला. परंतु त्याचें रक्षण करणाऱ्या श्रीरामचंद्रानें कांसवाचें रूप धरून त्या पाण्यांत प्रवेश केला व त्या आपल्या भक्तास पाठीवर

ठेविलें. तेव्हां जनज सावकार राजास झणाला—माझा जर राम रक्षण करणारा आहे तरी कोणाचीही भीति मी बाळगीत नाहीं. असें ऐकतांच राजाला अनुताप होऊन, पाण्यांत उडी टाकून त्याला वर काढिलें आणि जनजाचे चरण धरून अपराधाची क्षमा मागूं लागला व त्याच्या पुत्रास शिक्षा केली. तेव्हांपासून राजा व त्याचे चौघे जण पुत्र रामभजन करूं लागले.

हस्तिनापुरांत अकबर बादशाहाचे पदरीं सूरदास मनमोहन झणून एक वैष्णव होता. त्याला मथुरादेशाचा अधिकार दिला होता, त्याचा नेम असा होता कीं, सर्वांस अच्छवस्त्र देऊन तृप्त करावें. असें कित्येक दिवस चाललें; तो जवळचें द्रव्य संपून गलें. तेव्हां तो चिंताक्रांत होऊन झणाला—आतां माझे जवळ बादशाहाचें खंडणीचें द्रव्य आहे पण तें खर्च केलें असतां मला शिक्षा मिळेल. असें जरी त्याच्या मनांत आलें तरी “ संतकारणींच खर्च होईल.” असा निश्चय करून. द्रव्यभांडार फोडून वैष्णवांस वस्त्रें भूषणें वगैरे देऊन लोककल्याणार्थ सर्व द्रव्य संपविलें. तेव्हां त्याच्या दुष्ट दिवाणानें विनाकारण द्रव्य खर्च केलें अशी बातमी बादशाहास कळविली. बादशाहानें सेवकाबरोबर सूरदासास बोलावणें पाठविलें. त्या वेळीं सूरदासानें एका पेटींत कांहीं धोंडे भरून, तींत एक पत्र लिहून घातलें कीं, “हे महाराज, मी सर्व द्रव्य सत्पात्रीं

दान केलें व अर्धरात्रीं अरण्यांत पळून गेलों ” अशा अर्था-
 चें पत्र पेटेंत घालून ती पेटी सेवकाजवळ देऊन, त्यास झ-
 णाला—ही पेटी बादशाहास नेऊन घ्या व हींत अमूल्य जवा-
 हीर तुमच्या करितां घेतलेलें आहे असें सांगा. नंतर रात्री
 भोजन वगैरे होऊन झोंपीं गेल्यावर, सूरदास अर्धरात्रीं रा-
 जाच्या भीतीनें अरण्यांत पळून गेला व भजन करूं लागला.
 मातःकाळीं सेवक पाहतात तों सूरदास नाहीं झणून आस-
 पास शोध केला, तरी पत्ता नाहीं. नंतर ती पेटी घेऊन रा-
 जापुढें आणून ठेविली व निरोप कळविला. राजानें ती पेटी
 उघडून पाहिली तों आंतून धोंडे निघाले असें पाहतांच सेवक
 थर थर कांपूं लागले. तांच एक पत्र पेटेंत मिळालें तें विरबल
 वाचूं लागला. त्यांत असा मजकूर होता कीं “ मी सर्व ब्रह्म
 साधुसंतांस सत्पार्त्रीं दान दिलें व तुमच्या भीतीनें अरण्यांत
 पळून गेलों ” असा मजकूर पत्रांत बादशाहानें त्या बुध बुद्धी
 दिवाणाला, “ विनाकारण खर्च केला ” असें सांगितल्या-
 बद्दल शिक्षा दिली. नंतर त्याच्या शोधाकरितां देशोदेशीं
 पत्रें लिहिलीं. ती बातमी सूरदासाचे कानीं गेली. तेव्हां तो
 बादशाहास जाऊन भेटला. बादशाहानें त्यास आर्लिगन
 देऊन त्याची स्तुति करून मथुरा नगरीचा अधिकार देऊन
 पहिल्याप्रमाणें साधुसंतांस तृप्त करण्याची आज्ञा दिली.
 त्याप्रमाणें तो प्रथमचा क्रम चालवूं लागला व पांडुरंगाच्या

गुणाचें कवित्व करूं लागला. त्याचें कवित्व अभंग पदें या रूपानें प्रसिद्ध आहे.

एके दिवशीं सूरदास श्रीकृष्णदर्शनास महादारीं घेऊन उभा असतां, एक बैरागी झणाला—मी देवदर्शन करून येतो, तों पर्यंत माझ्या वाहणा आपणाजवळ ठेव. नंतर त्या वाहणा घेऊन सूरदास तेथेंच भजन करीत बसला. बैरागी देवळांत जाऊन कीर्तन करीत बसला. बऱ्याच वेळानें कीर्तन आटोपून बाहेर यऊन पाहतो तों सूरदास वाहणा उराशीं धरून बसला आहे. तेव्हां बैराग्यास संतोष वाटून त्याच्या मस्तकीं वरद हस्त ठेविला व तूं खरा संतसेवक आहेस असें झणाला. नंतर त्याचीसेवा पाहून श्रीकृष्णानें त्यास दर्शन दिलें.

गोष्ट ३७ वी.

रसिक मुरार.

मथुरानगरींत रसिकमुरार झणून एक वैष्णव भक्त होता. तो यमुनेचें स्नान करून कृष्णदर्शन घेऊन संतास भोजन घालीत असे. एके दिवशीं वैष्णव त्याचे घरीं आले. तेव्हां त्यानें शिष्यास आज्ञा केली कीं यांची पूजा करून त्यांचें चरणतीर्थ घेऊन ये. शिष्यानें सर्वांची पूजा केली व चरणतीर्थ घेतलें त्यांत एक पायांस रक्तपिती फुटलेला ब्राह्मण होता; त्याचें चरणतीर्थ न घेतां तसेंच गुरुजीस

आणून दिले. तें त्यानें प्राशन करताच झणाला—आज तीर्थास रुचि कां बरें नाही ? तेव्हां शिष्य झणाला—एक घाणेरडा ब्राह्मण होता. त्याचें चरणतीर्थ मात्र मी घेतलें नाही; असें ऐकून रसिक त्या ब्राह्मणाजवळ जाऊन आपल्या हातांनें त्याचे चरण धुवून तें तीर्थ प्याला. तेव्हां त्या तीर्थाची गोडी लागून समाधान पावला. त्यावेळीं सर्व संतानीं आश्चर्य मानून त्याच्या मस्तकावर वरद हस्त ठेविला. त्या दिवसापासून त्याला रसिकमुरार असें नांव पडलें एका राजानें त्याची भक्ति पाहून त्याला चार गांव इनाम दिले. त्या गांवाचा वसूल एका दुष्टानें राजाला पैसे भरून आपणाकडे घेतला आणि रसिकाचे गांवीं येऊन इनाम गांव जप्त केले. तेव्हां लोकांनीं त्याची पुष्कळ समजूत घातली पण तो ऐकेना. शेवटीं रसिकानें गुरुजींस बोलावून आणून, त्यांस सर्व वृत्तांत कथन केला. गुरुजी झणाले—तूं त्याचे जवळ जाऊन आपले गांव सोडवून घे. असें ऐकतांच रसिक शिष्यांसह भजन करीत त्या दुष्टाकडे चालला. रसिक येत आहे असें पाहतांच त्या दुष्टानें त्या सर्वांस हत्तीच्या पायांखालीं मारण्याचा विचार करून, त्यांच्या आंगावर खवळलेल्या हत्तीस सोडलें. हत्ती रसिकास पाहून त्याच्या चरणावर वंडवत घालूं लागला. असें पाहून सर्व जनांस मोठें नवल वाटलें. नंतर त्या हत्तीला रामकृष्ण हा मंत्र देऊन त्याच्या गळ्यांत तुळशीची

माळा घातली. त्या दुष्टाला ही बातमी सेवकांनीं कळविली. तोंच त्याच्या मनाला अनुताप होऊन, रसिकास साष्टांग नमस्कार घातला व ह्मणाला—महाराज, आपली काय इच्छा आहे? तेव्हां रसिकानें आपले गांव व हत्ती मागून घेतला आणि गुरूजवळ आला. त्या हत्तीस ज्ञान होऊन, तो दररोज संध्याकाळीं हरिकीर्तन ऐकत बसे व दिवसा अरण्यांत जाऊन, पत्रावळी करितां पानें व जळाऊ लांकडे घेऊन येत असे. साधुसंतांचें भोजन आटोपल्यावर उच्छिष्ट पात्रें तो प्रीतीनें भक्षण करित असे. पुढें रसिक, हत्ती व शिष्यांसह तीर्थयात्रेस निघाला. ते अरुणावतीस येऊन उतरले. तेथील राजा द्रुष्ट होता. त्याला सेवकांनीं सांगितलें कीं, आपल्या गांवांत गोसाव्यांनीं एक हत्ती आणिला आहे. तो आपणांस उपयोगी पडेल. तर तो त्याच्या पासून मागून घ्यावा. असें सेवकांचें भाषण ऐकतांच राजानें तो हत्ती आणावयाची आज्ञा दिली. सेवक हत्ती मागावयास येतांच, त्या रसिकानें न्या असें सांगितलें. त्याला धरावयास सेवक गेले, त्यांस तो मारूं लागला. तो वृत्तांत त्यांनीं राजास कळविला, तेव्हां राजानें अशी युक्ति काढिली कीं, एका महातास तुळशीमाळा, टिळे लावून रामराम ह्मणत पाठवावा व येथे घेऊन यावा, त्या प्रमाणें युक्ति करतांच तो हत्ती निमूटपणें आला. तेव्हां राजाचें कपट हत्तीला कळलें. त्या दिवसापासून त्यानें अश्वचारा बंद करून

सातवे दिवशीं तो मरण पावला. पहा ! यत्किंचित पशूलाही संतमंगानें ज्ञान प्राप्त झालें; मग मनुष्यमात्रास कां बरें होऊं नये !

गोष्ट ३८ वी.

मिराबाई.

उदेपुरांत एक राजा विष्णुभक्त रहात असे. तो दररोज देवाची पूजा करून नंतर भोजन करीत असे. त्याला एकुलती एक कन्या होती. ती बापाचरोर देवळांत जात असे. तिचें मिराबाई असें नांव ठेविलें होतें. तिनें श्यामसुंदर भगवंताची मूर्ति पाहून मनाचा निश्चय केला कीं, मी देवाशिवाय दुसरा नवरा करणार नाहीं. मुलगी मोठी झाल्यावर एके दिवशीं राजा झणाला—मुली, आतां तुला योग्य वर पाहिला पाहिजे. असें ऐकतांच मुलगी झणाली—बाबा, मी माझ्या योग्य वर पाहून ठेविला आहे ! बाप झणाला—तो कोठें आहे ? मुलगी बोलली—तुझीं ज्याची दररोज पूजा करितां तोच श्रीकृष्ण होय. बापानें सांगितलें—मुली, हा बौद्धरूपी भगवान् तुझा पति कसा होईल याकरितां एखाद्या नामांकित राजाला वर. मुलगी बोलली त्याच्याशिवाय इतर सर्व मला तुमच्या प्रमाणें आहेत हें कन्येचें भाषण ऐकतांच राजास आश्चर्य वाटून, ती मोपालमूर्ति तिच्या जवळ देऊन तिला आपल्या मंदिरांत नेण्यास आज्ञा दिली. नंतर ती दररोज त्या मूर्तीचें पूजन क-

रून, विष्णुभक्तांस भोजन देऊन, उरलेला प्रसाद भक्षण करित असे. अशा तिच्या क्रमामुळे गांवांतील कुटिल लोक निंदा करूं लागले. ती बातमी राजास कळतांच, राजानें मुलीची समजूत करण्याकरितां बायकोस पाठविली. तिनें मुलीला पुष्कळ उपदेश केला; परंतु तिचें वचन ढळलें नाहीं. नंतर राणीनें तें वृत्त राजास कळविलें. तेव्हां राजानें विष घालून तिला ठार मारण्याचा निश्चय करून, राणीच्या हातीं विषाचा प्याला पाठविला. मातेनें रुदन करित तो प्याला मिराबाई-जवळ आणिला आणि पिण्यास सांगितलें. मिराबाईनें तो प्याला हातांत घेऊन देवास साष्टांग नमस्कार घालून, धांवा केला व विषाचा प्याला देवाला नैवेद्य दाखवून प्राशन केला. तों तें विष तिला अमृतासमान लागलें. पण पांडुरंगाचा रंग हिरवा झाला. राजाला राणीचा विश्वास वाटेना झणून तोही मिराबाई जवळ आला व पाहतो तों देव हिरवा झाला आहे असें दिसलें. तेव्हां राजाला अनुताप होऊन कन्येचे चरण धरता झाला. तोंच कन्येनें त्यास वर उचलून धरिला व झणाली—तुमच्या योगें मला पांडुरंगाचे चरण जोडले. नंतर राजानें मिराबाईस सांगितलें कीं, मूर्तीचा रंग पालटला आहे. तो पुन्हा जशाचा तसा कर. तेव्हां मिराबाईनें पांडुरंगास प्रार्थन पहिल्याप्रमाणें रंग केला. परंतु कांहींतरी खून राहावी झणून गळ्याचा तेवढा मात्र रंग हिरवा ठेविला.

(१३९)

गोष्ट ३९ वी.

कान्होपात्रा

मंगळवेढ्यांत श्यामा कलावंतिणीच्या पोटीं कान्होपात्रा झणून एक कन्यारत्न झालें होतें. तिचें स्वरूप देवांगनांपेक्षांही सुरेख होतें. ती कान्होपात्रा गायनकलेमध्ये रंभा तिलोत्तमा यांसही लज्जायमान करीत असे. एके दिवशीं तिची आई श्यामा झणाली—मुली आपण राजाकडे गायन करावयास जाऊं चल. झणजे तो तुझें लावण्य पाहून आपणास वस्त्रालंकार देईल. तेव्हां कान्होपात्रा झणाली—माझ्या योग्य पुरुष मला कोठेंच दिसत नाहीं. माझ्यापेक्षां कोटिगुण लावण्यानें असेल, तरच नृत्य गायन करीन. असें ऐकतांच माता स्तब्ध झाली. पुढें कांहीं दिवसांनीं पंढरीस निघालेली यात्रा तिनें पाहतांच, ती संतांस झणाली—महाराज, तुम्ही कोठें जातां ? ते झणाले—पंढरपूर क्षेत्रांत विष्णु पुंड-
ळिकाकरितां आला आहे. त्याच्या दर्शनास जात आहों. असें श्रावण ऐकतांच आपणही जावें. असा निश्चय करून, मातेची आज्ञा घेऊन ती पंढरीस आली व त्या ठिकाणीं येऊन ढिलनामाचें गायन करीत पंढरींतच राहिली. तों दुष्टानें बेदरास जाऊन वादशाहास सांगितलें कीं, रपुरांत एक सुंदर गणिका आलेली आहे, तर तिला

आपण येथें बोलावून पहावी. झणजे तिच्या सुंदरपणाबद्दल
 खात्री होईल. असें ऐकतांच बादशाहानें तिला आणावयाची
 आज्ञा दिली. सेवक पंढरपुरीं येऊन तिला बादशाहाचा
 निरोप सांगूं लागले. तेव्हां ती झणाली—मी देवाचें दर्शन
 करून येतें. असें सांगून देवळांत जाऊन देवाचा धावा
 करूं लागली. तिची ती करुणावाणी देवांनीं ऐकून तिला
 आपल्या स्वरूपांत मिळवून घेतलें. तिचें तें प्रेत दक्षिण-
 दारीं नेऊन पुरलें. त्या ठिकाणीं एक तरटाचा मोठा वृक्ष-
 झाला. इकडे बादशाहाचे सेवक पुजाऱ्यांस विचारूं
 लागले कीं, कान्होपात्रा कोठें आहे ? पुजारी झणाले—
 कान्होपात्रेला पांडुरंगानें आपल्या स्वरूपांत मिळवून
 घेतलें. सेवकांनीं विचारलें तिचें प्रेत कोठें आहे ? तेव्हां
 पुजाऱ्यांनीं तें तरटाचें झाड दाखवून झणाले—तिच्या प्रेताचें
 हें झाड झालें आहे. असें ऐकतांच त्या सेवकांस संशय ये-
 ऊन पुजाऱ्यांस बादशाहाकडे घेऊन गेले व झालेलें वर्तमान
 त्यास सांगितलें. बादशाहाला पुजाऱ्यांनीं नारळ व
 बुक्याचा प्रसाद नेऊन दिला. त्यांत एक केंस निघाला.
 तेव्हां बादशाहाला क्रोध येऊन हा केंस प्रसादांत कोटून
 आला झणून प्रश्न केला. पुजारी झणाले—तो देवाचा
 केंस आहे. नंतर देवाला केंस आहेत कीं, काय ? याची
 प्रचीत पाहण्याकरितां बादशाहा पंढरपुरांत आला.

तो पुजाऱ्यांनीं देवाचा धांवा करून तुझ्या डोईला केंस आहेत असें बादशाहाचे दृष्टीस पडावें झणून प्रार्थना केली. बादशाहा देवळांत येऊन पाहूं लागला. तो देवाचे कुरळ केंस बादशाहाचे दृष्टीस पडले. तेव्हां त्याला अनुताप होऊन पांडुरंगास साष्टांग नमस्कार घातला व केलेल्या अपराधाची क्षमा मागून आपल्या गांवीं आला. तें तरटीचें झाड अद्यापि पंढरपुरास दृष्टीस पडतें.

गोष्ट ४० वी.

दामाजीपंत.

मंगळवेढें हा गांव बेदर बादशाहाचा असून, तो त्यानें आपला विश्वासू नोकर दामाजीपंत याच्या हवालीं केला होता. दामाजी हा विष्णुभक्त असून धार्मिक होता त्याचा साधुसंतांस अन्नवस्त्र देऊन संतुष्ट करण्याचा नेम असे. एकेकाळीं मोठा दुष्काळ पडला, त्यावेळीं पंढरपुरचे ब्राह्मण उपाशीं मरूं लागले. तेव्हां एक ब्राह्मण मंगळवेढ्यास येऊन, दामाजीपंतास झणाला—मी अन्नावांचून तळमळत आहे तरी मला अन्नोदक देऊन त्त करावें. असें त्याचें भाषण ऐकून त्याचा सन्मान करून त्यास यथेच्छ भोजन दिलें. नंतर तो झणाला—माझी बायको व मुलें उपाशीं मरत आहेत त्यांस

कांहीं धान्य घावें. असें ऐकून दामाजीनें त्यास दोन खंडी धान्य देऊन रवाना केलें. तो पंढरपुरास येतांच सर्व लोक त्याचें धान्य हिसकावून घेऊं लागले. तेव्हां तो ब्राह्मण झणाला—तुझीं मंगळवेढ्यास दामाजीकडे जा झणजे तो तुझाला धान्य देईल. असें त्याचें वचन ऐकून सर्व ब्राह्मण दामाजीच्या घरीं गेले. त्यांस दामाजीनें धान्यकोठारें फोडून देऊन पाहिजे तितकें नेण्यास सांगितलें. ती घातमी सर्व पंढरपुरांत पसरतांच सर्व जाती येऊन त्यांनींही धान्य नेलें. हें पाहतांच तेथें एक मुजुमदार दुष्ट ब्राह्मण होता, त्यानें वेदरास बादशाहाला कळवितांच, तो क्रोधायमान होऊन दामाजीस आपल्याकरितां दूत पाठविता जाहला. त्या दूतानें दामाजीस बादशाहाचा निरोप कळवितांच, दामाजी झणाला—आपल्याकडून जर अपराध झाला आहे तर गेलें पाहिजे. मग बायकोचा विचार घेऊन, दूतास झणाला—आपण पंढरपुराकडून जाऊं चला. असें बोलून दामाजी देवळांत येऊन देवाचा धांवा करून झणाला—देवा, आतां तुझी माझी हीच शेवटची भेट ! असें बोलून नमस्कार करून निघाला, दामाजी गेल्यावर देव रुक्मिणीस झणाले—दामाजी आपल्यावर सर्व भार ठेवून गेला आहे त्याचें संकट जाणलें पाहिजे. तरी आतां मी माहाराचा वेष घेऊन जातों आणि दामाजीपैकीं धान्याचे रूपये भरून पावती आणून

दामाजीच्या पोथींत ठेवितों. असें सांगून देवांनीं माहाराजा वेष घेतला व रुपयांची थैली डोकीवर घेऊन बेदरास घेऊन, बादशाहास जोहार करून झणाला—मायबाप, दामाजीपंतानें तुमचे रुपये पाठवून दिले आहेत व पावती मागितली आहे. असें सांगून रुपयांची थैली त्याच्या पदरांत घातली. ते रुपये माजतां मोजतां सेवक दमले तरी ते रुपये सरले नाहींत असें पाहतांच सर्व जनांस मोठें आश्चर्य वाटलें. नंतर बादशाहा पासून पावती लिहून घेऊन जोहार करून देव निघून गेले. दामाजी, बेदरास येऊन पांचतांच, बादशाहा त्यास झणाला—दामाजी, आतां कां आलास, मघांच तुझा विठ्ठल झार धान्याचे रुपये भरून पावती घेऊन गेला. असें ऐकतांच दामाजी झणाला—महाराज तुमचें भाग्य थोर झणून तुझांस पांडुरंगाचें दर्शन झालें. तो जर मनुष्य असता, तर इतक्या रुपयांचा बोजा कसा आणता ! असें त्याचें भाषण ऐकतांच सर्वांस अनुताप होऊन झणाले—दामाजी; तुझ्या रूपेणें आझांस पांडुरंग भेटला. नंतर दामाजी बादशाहास झणाला—आतां, तुमची नोकरी मला पुरे. कारण माझ्याकरितां देवांनीं नीच वेष घेतला. तर मला पंढरीस जाण्याची आज्ञा घावी. मग तेथून दामाजी मंगळवेढ्यास येऊन कुटुंब घेऊन पंढरींत येऊन हरिकीर्तन करित राहिला.

गोष्ट ४१ वी.

शांत ब्राह्मणी बादशाहा.

बेदराच्या गादीवर शांत ब्राह्मणी नांवाचा एक बादशाहा राजा राज्य करीत होता. तो विलासी असून रात्रंदिवस स्त्री-सहवर्तमान विलासक्रीडा करीत असे. एके दिवशीं उभयतांनीं केळीं खाऊन त्यांच्या साली रस्त्यावर फेंकून दिल्या. त्या एक भिकारी उचलून खात असतां बेगमनें पाहिलें. तेव्हां तिनें तें बादशाहास दाखविलें. तें पाहतांच बादशाहास कोप येऊन चाकरास झणाला—अरे ? हा भिकारी येथें कसा आला ? असें बोलून त्या भिकार्याला व चाकराला मार दिला. तेव्हां भिकारी आनंदानें हंसूं लागला. त्यास बादशाहा झणाला—अरे ? तुला मी इतका मारला तरी तूं रडण्याचें सोडून हंसतोस याचें कारण काय ? भिकारी झणाला—अहो ! मी तर पडलेल्या साली खाल्ल्या, झणून मला इतका मार मिळाला; तर ज्यानें आंतील मगज खाल्ला असेल, त्यास काय शिक्षा मिळेल बरें ? तसेंच मी या तुमच्या मंदिराच्या जवळ आलों झणून मला असें दुःख भोगावें लागलें आणि तुझीं रात्रंदिवस येथें राहतां तर तुझींस किती कष्ट सोसावे लागत असतील ? याचा मला अजमास मिळेना. झणून मी हंसत होतो. असें त्या भिकार्याचें भाषण ऐकतांच बादशाहाचें

मन विरक्त झालें व कृतकर्माचा त्याला पश्चात्ताप होऊन राज्यभार टाकून अरण्यांत जाऊन कोणत्या उपायानें परमेश्वरप्राप्ति होईल अशा विचारांत पडला. तों त्या रस्त्यानें आषाढीचो यात्रा पंढरपुरास चालली होती त्या यात्रे बरोबर शांतब्राह्मणीही पंढरपुरास महादारीं जाऊन त्यानें पांडुरंगाचें दर्शन घेतलें व आपला उद्धार होण्याकरितां अनन्यभावे पांडुरंगाचा धांवा कळं लागला. अशाप्रकारे तीन दिवस माहादारीं अन्नपाणी वर्ज्य करून ध्यानस्थ बसला असतां भक्तरक्षक पांडुरंगानें त्याला दृष्टांत दिला कीं, “ कल्याण मुक्कामीं सह-जानंद नांवाचा स्वामी आहे, त्याचा उपदेश घे. झणजे तो तुला जन्ममरणापासून मुक्त करील. ” असा दृष्टांत पाहून शांतब्राह्मणी कल्याणास आला; परंतु त्या ठिकाणीं स्वामी नाही. झणून तेथून परतून पुनः पंढरीस आला, त्या ठिकाणीं स्वामींची व शांतब्राह्मणीची भेट झाली. नंतर त्यांनीं त्यास मंत्रोपदेश देऊन त्याचें मृत्युंजय असें नांव ठेविलें. पुढें तो नारायणपुरीस राहून दृढभावानें ईशस्मरण करोत असतां, भवराय नांवाचा एक जंगम त्याचा शिष्य झाला. हें वर्तमान समुच्चय नांवाच्या एका जंगमास कळतांच त्यानें भवराय यास जातींतून वाळीत टाकिलें व मृत्युंजय गु-

रुची निंदा करूं लागला;परंतु तिकडे त्यानें लक्ष्य दिलें नाहीं.

पुढें एके दिवशीं काशीपति राजानें आपले यथें दहा जंगम भोजनास बोलाविले. ते जंगम जेवावयाचे वेळीं आपापल्या शिवलिंगास नैवेद्य दाखविण्याकरितां बाहेर काढूं लागले. तों एकाजवळही शिवलिंग नाहीं. तेव्हां लिंगें काय झालीं ह्मणून ते सर्व विचारांत पडले. तोंच हा प्रकार काशीपति राजाला कळतांच तो ह्मणाला—जंगमहो, तुमच्या पैकीं कोणाच्या तरी हातून एखाद्या साधूचा छल झाला असावा, ह्मणून हा शंकराचा कोप तुमच्यावर झाला असावा. असें ऐकतांच समुच्चय जंगमाला मृत्युंजयाची निंदा केल्याबद्दलची आठवण झाली. तेव्हां त्यानें राजाला सर्व हकीगत सांगितली. ती ऐकून राजा ह्मणाला—त्या मृत्युंजयास शरण जा ह्मणजे तुमचीं लिंगें तुझांस मिळतील. त्या प्रमाणें ते सर्व जंगम मृत्युंजयाला शरण गेले व क्षमा मागून लिंगांचें वर्तमान सांगूं लागले. तेव्हां मृत्युंजयाला दया येऊन आपल्या वेदांत व सिद्धांत नांवाच्या दोन कुत्र्यांस जवळ बोलावून, त्यांच्या समक्ष सर्वांचीं लिंगें त्या कुत्र्यांच्या मुखांतून ओकविलीं व आपापलीं लिंगें व्यावयास सांगितलीं. हा अद्भुत चमत्कार पाहून नारायण-पुरीतील सर्व लोकांस मोठें आश्चर्य वाटलें व ते सर्व जंगम मृत्युंजयाच्या भजनीं लागले.

(१४७)

गोष्ट ४२ वी.

भानुदासचरित्र.

पैठणामध्ये सूर्याची उपासना करणारा एक ब्राह्मण होता. त्याला एक मुलगा झाला. त्याचें नांव भानुदास असें होतें. तो मोठा झाल्यावर त्याचा व्रतबंध करून, त्यास अध्ययन शिकवूं लागला. एके दिवशीं मुलास शिकवीत असतां, त्याचेवर बाप क्रोधायमान झाला. तेव्हां तो मुलगा बापाच्या भीतीनें लांब पळून गेला. तों त्यास भूमींत गुप्तजागीं एक सूर्याचें देऊळ आढळलें. त्या देवळांत जाऊन देवाला नमस्कार करून ध्यान करू लागला. ती त्याची बाळभक्ति पाहून प्रत्यक्ष देव मनुष्यरूपानें प्रगट होऊन त्यास अभय वर देऊन ह्मणाले—“ तूं निरंतर पांडुरंगाचें नामस्मरण करीत जा. ह्मणजे तुला मी पावेन. ” असें सांगून नारायण अदृश्य झाले. इकडे त्याचीं आई-बापें शोध करूं लागलीं; परंतु कोठेंही थांग लागला नाहीं. एके दिवशीं तो मुलगा त्या देवळांतून बाहेर आला असतां एका ब्राह्मणाच्या दृष्टीस पडला. तेव्हां तो ब्राह्मण त्या मुलास हांका मारूं लागला. तोंच तो मुलगा त्या देवळांत पळून गेला, नंतर तो ब्राह्मण घरीं येऊन त्याच्या आई-बापांस सांगूं लागला. तें ऐकून भानुदासाचा बाप कांहीं लोक बरोबर घेऊन त्या देवळांत आला व ते पाहतात तों

रुची निंदा करूं लागला;परंतु तिकडे त्यानें लक्ष्य दिलें नाहीं.

पुढें एके दिवशीं काशीपति राजानें आपले यथे दहा जंगम भोजनास बोलाविले. ते जंगम जेवावयाचे वेळीं आपापल्या शिवलिंगास नैवेद्य दाखविण्याकरितां बाहेर काढूं लागले. तों एकाजवळही शिवलिंग नाहीं. तेव्हां लिंगें काय झालीं ह्मणून ते सर्व विचारांत पडले. तोंच हा प्रकार काशीपति राजाला कळतांच तो ह्मणाला—जंगमहो, तुमच्या पैकीं कोणाच्या तरी हातून एखाद्या साधूचा छल झाला असावा, ह्मणून हा शंकराचा कोप तुमच्यावर झाला असावा. असें ऐकतांच समुच्चय जंगमाला मृत्युंजयाची निंदा केल्याबद्दलची आठवण झाली. तेव्हां त्यानें राजाला सर्व हकीगत सांगितली. ती ऐकून राजा ह्मणाला—त्या मृत्युंजयास शरण जा ह्मणजे तुमचीं लिंगें तुझांस मिळतील. त्या प्रमाणें ते सर्व जंगम मृत्युंजयाला शरण गेले व क्षमा मागून लिंगांचें वर्तमान सांगूं लागले. तेव्हां मृत्युंजयाला दया येऊन आपल्या वेदांत व सिद्धांत नांवाच्या दोन कुड्यांस जवळ बोलावून, त्यांच्या समक्ष सर्वांचीं लिंगें त्या कुड्यांच्या मुखांतून ओकविलीं व आपापलीं लिंगें व्यावयास सांगितलीं. हा अद्भुत चमत्कार पाहून नारायणपुरीतील सर्व लोकांस मोठें आश्चर्य वाटलें व ते सर्व जंगम मृत्युंजयाच्या भजनीं लागले.

गोष्ट ४२ वी.

भानुदासचरित्र.

पैठणामध्ये सूर्याची उपासना करणारा एक ब्राह्मण होता. त्याला एक मुलगा झाला. त्याचें नांव भानुदास असें होतें. तो मोठा झाल्यावर त्याचा व्रतबंध करून, त्यास अध्ययन शिकवूं लागला. एके दिवशीं मुलास शिकवीत असतां, त्याचेवर वाप क्रोधायमान झाला. तेव्हां तो मुलगा वापाच्या भीतीनें लांब पळून गेला. तों त्यास भूमींत गुप्तजागीं एक सूर्याचें देऊळ आढळलें. त्या देवळांत जाऊन देवाला नमस्कार करून ध्यान करू लागला. ती त्याची बाळभक्ति पाहून प्रत्यक्ष देव मनुष्यरूपानें प्रगट होऊन त्यास अभय वर देऊन ह्मणाले—“ तूं निरंतर पांडुरंगाचें नामस्मरण करीत जा. ह्मणजे तुला मी पावेन. ” असें सांगून नारायण अदृश्य झाले. इकडे त्याचीं आई-बापें शोध करूं लागलीं; परंतु कोठेंही थांग लागला नाही. एके दिवशीं तो मुलगा त्या देवळांतून बाहेर आला असतां एका ब्राह्मणाच्या दृष्टीस पडला. तेव्हां तो ब्राह्मण त्या मुलास हांका मारूं लागला. तोंच तो मुलगा त्या देवळांत पळून गेला, नंतर तो ब्राह्मण घरीं येऊन त्याच्या आई-बापांस सांगूं लागला. तें ऐकून भानुदासाचा वाप कांहीं लोक बरोबर घेऊन त्या देवळांत आला व ते पाहतात तों

भानुदास देवाचे चरणावर मस्तक ठेवून निजला आहे. बाप त्याला जागा करून पोटाशी घरून झगाला-बाळा, तू येथे इतके दिवस कसा वांचलास ? असं ऐकतांच भानुदासाने सर्व हकीगत बापास कळविली. ती ऐकतांच बरोबर आलेल्या सर्व जनांस मोठे नवल वाटले. नंतर भानुदासास घरी आणून त्याचे लग्न केले. तो नेहमी श्रीहरीचे भजन करित असे. त्याचे घरची अन्नवस्त्राची स्थिति चौघां गृहस्थानीं पाहून, त्याला शंभर रुपयांचा कापडाचा माल देऊन व्यापार करावयास सांगितला व झगाले-आपण व्यापारांत कधींही खरे बोलू नये. असं ऐकतांच भानुदास त्यांस झगाला-तुझीं मला कांहीं जर सांगितले तरी मी खोटे कधींही बोलणार नाहीं. असं दुकान मांडले. तेव्हां गिराईके येऊं लागलीं, त्यांस भानुदान एकच किंमत सांगून हरिनाम घेत असे. त्याची ती सांगितलेली किंमत गिराईकास खरी वाटून, ते भानुदासाच्याच दुकानचा माल घेत असत.

एके दिवशीं सर्व व्यापारी बाजारास मेले असतां, त्यांच्याबरोबर भानुदासही गेला. त्या ठिकाणीं हरिदास बुवाचे कीर्तन चालले होते. ते ऐकण्याकरितां भानुदास निघाला. तेव्हा बरोबरच्या सोबत्यांस झगाला-मी कीर्तनास जातो, तर माझे बिन्हाड सांभाळावे. असं ऐकतांच ते व्यापारी झगाले-आझीं तुझे बिन्हाड सांभाळणार नाहीं. पाहिजे-

तर बरोबर घेऊन जा. हें त्या दुष्टांचें भाषण ऐकतांच तो बि-
 न्हाड तेथेंच टाकून कीर्तनास गेला. इकडे त्या दुष्ट व्यापा-
 र्यांनीं त्याचा घोडा सोडून देऊन कापडाचीं दिंडें लावून
 ठेविलीं. असें पाहतांच पांडुरंग ब्राह्मणाचा वेष धरून भानु-
 दासाचा घोडा धरून बसले. रात्रौ त्या सर्व व्यापार्यांच्या
 दिंड्या चोरांनीं लुटून नेल्या व त्यांस चांगला मार दिला.
 भानुदास कीर्तन संपतांच घरीं आला तों मार्गांत एक ब्राह्म-
 ण आपला घोडा धरून बसला आहे; असें त्यास दिसलें.
 पुढें येऊन पाहतो तों वेषधारी विठोबा घोडा तेथेंच ठेवून
 गुप्त झाला. नंतर भानुदास घोडा घेऊन बिन्हाडास आला व
 पाहतो तों सर्व व्यापारी रडत बसले आहेत. तेव्हां भानुदा-
 सानें काय झालें झणून प्रश्न केला. तेव्हां त्या सर्व व्या-
 पार्यांनीं झालेलें वर्तमान त्यास कथन केलें. तें ऐकतांच
 भानुदासाचें अंतर द्रवून झणाला—पांडुरंगानें माझ्यासाठीं
 ब्राह्मणाचा वेष घेऊन घोडा संभाळला. तर हा मला व्यापा-
 रच नको. असें बोलून आपला घोडा व कापडाचीं दिंडें
 व्यापार्यांस वाटून टाकून घरीं येऊन हरिनाम घेत स्वस्थ
 बसला. नंतर आषाढमासीं पंढरीचे यात्रेस येऊन तो कीर्तन
 करित असतां पांडुरंग प्रेमानें ऐकण्यास आला. असें पाहतां-
 च सर्व लोक आश्चर्य करूं लागले. तेव्हांपासून भानुदासाचें
 कीर्तनास पुष्कळ लोक येऊं लागले.

(१५०)

गोष्ट ४३ वी.

रामराजाचें चरित्र.

पंढराक्षत्रांत एक अति दरिद्री ब्राह्मण राहात असे. तो द्रव्याच्या आशेनें अविद्या नगरीमध्ये रामराजाकडे गेला त्या ब्राह्मणास राजानें नमस्कार करून बसावयास आसन दिलें व त्याची पूजा केली. व तो झणाला—महाराज, आपण कोठचे राहणारे व इकडे येणें कां झालें ? ब्राह्मण झणाला—मी पंढरपुरचा राहणारा ब्राह्मण असून आपलें औदार्य ऐकून या ठिकाणीं आलों आहे. असें ऐकतांच राजा आनंदित होऊन झणाला—मी झान करून देवीच्या पूजेस जातो तरी आपणही देवळाची शोभा पाहण्यास चालावें. असें बोलून दोघेही देवांच्या देवळांत आले. तेथील देखावा पाहण्यासारखा होता. नंतर राजा पूजा करून प्रसाद वांटून त्या ब्राह्मणास झणाला—या देवीसारखें दैवत या त्रिभुवनांतही मिळणार नाहीं. तुमच्या पंढरींत देखील असें माहात्म्य नसेल. असें ऐकतांच ब्राह्मण राजास झणाला—तुझीं असून पंढरी पाहिली नाहीं, झणून आपल्याच देवतास थोर झणतां ? देवळास सोन्याचें पाणी चढविलें

आहे, ह्मणून अभिमानानें लोकांस सांगतां. आमची पंढरी सुवर्णाच्या कोंदणानें जडलेली असून त्या ठिकाणीं कल्पतरूंचीं झाडें आहेत व वृंदावन रत्नजडित असून, देवाधिदेव पुंडलिकाचे भक्तीसाठीं कटेवर कर ठेवून भक्तांची वाट पाहत आहे. आणि तेतीस कोटी देव हात जोडून विनंती करीत आहेत कीं पंढरीसारखें क्षेत्र व चंद्रभागेसारखें तीर्थ त्रिभुवनांत नाहीं. तुझी ही अंबिका आमच्या पंढरींत येऊन नेहमी सडा सभ्मार्जन करीत असते. असें ऐकतांच आपल्या देवीची निंदा केल्याबद्दल राजाला क्रोध येऊन त्यानें ब्राह्मणास शिक्षा करण्याचा विचार केला. तेव्हां ब्राह्मण ह्मणाला—मी सांगितल्याप्रमाणें जर तुमची अंबिका पंढरींत नसेल तर मग मला शिक्षा करावी. असें त्या ब्राह्मणाचें भाषण ऐकतांच राजा प्रधानादि मंडळीसह पंढरीस पांडुरंगाच्या दर्शनास निघाला. तेव्हां ब्राह्मण पांडुरंगाचा धांवा करून ह्मणाला—देवा—तुझे नांव सांगून मी आपला निर्वाह करीत असतो तरी आतां माझा हेतु न पुरविशील तर राजा मला शिक्षा करील. अशीं करुणावचनें पांडुरंगांनीं ऐकतांच जशी द्वारका होती तिच्यापेक्षांही दुप्पट गुणानें पंढरीची रचना करून ठेविली. राजा पंढरींत येतांच, ब्राह्मणानें सांगितलेल्या गोष्टींची त्याला प्रचीति आली व महादारांत, देवी ज्ञासीत असलेली राजाच्या दृष्टीस पडली; तेव्हां राजा ह्मणाला—माझे,

तूं येथें कां आलीस ? देवो बोलली-तूं अभिमान धरून ब्राह्मणास उगाच गांजलेस, अरे ? माझ्या सारख्या ह-जारां दासी पंढरीस रात्रंदिवस रहात आहेत. व सर्व तीर्थे या पुंडलिकाचे आंगणांत लोळण्या घेत आहेत. असें ऐकतांच राजास आश्चर्य वाटून पुढें जाऊन पाहूं लागला. तो नारदतुंबरादिकांचें गायन चाललें आहे नंतर पुढें जाऊन देवांचें दर्शन घेऊन ब्राह्मणाचे उपकार आठवून नामस्मरण करूं लागला तेव्हां देवांनीं रचिलेली माया अदृश्य केली. असें पाहतांच राजास आश्चर्य वाटून देवास झणाळा-हे प्रभो, तुझ्यांस अविद्या नगरीस न्यावें असा माझ्या मनाचा हेतु आहे. तरी मला अभय होऊन मजबरोबर चला. देव झणाळे-मी येतो पण मला जर जमिनीवर ठेवशील तर तेथेंच राहीन आणि तूं कांहीं अन्यायकरशील तर पंढरीस परत येईन. असें सांगतांच राजानें तें कबूल करून दोन बाजूनें मनुष्ये अविद्यानगरी पर्यंत उभीं करून हातोहातीं पांडुरंगास अविद्यानगरीस आणून तेथें त्याचें स्थापन केलें.

इकडे आषाढमासी यात्रेस भक्त येऊन पाहतात तो तेथें देव नाही. तेव्हां संत झणाळे-आझ्यांस टाकून पांडुरंग गेला; आतां भजन कोणाचें करावयाचें ? आज पुंडलिकास विशेषा कर खोडा झाला. असें बोलतांच, एक संत

झणाला-पांडुरंग अविद्यानगरीस गेले आहेत, त्यांस जाऊन आणावें. असें ऐकतांच भानुदास पांडुरंगास आणावयास निघाला. अर्धरात्रीच्या सुमारास सर्वलोक निजल्यावर भानुदास विठोबाजवळ आला तोंच दाराचीं कुलुपें गळून दरवाजा उघडला तोंच भानुदास देवाला नमस्कार करून झणाला-देवा ? आमची गरीबाची पूजा अग्ये-रून तूं राजाचे पूजेस मान देऊन राहिलास. आणि पुंड-लिकास “ येथून मी जाणार नाहीं. ” हा दिलेला वर खोटा केलास. असें ऐकून देव झणाले-राजांनं मला येथें बंदीत आणून टाकूंच आहे तरी तूं आतां बिऱ्हाडीं जा. उद्यां राजा पूजा करून गेला झणजे तुला दर्शन देईन. असें सांगून नवरत्नांचा हार भानुदासाच्या गळ्यांत घालून त्यास लावून दिला. सकाळीं राजा स्नान करून काकडआरतीस आला व पाहतो तो देवाच्या गळ्यांत हार नाहीं. झणून शोध करूं लागला. पण कोठें थांग लागेना. झणून चाकरांस चोराचा पत्ता लावण्यास हुकूम दिला त्यावेळीं भानुदास नदीवर स्नान करीत असतां, त्याच्या गळ्यांत असलेला हार चाकरांच्या दृष्टीस पडला. तेव्हां चाकरांनीं त्याला राजाकडे आणिलें, राजांनं त्यास शूळावर देण्याचा हुकूम केला, त्यावेळीं भानुदासानें मरण सच्चिध आलें असें जाणून

पांडुरंगाचा धांवा केला, व राजास ह्मणाला—मला शेवटचे देवाचें दर्शन घेऊं घा. असें सांगतांच त्याला देवळांत नेऊन सोडला. भानुदास देवास नमस्कार घालून ह्मणाला—देवा, मी तुला न्यावयास आलों ह्मणून मला ही शिक्षा देवविलीस ना ? असें बोलून नमस्कार करून, शूळापाशीं आणून वर चढविलें ? तों त्या शूळाचें झाड होऊन त्यावर फळें आलीं. अशो बातमी सेवकांनीं राजास कळवितांच राजा तेथें येऊन भानुदासाचे चरण धरिता झाला. नंतर त्याला देवळांत आणिलें. तोंच देवानें त्याला आलिंगन देऊन पोटाशीं धरिलें व चल आपण पंढरीस जाऊं असें ह्मणाला. असें ऐकतांच राजा ह्मणाला—देवा, तूं मला टाकून कां जातोस ? देव ह्मणाले—तूं अन्याय केलास ह्मणून मी जातो. नंतर देव भक्ताच्या खांद्यावर बसून पंढरीस आले व उभयतीर्ती चंद्रभागेवर स्नान करून देव भानुदासास ह्मणाले—मी येथें उभा राहतों तूं देवळांत जाऊन भक्तांस घेऊन ये. त्याप्रमाणें भानुदास देवळांत जाऊन सर्व वृत्तांत कळवून दिंडी, पताका, वाद्ये घेऊन भक्तमंडळी देवास घेऊन आली व देवास सिंढ्यासनावर स्थापून पूजा करून नैवेद्य दाखवून मंगल आरती केली. व भानुदासाची स्तुति करूं लागले.

(१५५)

गोष्ट ४४ वी.

बहिरंभट व नागनाथ.

पैठणांत वेदशास्त्री बहिरंभट नांवाचा एक ब्राह्मण रा-
हत होता. त्याचा नित्यक्रम असा होता कीं, दररोज गंगेवर
झाडून स्नान करून जप, अनुष्ठान करून नंतर भोजन
करावें. एके दिवशीं तो भोजनास बसला असतां, बाय-
कोस झणाला—तूं अळणी भाजी मला कां वाढलीस ?
बायको झणाली—आपलें ह्यातारपण झालें; आतां एवढी
शव कशाला पाहिजे; असें ऐकून त्याला अनुताप होऊन
तसाच उठला आणि बायकोला नमस्कार करून झणाला—
तूं मला चांगला उपदेश दिलास. असें बोलून आतां कोठें
जावें अशा विचारांत आहे; तो मनांत झणाला—आतां मी
अरण्यांत गेलों तर लोक परत आणतील, संन्यास ग्रहण
केला तर माझी पूजा करतील. तरी यवन व्हावें झणजे
आपल्याला कोणाचाही प्रास नाही. असा विचार करून
काजीच्या घरीं जाऊन त्यास झणाला—तुझीं मला आ-
पल्या जातींत घ्यावा. असें ऐकतांच काजी झणाला—
भटजो, आपण उदास कां झालां ? व तुमची वासना पाळ
ढली कां तें सांगा. ब्राह्मणानें सांगितलें—भगवंताच्या प्राप्ती
करितां तुमच्या जातींत मी येतों. असें ऐकतांच काजीनें
त्याला घाटवून टाकला. तेव्हां सर्व लोक त्याला अनेक

प्रकारें निंदूं लागले. एके दिवशीं गंगेवर सर्व ब्राह्मण जमले असतां बहिरंभट तेथें येऊन रडूं लागला. त्यास ते ब्राह्मण झणाले—तूं कोणता सद्गुण पाहून यवन झालास ? बहिरंभटानें सांगितलें—मी आपल्या कर्माच्या गतीनें अविचारांत पडलों व ईश्वरप्राप्तीसाठीं यवन झालों; पण येथें सुद्धां कांहीं दिसत नाहीं. असें ऐकतांच ब्राह्मणांनीं विचार केला कीं, हा आपल्या कर्मानें भ्रष्ट झाला आहे, तर त्याला विधियुक्त प्रायश्चित्त देऊन शुद्ध करावा. असें बोलून अपार द्रव्य खर्चून त्यास प्रायश्चित्त देऊन पवित्र केले. तेव्हां सर्व यवन जमून ब्राह्मणांस झणाले—तुझीं मुसलमानाचा ब्राह्मण कसा केला तें राजावजळ सांगावयास घला. तेव्हां बहिरंभट झणाला—मी ब्राह्मण असतां मला यवन तुझीं कसें केले ? माझ्या कानाला भोके असतां, यवन झाला, असें झणावयास तुझांस लाज कशी वाटत नाहीं ? याप्रमाणें यवनांबरोबर वाद चालत असतां, ब्राह्मणांस झणाला—तुझीं मला प्रायश्चित्त देऊन शुद्ध केले व आपणांत घेतले तर तें तुमचें धर्मशास्त्र कोणतें तें सांगा. माझ्या आंगाला मोमय लावून शुद्ध केले पण माझ्या आंगाचा डाग गेला नाही; तर मी वर्णहोन झालों- असें बोलतांच हा घेडापिसा असें समजून ते यवन व ब्राह्मण आपापल्या घरीं गेले. तेथून हो हिंडत हिंडत वडवालेस आला. त्या ठिकाणीं नामना-

चे समाधीचें काम चाललें होतें. तिला दगड आणण्याक-
 तां गाड्याला माकडें जुंपलेलीं होतीं; तीं पाहतांच त्याला
 ठें आश्चर्य वाटलें व नागनाथाला ह्मणाला—मी यवन कीं,
 हेतू तें सांगावें. असें बोलतांच नागनाथानें त्याच्या कपा-
 षावर काठी मारली. त्या बरोबर त्याला मूर्च्छना येऊन ते-
 र्च पडला. नंतर नागनाथानें उखळ व मुसळ आणून,
 शेष्याकडून त्याच्या देहाचें कांडण केलें व अस्थि
 आणि मांस गोळा करून त्याची नागनाथानें मूर्ति बन-
 विली. आणि अग्नींत घातली. असें पाहतांच सर्व जनांस
 मोठें आश्चर्य वाटलें. अग्नि शांत होतांच नागनाथानें बहिरं-
 भटान विचारिलें, आतां तूं कोण आहेस ? बहिरंभटानें सां-
 गितलें, आतां माझा संशय निरसन झाला. असें बोलून
 त्यान मीन धरिलें. नंतर नागनाथानें त्यास उपदेश करून
 ज्ञान प्राप्त करून दिलें. तेथून तो पंढरीस येऊन पांडुरंगाचें
 दर्शन घेऊन हरिभजन करीत राहिला.

मोष्ट ४५ वी.

एकनाथचरित्र.

एकनाथ हा भानुदासाचा पणतु पैठणांत रहात असे. तो
 गुरूच्या घरीं हिशोबाच्या कामावर होता. एके दिवशीं ज-
 नार्दन गुरूजीनें एकनाथास सांगितलें आज हिशोबाच्या ब-

ह्या आणून दाखीव. असें गुरूचें वचन ऐकतांच, एकनाथाचे हानून एक पैची चूक हिशोवांत झाली होती. ती शोधण्या-साठीं तो रात्रौ दिवा लावून हिशोब तपासूं लागला व ती पैची झालेली चूक आढळतांच, त्याला मोठा आनंद होऊन टाळ्या वाजवूं लागला. असें पाहतांच गुरुजीनें त्याला विचारिलें—तुला आनंद कशाचा झाला ? तेव्हां एकनाथानें खरें वर्तमान सांगितलें. तें ऐकतांच गुरुजी ह्मणाले—इतकें लक्ष्य जर तूं कृष्णचरणीं लाविलें असतंस तर तुला महत्फल प्राप्त झालें असें. असें ऐकून एकनाथ गुरुचरणीं लीन झाला. तोंच जनार्दनानें रामकृष्ण मंत्राचा त्याला उपदेश दिला व दत्तात्रेयाचे दर्शनाकरितां त्याला बरोबर घेऊन अरण्यांत गेला. जनार्दनांनीं दत्तात्रेय मूर्ति पाहतांच साष्टांग नमस्कार घालून, दोघेही बोलत बसले. एकनाथ यवनरूपी दत्तात्रेयास पाहून भिऊन लांब जाऊन उभा राहिला. नंतर दत्तात्रेय व जनार्दन एका ताटांत जेवाक्यास बसले. तेव्हां दत्तात्रेयांनीं तो पलीकडचा मुलगा कोण ? ह्मणून जनार्दनास विचारिलें. व ह्मणाले—त्याला भोजनास बोलवा. असें ऐकतांच एकनाथ तेथून पळून गेला. तोंच दत्तात्रेय गुप्त झाले. नंतर एकनाथ गुरुजवळ येऊन ह्मणाला—महाराज, तो यवन कोण व आपण त्याच्या दरोबर

मूर्ती! तुला न समजून तूं पळून गेलास. असें सांगून ह्या-
 ले— तुला आणखो एकवेळ दत्तात्रेयदर्शन देईन; त्यावेळीं तूं
 वध राहा. नंतर कांहीं दिवसांनीं पुनः त्याला अरण्यांत
 ई. त्या ठिकाणीं दत्तात्रेय श्रमंगल वेषानें येऊन बसले व
 मयतांच्या गोष्टी होऊन भोजनास बसले. तेथें एकनाथा-
 ही बोलाविलें. एकनाथ आपल्या मनांत ह्मणाला— हा
 कीर! याच्या बरोबर आपण कसें जेवावे. तोंच जनार्द-
 णानें खुण केली; त्या बरोबर एकनाथानें प्रसाद घेऊन व-
 द्रांत बांधून ठेविला. भोजन आटोपल्यावर एकनाथाविष-
 णें दत्तात्रेयांनीं जनार्दनास विचारतांच गुरुजीनें एकनाथा-
 ण दत्तात्रेयाच्या चरणावर घातलें. तेव्हां त्यांनीं वर दिला
 णीं, “हा श्रीहरोचें चरित्र रचून, जनांचा उद्धार करोल, भा-
 गवत संस्कृत आहे तें प्राकृत करील” असा वर देऊन दत्ता-
 त्रेय गुप्त झाले.

गोष्ट ४६ वी.

देव एकनाथाचे नोकर होतात.

एकनाथानें भक्तीच्या योगें पांडुरंगास आपलेंसें करून
 घेतलें. एकनाथास पूजेचें साहित्य देण्यास कोणी नाहीं असें
 देवांनीं जाणून, एका गरीब ब्राह्मणाचें रूप घेऊन पैठणास
 आले व एकनाथाकडे जाऊन ह्मणाले— मी निराधारी ब्रा-
 ह्मण आपली कीर्ति ऐकून आलों आहे. तरी मला अन्नव-

अ देऊन आपणांकडे ठेवावं. तुम्हीं सांगाल ते काम कर-
ण्यास मो सिद्ध आहें. असें ऐकून एकनाथानें त्याला आप-
णाकडे ठेवून घेतलें. त्यानें दररोज कावडीनें गंगेचे पाणी
भरावें, लुगडीं, धोतरं घुवावीं, सडा संमार्जन करावें, स्व-
यंपाक करावा, खरकटीं भांडीं घांसावीं. याप्रमाणें कामें ए-
कनाथाचे घरीं देव स्वतः करूं लागले. त्यानें आपलें कृष्णा
नांव सांगितलें होतें. पण त्याचे हातचें अन्न पाणी विशेष
गोड लागे, सबब त्याला श्रीखंड्या अमेंही ह्मणत असत.

पुढें कांहीं दिवसांनीं एकनाथाच्या वडिलांची तिथि
आली. ते दिवशीं श्रीखंड्यानें ब्राह्मणांम आमंत्रण देऊन
भोजनाची तयारी केली फक्त एकनाथ स्नानाचे राहिले
होते. त्या अन्नाचा सुवास सुटल्याकारणानें, रस्त्यावर एक
अंत्यज आपल्या स्त्रीसह काम करीत होता. त्यांचीं मनें त्या
अन्नावर गेली. असें एकनाथानें जाणून घरांत बायकोस
जाऊन सांगितलें. ती पतिव्रता स्त्री ह्मणाली—त्या दोघांसच
जेवण घातलें व सर्वास कळलें तर मम तींही येतील, या
करितां त्यांच्या सर्व गोतास बोलवावें. असें बायकोचें वचन
एकनाथास मान्य होऊन, गांवांतील सर्व माहार बोलावून,
त्यांस तें झालेलें अन्न अर्पण केलें आणि पुनः सडा संमा-
र्जन करून ब्राह्मणांकरितां नवोन अन्न निर्माण केलें.
ही बातमी त्या ब्राह्मणांस कळताच, ते एकनाथाकडे

येऊन नानाप्रकारें बोलूं लागले. तेव्हां एकनाथ झणाला—
 त्या अन्नाचा स्वाद महारांनीं घेतल्यामुळें तें निषिद्ध अन्न
 महारांस अर्पण केलें. तुमच्या करिनां नवीन पकान्न सिद्ध
 आहे. तसे लुपा करून भोजन करा. हें एकनाथाचें
 बोलणें अमान्य करून त्याला वाळीत टाकलें. तेव्हां
 एकनाथाला विचार पडला. इतक्यांत श्रीखंड्या झणाला—
 नृसीं त्याबद्दल काळजी कां करिनां ? ब्राह्मण रुसून गेले तर
 त्यांचे पितर येथें जेवावयाम येनील. असें बोलून सर्व तयारी
 होनांच, श्रीखंड्यानें “ आगच्छन्तु ” असें झणनांच राम-
 भट, गणभट, सोमभट यांचे वडील येऊन भोजनास बसले.
 त्यांच्याघरावर एकनाथाचेही पितर आले होते. असें पाह-
 नांच एकनाथानें मोठ्या आनंदानें श्राद्धविधि करण्यास
 सुरवात केली.

एकनाथ पुढें काय करिनो तें पाहण्याकरिनां गावातील
 कुटिल लोक पाळनीवर राहिले व ब्राह्मण गोळा करून
 एकनाथाच्या घरांत डोकावून पाहूं लागले, तों प्रत्यक्ष आपले
 पितर येऊन जेवत आहेत असें त्यांस दिसलें. तेव्हां ते चकित
 होऊन हा काय प्रकार आहे याचा विचार करूं लागले
 तोंच सर्व पितर गुप्त झाले. असें पाहतांच सर्व ब्राह्मण
 झणाले—याला पांडुरंग साह्य आहे. आपण उगाच बऱें
 उच्छ्वस केलें. काहीं ब्राह्मण झणूं लागले कीं, पकान्न

मिळावयाचीं तीं जाऊन हानचो दक्षिणाही गेली. तरी एक-नाथाम कांहीं नीति सांगून प्रायश्चित्त घावें. असें बोलून एक-नाथाचो अनेक गोष्टी सांगून त्याला वाळवंटांत नेऊन प्रायश्चित्त देऊं लागले. तां त्या ठिकाणीं सर्वांगास कुष्ठ झालेला एक ब्राह्मण व्यंक्केश्वराहून एकनाथाचा शोध करीत आला व झणाला एकनाथ कोठें आहे ? त्याच्या पदरीं अन्त्यजांम अन्नदान केल्याचें पुण्य आहे, त्यांनींल किंचित पुण्य मला मिळेल तर माझे कुष्ठ जाईल. असें सांगून एकनाथाजवळ आला व स्वभ्रष्टांत सांगून एका अन्त्यजाचे अन्नदानाचें पुण्य मागूं लागला. तेव्हां एकनाथानें त्याचे हातावर पाणी घातलें. त्या बरोबर त्याची काया सुंदर झाली असें पाहनांच त्या मने ब्राह्मणाचे अहंपणाचें निर्गमन झालें व एकनाथाचो स्तुति करूं लागले.

दारावतींत एक ब्राह्मण पांडुरंगाच्या भेटोकरितां तप करीत असतां इक्षिमणी त्याच्या स्वप्नांत जाऊन झणाली—तूं पैठणांत जाऊन एकनाथाचे येथें श्रीखंड्या नामें ब्राह्मण आहे, तोच पांडुरंग होय, त्याला जाऊन घेऊन यावें. असा दृष्टांत पाहून तो पैठणांत एकनाथाचें घर विचारीत आला एकनाथानें त्याला बसावयास आसन दिलें व आपण कोण कोठील झणून प्रश्न केला. तेव्हां ब्राह्मण झणाला—तुमच्या येथें श्रीखंड्या नामें ब्राह्मण आहे त्याचे दर्शनाकरितां मी आलों आहे. एकनाथ बोलला—तो पाणी आणावया-

कृतिनां गेला आहे तो आनां येईल. असें सांगतांच, श्रीखं-
ड्या पाण्याची कावड घेऊन आला तोंच त्या ब्राह्मणानें
स्याच्या चरणावर मस्तक ठेवितें. तेव्हां देव मनांत झणाले—
आजपर्यंत मी येथें आनंदांनै रहात होतो, परंतु हा आनंदाच्या
आड आला असें वाटतें. असें घोटून घरांत कावड ठवावयास
गेला तेथेंच गुप्त झाला. बाहेर ब्राह्मण व एकनाथ वाट
पाहून दमले. झणून आजघरांत जाऊन पाहूं लागले तों
घरांत कोणीच नाही. असें पाहतांच एकनाथ थोके करूं
लागला व त्या ब्राह्मणाम झणाला—धन्य धन्य असो
तुमचा. तुमचें भाग्य मोठें झणून पांढुरंगाम आपण ओळखिलें.
असें घोटून एकमेकांनीं आदिगन दिलें व देवाचा धांवा
करून एकनाथ व त्याची स्त्री देवाचे अनन्यभावे गुण
आठवून स्तुति करूं लागलीं.

पुढे एक दिवशीं एकनाथ निजला असतां; ज्ञानदेव स्वर्गांत
येऊन झणाले—“तुं आळंदीस येऊन माझी समाधी उघडून
एक वृक्षाची मूळी आडवी आली आहे, ती काढून टाकून पुनः
समाधी घुडवून टाकावी ” असें स्वप्न पाहून एकनाथानें
आळंदीस येऊन इंद्रायणीस जाऊन सिद्धेश्वरास दर्शन
घेतलें व समाधा उघडून ती वृक्षाची मूळी काढून पुनः समाधी
बंद केली. त्यावेळीं आळंदी ओमाड पडली होती त्या
ठिकाणीं शिवायामुषी काहींच मिळेली. त्या एकनाथाचे
शिष्य धुधातुर होताच तेथें पंढरीनाथांनै वाण्यास रूपा

(१६४)

घऊन दुकान मांडले. तें पाहतांच एकनाथास आनंद होऊन सामुग्री आणावयासाठीं एका ब्राह्मणास पाठविलें. तो ब्राह्मण वाण्याचे दुकानीं येऊन सर्व साहित्य घेऊं लागला, तेव्हां वाणी झणाला-आह्मीं आजचा दिवस येथें आहों. एकनाथास आह्मी ओळखतां पण तो ओळखीत नाहीं. तुझाला काय सामुग्री लागेल ती न्या. असें ऐकतांच ब्राह्मणानें सर्व साहित्य पदरांत घेतलें व पैसे मग आणून देतां असें सांगितलें. तेव्हां वाणी बोलला. तुझी स्वयंपाक करून जेवा आणि मग पैसे आणून द्या. असें ऐकून तो ब्राह्मण मार्ग फिरला तांच वाणी व त्याचें दुकान गुप्त झालें. असा चमत्कार पाहतांच, त्या ब्राह्मणानें तें एकनाथास कळविलें. तेव्हां आमच्या साठीं पंढरीनाथ फार श्रमले, असें एकनाथ झणाला-नेतर भोजन झाल्यावर कीर्तन करून समाधोला नमस्कार केला व दुसरे दिवशीं एकनाथ पैठणांत येऊन रामेव भावें भजन करात राहिला.

गोष्ट ४७ वी.

रामदास.

हृष्णेश्या तीरीं जांबनगर झणून गांव आहे तेथें एक ब्राह्मण, रामाचा भक्त रहात अस. तो धर्मशील असून, अन्नदानाचें पुण्य संपादन करीत होता, तो दरवर्षी रामजयंतीचा उत्सव मोठ्या धाटानें करून, माधु-

संतांचा गौरव करोन असे. परंतु त्याच्या पोटी कांहीं संतान नमन्यामुळे त्याची वायको रात्रंदिवस काळजी करीत असे. एके दिवशीं ब्राह्मणाचे स्वप्नांत रामांनीं मांगितले कीं “ तुला मूर्तिमंत मारुति मारुवा पुत्र होईल ” असा स्वप्नदृष्टांत होनांच आनंद पावून वायकोम सांगता झाला. पुढें त्याच्या वायकोम नवमाम होनांच पुत्र झाला. त्याचें नांव रामदास असें ठेविलें. तो थोर झाल्यावर त्याचा व्रतबंध करून, त्यास वैदिक ज्ञानाचा उपदेश करविता. नंतर त्यांच लग्नाचा वेत केला. त्या समयीं ब्राह्मणांनीं सावधान म्हणतांच रामदास म्हणाला— तुम्हीं सावधान कोणाला म्हणतां ? ब्राह्मण म्हणाले— आज पासून तुला संसारबंधन पडलें, म्हणून सावध हो, असें आम्ही सांगत आहों. असें ऐकतांच त्याच्या मनाला पश्चात्ताप होऊन तो वनांत निघाला. तेव्हां त्याचीं आईबापें त्यास न जाण्याविषयीं मागूं लागलीं पण तें तो न ऐकतां, अग्रण्यांत जाऊन रामाचें ध्यान करूं लागला. त्याची एकनिष्ठ भक्ति पाहून तेथें भयंकर रूपानें मारुति आले. परंतु त्याला रामदास न भितां आळिगन देऊन मला रामाचें दर्शन घा. म्हणून प्रार्थना करूं लागला. नंतर मारुति त्यास अभय देऊन गुरू झाले रामदास नेहमीं गांवांत जाऊन, शिक्षा मागून जें कांहीं आणीत असे तें प्रक्षण करून श्रीरामाचें प्रजन करीत असे. त्याच्या जवळ कोणी मनुष्य आलें तर

तो त्यापासून दूर पळत असे. एके दिवशीं आषाढमासीं पंढरीस यात्रा चाटली असतां मारुति रामदासाजवळ यऊन म्हणाले—तुला राम लवकरच दर्शन देतील. असें ऐकून रामदास त्या यात्रेकर्यांबरोबर पंढरीस आला, महाद्वारीं येतांच गरुड हनुमंत दृष्टीस पडले. त्यांस नमस्कार करून पुढें पाहतो तो, विटेवर पांडुरंग उभे आहेत. असें पाहतांच म्हणाला—मी ज्याचें ध्यान करितों तो येथें दिसत नाहीं, मग याचो भेट कशांला घ्यावी ? मी येथें आलों खरा पण कोणाला भेटावें, किंवा कोणाला नमस्कार करावा हें मला कांहीं आठवत नाहीं. असें वाटून मला भेट दे ह्मणून श्रीरामाची अनन्यभावानें प्रार्थना केली. तेव्हां त्याचा निश्चय पाहून रुक्मिणोपतीला संतोष वाटून आपलें रूप पाटवून रामरूप धारण करून त्यास आंगिन दिलें व म्हणाले—आतां माझे हेंच रूप ध्यानीं धरून भजन करित जा. असें सांगून पुनः विठ्ठलरूप धारण केलें. असें पाहतांच रामदासास आश्चर्य वाटून राम आणि पांडुरंग यांन भेट नाहीं असें समजला व प्रेमभावानें भजन करूं लागला. नंतर तेथील गोपाळकाला झाल्यावर रामदास देवाची आज्ञा घेऊन आश्रमास जाण्यास निघाला तो वाटेत जेजुरीगांव लागला. तेथील म्हाळसाकांताला रामदास आज्ञाचें समजतांच म्हणाला—ज्यानें पांडुरंगाला नमस्कार

केला नाही तो आपल्यास कमा भेटेल ! तरी मनुष्यरूपानें
 त्यास भेटावें. त्यावेळीं शिवाजीराजा राज्य करीत होता.
 लष्कराने ह्याठमाकांनां शिवाजाचें रूप घेऊन कपाळाला
 भंडारा टावून बोटचावर वसून रामदामाजवळ आले व
 त्यांस आदिगन दिले आणि लष्कराने-पंडरीस येतां जातां
 आह्मांस दर्शन देत जा. आह्मी गडावर राहतां. जे निरंतर
 रामभजन करितात ते आह्मांदा जिवापलीकडे आवडतात.
 असें बोटतांच रामदाम त्यास उतर देणार नांच ह्याठसा
 कांत गन झाले. असें राहतांच रामदामांस मोठें नवल
 घाटून मनांत लष्कराने-कीं, हे ह्याठमाकांनां आले असावे.
 तरी त्यांच्या दर्शनास जाव. असा विचार करून त्यांनीं
 गडावर मंदिरांत जाऊन नमस्कार करून तेथें एक कीर्तन बोलें.
 नंतर तेथून जावनगरास येण्यास निघाले तों शिवाजी राजा
 भेटास आला. त्याला रामदामांनीं उपदेश दिला. व पृष्कळ
 लोकांस आपडे गिऱ्य केडे. त्यांनं दामबाधनांवाच्या एक ग्रंथ
 रचिला आहे, तो ऐकिला असतां सर्व प्राणी जीवन्मुक्त होतात.

गोष्ट ४८ वी.

तुकाराम.

आळंदीपासून सहाकासांवर देह लष्कराने एक गांव
 आहे, तेथें तुकाराम आंवेके या उपनावाचा वाणी रहात

होता. तो व्यापारांत कधीही असत्य भाषण करीत नसे. त्याच्या दोन बायका होत्या. त्याच्या जवळ पुष्कळ धन-संपत्ति होती, परंतु हुष्काळ पडल्यामुळे त्याच्या जवळील सर्व संपत्ति सरून गेली. थोरल्या बायकोला दोन मुलगे होते. त्या हुष्काळांत थोरली बायको मरण पावली. असा कठिण काळ आलेला पाहतांच, तुकाराम लज्जित होत्साता हा प्रपंच लटका असून ही काया नाशिवंत आहे. असें समजून झणाला—मी पंढरीनाथास विसरून आपला जन्म व्यर्थ घालविला. असा मनाचा निश्चय करून, जुनाट एक पांडुरंगाचे देऊळ होते, तें सारवून त्या देवाची पूजा अर्चा करीत आनंदानें कीर्तन करूं लागला. कोणी शुधार्थी किंवा अच्चार्यी आल्यास त्यास आपणाजवळ जें असेल तें आनंदानें देत असे. घरीं वैष्णव आल्यास त्यांचे शरण धुवून तें तीर्थां भाशन करीत असे. त्या नंतर त्यास कवित्व रचण्याची स्फूर्ति झाली. याचें कारण असें झालें कीं, मार्गें नामदेवानें पांडुरंगाजवळ शतकोटी अभंग करण्याची प्रतिज्ञा केली होती. तेव्हां देव झणाले—नाम-देवा, तूं प्रतिज्ञा करतोस स्वरी, पण ती सिद्धीस जाणार नाही. कारण कलियुगांत आयुष्याची मर्यादा शंभर वर्षांची असून त्यांतही अपघात आहेत. असें ऐकतांच नामदेव पांडुरंगाच्या शरणावर प्रसन्न ठेवून झणाला—देवा, तुझ्या रूपेणें सर्व कांहीं होईल; तरी माझा पण

सिद्धीस न्यावा. असें नामदेवाचें वचन ऐकतांच, पांडुरंगानीं मरस्वनीला त्याच्या जिढेवर बसण्याची आज्ञा केली. तेव्हां मरस्वनी झणाळी—मी नामदेवाचे मुखें कवित्व बोलवितें, परंतु चपळ लिहिणारा कोणी तरी पाहिला पाहिजे. असें वचन ऐकतांच पांडुरंगानीं तें लिहिण्याचें काम स्वतः पत्करितें. त्या कवित्वाची गणती नवतक्षांची झाली. नंतर पांडुरंगानीं नामदेवाचा हात धरून, तुकारामाच्या स्वमांत जाऊन मांगितलें कीं, पुढील कवित्व तूं आपल्या वाणीनें वदून शतकोटीची संख्या पूर्ण करावी. असा स्वम दृष्टांत होताच तुकाराम जागा होऊन पाहतो, तां जवळ नामदेव किंवा पांडुरंग यांपैकीं कोणीच नाहीं. तरी दृष्टांत तीच आज्ञा असें समजून, तुकाराम कवित्व रचूं लागला. तेव्हां निदक निदा करूं लागले. पण तुकाराम त्याचकड लक्ष्य न देतां आनंदानें हरिभजन करीत असे.

एके दिवशीं शिवाजी राजा तुकारामाची कीर्ति ऐकून त्याच्या भेटीस निघाला. त्यावेळीं मुसलमानी राज्य होते. झणून कोणाम न कळतां शिवाजी पुण्यास आला. तेथें एका वाण्याचे घरीं तुकारामाचें कीर्तन घाललें होतें, तेथें शिवाजी जाऊन एका ताटांत होन व मोहग ठेवून तें ताड तुकारामापुढें ठेविलें. तेव्हां तुकाराम झणाला—आपण हें जें इष्ट्य आणिलें आहे तें आज्ञांसु माईच्या मांसामयाचें

आहे. असें ऐकतांच शिवाजी लज्जित झाला. तेव्हां तुकाराम पुनः झणाला—आमचें समाधान व्हावें, अशी जर तुमची इच्छा असेल तर तुझीं निरंतर विठ्ठलनामस्मरण करावें. असें ऐकतांच शिवाजीस संतोष वाटून साष्टांग नमस्कार घातला. शिवाजी पुण्यास आल्याची बातमी मुसलमानास कळतांच, त्याला पकडण्याकरितां दोन हजार पठाण चाकणाहून पाठवून दिले ते त्या वाण्याच्या घराभोंवती वेढा देऊन, कीर्तनांत हेर पाठवून शिवाजीस धरून आणण्याची त्यांनीं आज्ञा केली. शिवाजीला पकडण्या करितां मैन्याचा वेढा पडला आहे, अशी बातमी कीर्तनांत तुकारामाचें कानीं गेली. तेव्हां तुकाराम सर्वास झणाला—तुझी गडबड करूं नका; स्वस्थ बसा. कीर्तनांत शिरलेले हेर शिवाजी ओळखत नाहीं; असें पाहून बाहेर येऊन सांगूं लागले—तेव्हां ते पठाण झणाले—शिवाजी जर ओळखत नाहीं तर कथेंत बसलेल्या सर्व लोकांस ठार मारावें, झणजे त्यांतच शिवाजी सांपडेल. असा हा त्यांचा विचार तुकारामानें अंतर्ज्ञानानें जाणून पंढरीनाथाचा धांवा केला. तो कडणावाणी ऐकतांच पांडुरंग धांवत येऊन तुकारामाचे कानांत सांगूं लागले कीं तूं निर्विघ्नपणें भजन कर. परबक्र आउं आहे त्याचें निवारण मी करितों असें सांगून कीर्तनांत बसलेल्या मंडळीस न कळतां देवांनीं कौतुक केलें तें असें कीं, ज्या वाड्यांत कीर्तन चालतें

होते तेथे देव प्रगट होऊन झणाले-तो पहा राजा पळून गेला. असें ऐकतांच सर्वे पठाण घाबरे होऊन मागे पुढे पाहूं लागले. तो सर्वांच्या पुढे शिवाजीचा वेष घेतलेला पांडुरंग धावूं लागला. त्याच्या मागे सर्वे मैत्र्य धावूं लागले. ती रात्रीची झालेली गडबड ऐकतांच नगरातील लोक पाहूं लागले. आणि झणाले-शिवाजीच्या मागे यवन धावत सुटले आहेत, आतां यांतून राजाचा वचाव होणें कठीण दिसेल. नंतर पांडुरंगांनीं त्या मैत्र्यास पाठोमागून वीस कोमांच्या अंतरावर नेले त्याठिकाणीं डोंगर असून कांठ्यांचें वन होतें. त्या वनांत सर्वांस सोडून देव गुप्त होऊन काननांत येऊन प्रेमानें नाचूं लागले. इकडे कोतनांतील लोक राजास झणाले-जे परचक्र आले ते ते आपो-आप निघून गेले. नंतर कानन आठोपल्यावर राजा बिन्हाडाम जाऊं लागला, तेव्हां नगरातील लोक राजास झणाले-रात्रीं तुमच्या मारखाच कोणी मनुष्य यवनांनीं पिटाळीत नेता. तो त्यांच्या हातांतून कसा वांचला असेल कोण जाणें. असें ऐकतांच शिवाजीला चमत्कार वाटून, पांडुरंगांनो आपणान संकटांतून वांचविलें असें समजला.

एके दिवशीं शिवाजी राजा मनांत झणाळा कीं, तुकाराम यास इतकें दिलें तर तो घेत नाही; तरी त्याचे घरीं बान्धव घेऊन जावे. असा विचार करून शिवाजी फाटकीं

वर्षे अंगावर घेऊन दोन मण धान्य बैलावर घालून तुकारामाचे घरीं आला व झणाला—मी अनाथ तुमच्या चरण हेतु ठेवून हें धान्य आणिलें आहे तें घरांत ठेवावें. असें सांगून धान्यगोणी घरांत टाकून शिवाजी निघून गेल्यावर, तें राजाचें कृत्रिम तुकाराभाला कळलें. तेव्हां तुकाराम बायकोस झणाला—हें आणलेलें धान्य आपल्या घरांत जर ठेविलें तर आपल्या सुकृताचें खंडण होईल. याकरितां तें ब्राह्मणांस वाटून टाक. असें ऐकतांच बायकोस संताप पडून ती आपल्या कपाळावर हात मारून घेऊं लागली व झणाली—काय करावें ! बाहेरून आलेलें धान्य तेंही पोरांस खाऊं देत नाहीं. मग संसार तरी कसा चालवावा. असें बोलतांच तुकाराम तें धान्य वाटून बायकोस झणाला—अगे आपल्या संचितीं जें असेल तेवढेंच मिळेल. जास्त कोटून घ्यावें !

तुकाराम एके दिवशीं देवालयींत कीर्तन करीत असतां, एक कांसार दुरोजच्याप्रमाणें कीर्तन ऐकण्यास निघाला, परंतु र्वा दिवशीं त्याचा मुलगा घरांत फार आजारी असल्यामुळे, त्याची स्त्री झणाली—तुझीं आज कोठें जाऊं नका. जसें जरी बायकोनें सांगितलें तरी त्यानें तें न ऐकतां तो कीर्तनास जेला. मार्गे त्याचा मुलगा मरण पावला. तेव्हां

ती कांसारीण दुःस्वाने रुदन करीत, तें मुलाचें भेत खाद्यावर
 घेऊन कीर्तनांत आली व भेत तेथें टाकलें, आणि तुकारामाला
 झणाली. तुझीं आमची पाठ कां घेतली ? माझ्या नवऱ्याला
 तुझीं वेडा पिसा केला, तुमची कथा ऐकल्यामुळें माझ्या
 मुलाचा प्राण गेला, आझ्यांस हरिनामाचें पडिल्यापासुन
 धारजिणेंच नाहीं. असें ऐकनांच, श्रोतेमंडळी तिला
 झणाली—अग कांमारणी तें मुलाचें भेत येथें कशाला
 आणलंस ? येथें काय अमृतसंजीवनी आहे ? असें मंडळीचें
 भाषण श्रवण करतांच तुकाराम झणाला—हरिनामाच्या
 पुढें सुधारम फिळा आहे. याची प्रचाती तुझ्यांस आतांच
 दाखवितां पहा. असें सांगून सर्वास तुकारामानें टाळ्या-
 वाजवून विठ्ठलनामाची गर्जना करावयास सांगितली.
 मंडळीनें आनंदाच्या भरांत गर्जना करतांच, तें मुलाचें
 भेत उठून बसलें. असें पाहतांच त्या कांसारीणिस आनंद हो-
 ऊन तुकारामाचो निंदा केल्याबद्दल क्षमा मागून ती नमस्कार
 करूं लागली. व सर्व ठोकांस वाटलें कीं, हरिनाम हेंच
 मृतसंजीवन होय.

गोष्ट ४९ वी.

तुकारामाची स्त्री संसार दान देते.

तुकारामानें कीर्तनांत भेत उठविण्यानंतर तो अरण्यांत

जाऊन श्रोहरीचें चिंतन करूं लागला. तेव्हां त्याची बायको शेजारणीशीं नवव्याचीं गाऱ्हाणीं सांगूं लागली कीं, बाईगे, काय करूं; आज दोन महिनें माझा नवरा घरींसुद्धां येत नाही. धंदा उदिम करावयाचा सांडून, श्रोहरोच्या नांवांनं कीर्तन करीत नाचत असतो. त्यामुळं मी रात्रंदिवस झुरणीस लागलें आहे. अशा प्रकारचीं गाऱ्हाणीं दररोज सांगत असे. एके दिवशीं ती पाण्याची घागर भरून जात असतां, तुकारामाची स्वारी स्नान करून देवळांत जाण्याकरितां त्याच मार्गानें निघाली, तेव्हां तुकाराम निच्या दृष्टीस पडतांच त्याचा पदर धरून झणाली—तूं निर्द्वज होऊन कीर्तनांत नाचत असतोस, तुला घरादाराची काहींच खाड नाही. तर आमची वाट काय करतास ती सांग. असं ऐकतांच तुकाराम झणाला—तुझ्या आईबापांनं तुझें लग्न केलें त्यावेळीं आमचें घर बघून कां दिली नाही ? मी आतां अन्न वस्त्र कोठचें पुरवूं ? बायको झणाली—अशीं घरें दारें कोणी कोणाचीं पाहिलीं होतीं ? तुकाराम झणाला—तर मग माझ्या आईबापांनीं तुला सांगितलें होतें त्याप्रमाणें वर्तन ठेव. ती झणाली—तुझीं आईबापें मरून गेलीं त्यांस आतां कोठें शोधावयास जाऊं ? तुकारामानें सांगितलें. माझा बाप पांडुरंग व आई च्छिमणी यांच्या न्युमार्चें तूं स्मरण कर, झणजे तींच आपल्याला अन्न वस्त्र देतील. असं ऐकतांच ती झणाली—तुझीं सांगाळ त्याप्रमाणें मो चाढेन पच आतां घरीं चला.

श्री श्रीहरोचे पाय आठवीन, आणि तोच आपल्याला अन्न
 वस्त्र देईल. परंतु तुझीं घरीं बसून हरिचिंतन करा. असें ऐ-
 कतांच तुकाराम ह्मणाला-तूं माझे वचन ऐकशील अशाबद्दल
 मला भाक दे पाहूं ? तेव्हां तिनें हातावर हात देऊन, ती
 त्याला वेऊन घरीं आली. तुकाराम घरीं आलेला पाहतांच
 गांवातील कुटिल लोक निंदा करूं लागले, परंतु तुकाराम
 त्याच्याकडे मुळींच लक्ष्य देईना. नंतर तुकाराम वृंदावनाजवळ
 बसून टाळ विणा हातांन वेऊन वायकांस उपदेश करून ह्म-
 णाला-आपण मुटांलेंकरामहित एके ठिकाणीं नांदूं हा माझा
 विचार जर तूं ऐकशील तर तज्जो माझो ताटातूट होणार नाहीं.
 आतां तूं ह्मणशील कीं मुलें लेंकरें काय खातील ? तरी त्याची
 चिंता तूं करूं नका. त्यांचे अन्नवस्त्रावद्दल ब्रह्मदेवानें त्यांचे
 कपाळीं लिहिलें आहे. परंतु तूं आपली चौऱ्याशींख्या फेऱ्या-
 तून मुटका करून घे. या नाशिवंत देहाची आशा न करितां
 परमार्थाची प्राप्ति होईल असें कर. उद्यां सोमवार द्वादशी
 पर्वकाळ आहे. तरी ब्राह्मणांस बोलावून त्यांच्या हातीं
 घर लुटवून टाक. आपणांस पुढें कसें मिळेल याबद्दल मनांत
 कांहीं आणूं नको. आपला मायबाप पांडुरंग आहे तो
 सर्व प्रकारें आपणांस आपदा भोगूं देणार नाहीं. असें
 नवऱ्यानें वचन श्रवण करून तिनें दुसरे दिवशीं इंद्रायणी-
 चे तीरावर जाऊन ज्ञान केळें, आणि ब्राह्मणांस बोलावून

घर लुटून टाकिले. ब्राह्मण घरांतोळ सर्व चीजवस्त भांडे कुंडे घेऊन गेल्यानंतर एक जटोल संन्यासी येऊन घर शोधून लागला; पण त्यांत त्याला कांहीं मिळाले नाही, झणून त्यानें चुलीं-तीळ राख सर्वांगास फांसली असें पाहतांच सर्व लोक हांसू लागले. घर लुटल्यानंतर तुकाराम बाहेर निघाले तेव्हां मुलें उपाशो पाहतांच बायको चिंनेत पडली आणि आतां काय करावें झणून विचार करीत राहिली. इकडे रुक्मिणीनें तुकारामाचें सत्व पाहण्याचा विचार करून, गांवच्या माहारणीचें रूप धारण करून तुकारामाजिवळ आली आणि सणाली-मायबाप, तुझी ब्राह्मणाच्या हस्ते घर लुटविलें तरी मला कांहीं उरलें असल्याचें घा. असें तुकारामानें ऐकतांच, घराच्या मागोळ बाजूस एक लुगडें वाळत होतें तें ओढून तिच्या आंगावर टाकून दिलें. असें पाहतांच सर्व लोक आश्चर्य करून तुकारामानें संसारावर पाणी सोडलें असें झणूं लागले. इतक्यांत शेजारणी येऊन तुकारामाचे बायकोस विचारूं लागल्या. तेव्हां ती सणाली-नवऱ्यानें मला मोहनी घालून फसविलें. त्याच्या वचनावर मी भरंवसा ठेवून घाललें तों हा विपरित प्रकार पुढें उभा राहिला ! नेसायचें एक लुगडें होतें तेंही त्यांनीं आतां माहारणीला देऊन टाकलें ! दोन महिनें घरीं आले नाहीत झणून घरीं येऊन आंठें तों वटाच मोहनी घालून. समज्या संसाराचें वाटोळें केळें !

पोरें पहा कशीं अच्छावाचून तळमळत आहेत, अशा प्रकारें गान्हाणीं सांगुं लागली व झणाली—त्यांनीं पायांचें चिंतन करावयास सांगितलें झणून मी दोन तिनदां चिंतन केलें; तों हें दरिद्र मास झालें. असा त्या पायांनीं घात केला; तरी आतां देवळांत जाऊन त्या पायांचा समाचार घेतें असें वाटून एक धोंडा डोक्यावर घेऊन ते पाय ठेंबण्याकरितां देवळांत निघाली. इकडे देव थरथरां कांपुं लागले, असें रुक्मिणीनें पाहतांच कांपण्याचें कारण विचारिलें. तेव्हां देवांनीं तुकारामाच्या बायकोबद्दलची गोष्ट रुक्मिणीस कळविली. रुक्मिणी झणाली—ती येतांच आपण पळून जाऊं व ती गेल्यावर मग परत येऊं. असें ऐकतांच देव झणाले—मी भक्ताधीन आहें आपण येथून गेलों असें तुकारामानें पाहिलें तर त्याला दुःख होऊन, तो आपला प्राण देईल आणि त्याच्या करितां येथें राहिलों तर त्याची बायको आमच्या पायांवर पाषाण घालील झणून चिंता उत्पन्न झाली आहे. इकडे तुकारामाची बायका क्रोधानें धोंडा घेऊन निघाली, तोंच तुकारामानें कोठें जातेस झणून प्रश्न केला. तेव्हां तिनं सर्व मनांतील हेतु नवव्यास कथन केला. तो ऐकतांच तुकाराम मनांत झणाला—आतां हिच्याबरोबर जाऊन हिला नश्रवचनानें सांयावें आणि न ऐकल्यास माझ्याच कपाळावर धोंडा घाल असें झणावें. असा विचार करून तिच्या मागोमाग

निघाला. इकडे देव थरथर कांपत होते ते स्वस्थ होऊन विचारांत पडले. तेव्हां रुक्मिणी देवास झणाली—देवा, तुम्ही मघाशीं कांपत होतां आणि आतां कोणाचा आसरा मिळाला ? देव झणाले—तुकारामास माझी करुणा येऊन तो वायकोवरांवर येऊन माझ्याच कपाळांत धोंडा घाल असें सांगणार आहे. तर त्याचें मला दुःख वाटतें. कदाचित ती धोंडा मस्तकावरही घालील. इतक्यांत ती धोंडा घेऊन देवळांत शिरली तांच तुकारामाचा घात चुकविण्याकरितां रुक्मिणीनें दार बंद केलें. तेव्हां बाहेर तुकाराम प्रार्थना करूं लागला. त्याची वायको देवाच्या पायांवर धोंडा घालणार तांच रुक्मिणी झणाली—देवांनीं तुझा काय अपराध केला आहे. ती झणाली—दोन वेळ हे पाय म्यां आठविले झणून सर्व माझे वाटोळें झालें. त्यामुळें माझे मन संतापून ते पायच नाहींसे करण्याच्या विचारानें मी येथें आलों आहे. असें ऐकतांच रुक्मिणीनें तिला चोळी लुगडें व मूठभर होन दिले. तेव्हां ती ते घेऊन धोंडा टाकून आनंदानें बाहेर आली.

गोट ५० वी.

तुकारामाची व गजाननाची पंगत.

रुक्मिणीनें होन दिले असें तुकारामास कळतांच, पुनः वायकोला उपदेश करून ते सर्व होन ब्राह्मणांस वांदून

टाकिले. पुढें एके वेळीं असें झालें कीं, चिंचवडांत देव नां-
वाचे ब्राह्मणास आझीं गणपतीचे मोठे, भक्त असा अभि-
मान होऊन त्यांनीं तुकारामाची परीक्षा पाहण्याचा निश्चय-
केला. तें जाणून तुकाराम चिंचवडास गेला. ती वेळ दुपा-
रची जेवणाची होती. त्यावेळीं ब्राह्मणांनीं त्यास पान वाढलें.
तेव्हां तुकाराम झणाला—माझ्या बरोबर पंडरीनाथासही एक
पान ठेवावें. व आपल्या गणपतीलाही भोजनास आपल्या
बरोबर घेतवावें. असें ऐकतांच ब्राह्मण गणपति येण्याबद्दल
त्याला प्रार्थना करूं लागले. परंतु गणपति येत नाहीं असें
पाहून देवब्राह्मण तुकारामास झणाला—पाषाणाची मूर्ति कशी
जेवील. आझीं गणपतीला नैवेद्य दाखविला त्याचा स्वाद
त्यानें घेतला. तुकाराम झणाला—तुझीं नैवेद्य कोणाला
दाखविला ? तुमचा गणपति समुद्रांत भक्तास तारण्याकरितां
गेला आहे. याची प्रचीति आतां तुझ्यास कळेल. असें बो-
लतांच गणपतीजवळ जाऊन ब्राह्मण पाहूं लागल. तों गण-
पतीचे अंग व पीतांबर पाण्यानें भिजला आहे. असें पाहून
तुकारामास झणाळे—हें तुझाला कसें कळतें ? तेव्हां एक ब्रा-
ह्मण म्हणाला—यानें इन्मिणीपतीला जर स्वाधीन केला आहे,
तर इतर देवतांची काय कथा ! त्यांचीही गति याला पूर्ण-
पणें कळते असें बोलून तुकारामास म्हणाले—तुम्ही पांडुरं-
माला जेवणास आपणार तसा गणपतीलाही घेऊन या. असें

तुकारामानें ऐकतांच गजवदनाची प्रार्थना करून पांडुरंगा-
 बरोबर पंक्तीस बसविलें. पण ते दोघे कोणासही दिसले ना-
 हींत. पानावरील अन्न सरून पानें रिकामीं झालेलीं पाहतांच
 ब्राम्हणांस आश्चर्य वाटून त्यांच्या गवांचें निरसन झालें.
 नंतर तांबूल विडे दिले, रात्रौ तुकारामानें तेथें कीर्तन करून
 तो दुसरे दिवशीं घरीं जाण्यास निघाला. तों वाटेंत एका
 माळ्याचा मळा लागला. त्या माळ्यानें तुकारामास मळ्यांत
 नेऊन उंसाचा रस पाजला आणि घरीं नेण्याकरितां उंसाचीं
 कांडीं दिलीं, तीं घेऊन तुकाराम गांवांत येतांच, तीं
 कांडीं इतर मुलांस घाटलीं व एक घरीं घेऊन आला. तें बा-
 यकोनें हातीं घेऊन क्रोधानें कठिण शब्द त्यास बोलून तें कांडें
 त्याच्या पाठोवर मारलें, त्या बरोबर त्याचें तीन तुकडे झाले.
 असं पाहतांच तुकाराम झणाला—आतां मात्र बरोबर वाटणी
 झाली ! खालीं पडलेले दोन भाग एक मुलांचा व एक माझा !
 असें ऐकतांच त्याची तो शांति पाहून बायको स्तब्ध झाली.

तुकारामानें शरणचालीनें सतत तीनवर्षे पंढरीची वारी
 केल्यावर त्यास शीतज्वर येऊं लागला. त्या मुखें
 त्याची वारी अंतरून तो देवाचा धांवा करूं लागला
 आणि झणाला—देवा, मी तुझा कोणता अपराध केला
 झणून मला अशा दुःखांत लोटून दिलें. अशा प्रकारें व. रूणा

भाकित असतां वारकरी पंढरीस निघाले. त्यांच्या हातीं एक पत्र व निरोप तुकारामानें देवास पाठविला. ते “पत्रिकेचे अभंग ” यानांवाऱें प्रसिद्ध आहेत.

गोष्ट ५१ वी.

तुकाराम देवाम आपले भेटीस बोलावितो.

तुकारामानें देवाम दिलेले पत्रांनील अभंग वारकरी पंढरीस येऊन महादारीं गाऊं लागले. ते ऐकतांच, देवास तुकारामाच्या करुणावाणीचा गहिवर आला आणि तो रुक्मिणीस झणाला—माझा प्रियकर तुकाराम दृष्टीस पडत नाही त्यामुळें मला फार दुःख होत आहे. त्याच्या भेटीला जावें. तर यें यात्रा जमली आहे. त्यासाठीं काय विचार करावा तें मला सुचत नाही. रुक्मिणी झणाली—त्याला आणण्याकरितां गरुडाम पाठवावा झणजे तो आपल्या पाठीवरून घेऊन येईल; असें देवांनीं ऐकतांच गरुडाम झणाले—तुं देहूम जाऊन माझ्या प्रियभक्तास पाठीवरून घेऊन ये. असें मांगून देवांनीं एक पत्र लिहून तुकारामास दिलें, त्यांत लिहिलें कीं, तुझा वारकऱ्यांचे तोंडचा निरोप ऐकतांच माझे प्राण कासाविस झाले आहेत. मी तुझ्या भेटीकरितांच याक्याचा पण येथें यात्रा जमल्याकारणानें माझे येणें झालें नाही, तरी तुला आणण्या-

करितां गरुडास पाठविला आहे, त्याच्या पाठीवर बसून मला लवकर भेट दे. असें पत्र लिहून गरुडाजवळ दिलें आणि त्यास रवाना केलें. स्वामीच्या आज्ञेप्रमाणें गरुड तुकारामाजवळ आला. तों तुकाराम पांडुरंगाच्या भेटीकरितां रात्रंदिवस तळमळत आहे असा पाहून गरुडानें त्याला आलिंगन देऊन देवाचा निरोप कळविला. तो ऐकतांच भेटीकरितां आतुर झालेला तुकाराम क्षेम कुशल विचारूं लागला. नंतर गरुड पाठीवर बसण्याबद्दल तुकारामास सांगूं लागला. तेव्हां तुकारामानें ती गोष्ट नाकारून त्वां देवासच येथें घेऊन यावें असा निरोप देऊन पाठविला. गरुड देवाजवळ येऊन तुकारामाचा निरोप सांगूं लागला. तो ऐकतांच, देव तुकारामाच्या भेटीकरितां विव्हेळ होऊन रुक्मिणीस अंतर स्तूण सांगूं लागले. तेव्हां रुक्मीण झणाली—आतां येथें यात्रेस वारकरी आले आहेत तरी गोपाळकाला झाल्यावर आपण तुकारामाचे भेटीस जाऊं. तें रुक्मिणीचें वचन देवांनीं कबूल केलें.

महाराष्ट्रांत देवपैठण झणून गांव आहे. येथें निंबराज कुळकर्णी झणून एक वैष्णव भक्त राहात असे; तो प्रपंच व्यवहार करित असतां त्याला अनुताप होऊन तीर्थयात्रेस निघाला. त्यानें बारा ज्योतिर्लिंगें, सप्तपुत्र्या, रामेश्वर इत्यादि तीर्थे करून आश्रमास आला व मनांत हरिकीर्तन करावें अशी इच्छा धरून भगवंताचें नामस्मरण करूं ला-

गता. एकेदिवशीं तो निद्रिस्थ असतां गणपति स्वभांत येऊ-
न त्याच्या हातावर मुखांतील तांबूल घेऊन झणाले— हा म-
माद् भक्षण कर झणजे त्यायोगे तुला अभ्यासाशिवाय ज्ञा-
न प्राप्त होऊन हरीचे गुण वर्णन करतां येतील व रंगदेवता
कीर्तनांत येऊन नाचेल. असा दृष्टांत पाहून जागा झाला
तां तेथे कोणी नाहीं. मुखांत तांबूल असून हातालाही डाग
लागला आहे; तो धुवून टाकूं लागला पण तो जाईना. त्या
दिवसापासून तो कीर्तन करूं लागला. नंतर पंढरीस आला,
तेव्हां देव रुक्मिणीस झणाले—निंबराजाला वरदान घावें.
असें ऐकनांच रुक्मिणीनें माळणीचे रूप घेऊन पाटांत गा-
जरें भरून रस्त्यावर वसली. तांच तिकडून निंबराज आले,
त्यांस रुक्मीण झणाली—अहो, ही माझा पांटी येथे क्षणभ
गस्वा, मा माझ्या तान्ह्या मुलाला घेऊन येतें, असें सांगून
राउळांत गेली. बराच वेळ झाला तरी रुक्मीण येत नाहीं
असें पाहून, निंबराज पांटी उघडून पाहूं लागला. तों त्या
पांटींत सुवर्णाच्या कळ्या निघाल्या, त्या पाहतांच निंबराज
मनांत झणाला—आदिमायेनें मजवर माया टाकून या अनर्था-
मध्ये पाडले आहे. असें समजून तो पांटी तेथेच टाकून राउळांत
आला आणि देवास नमस्कार करून झणाला—देवा, तुझ्या उ-
पेची मी इच्छा करित आहे. तरी मला अशा गुंत्यामध्ये घालूं
नको. नंतर रुक्मिणीला नमस्कार करून घरीं येऊन घेवणा-

वार्ने भजन करूं लागला. इकडे रुक्मिणी देवास झालेलें वर्तमान सांगूं लागली, तेव्हां देव झणाले—माझे भक्त सदोदित उदास अमनात. त्यांस आशापाश कधींही बाधावयाचा नाही. नंतर दुसरे दिवशीं प्रातःकाळीं वारकरी मंडळी स्नानाकरितां चंद्रभागेवर गेली. त्यांच्या बरोबर निंबराजही निघाला. त्यावेळीं देवांनीं विचार केला कीं, याम कांहींतरी बक्षीस घावें. नंतर देव ब्राह्मणाचा वेष घेऊन चंद्रभागेवर निंबराजाजवळ येऊन झणाले—ही माझी टोपी, माळ व मेखला संभाळ मी स्नान करून येतो, असें सांगून चंद्रभागेत गुप्त झाले. निंबराज वाट पाहून थकला तरी त्यांचा ठिकाण नाही. तेव्हां त्यानें सर्व हकीगत संतांस कळविली. संतांनीं सांगितलें कीं, ते पं डरीनाथ तुला बक्षीस देऊन गेले. आतां तीं वरें तूं अंगावर घाड. असें ऐकतांच तीं आपल्या आंगावर घालून तेथें कोर्तन करूं लागला व भगवंताचीं नामें उच्चारून तुझ्या भजनीं माझा प्रेम असूं दे. असें बोलून नृत्य करूं लागला. चार घटका रात्र उरली असतां असा समत्कार झाला कीं, एका सावकाराची स्त्री आंगावर पांघरूण घेऊन स्नानास चालली होती. तिला निंबराजाच्या खांद्यावर देव उभे असून. मयूर-पिच्छानें वारा घालीत आहेत, असें दिसलें. त्याबरोबर ती देवाचे भेटोकरितां धांवत आली तोंच देव अदृश्य झाले. तेव्हां ती आक्रोश करून निंबराजाचे चरण धरती झाली. असें

श्रोते मंडळीने पाहतांच त्या बाईस विचारूं लागले. तेव्हां तिने पाहिलेला चमत्कार मंडळीस कळविला. तें तिचे भाषण श्रवण करतांच सर्व मंडळीस आश्चर्य वाटून ते त्याची प्रचीति पाहूं लागले; तों निंबराजाचे आंगावर टाकलेल्या बुक्यावर सकुमार पावलें उठलेलीं दृष्टीस पडलीं. त्यावेळीं सर्व मंडळीनें निंबराजास व त्या स्त्रीस नमस्कार घातला. नंतर आरती करून कीर्तन आटोपिलें. गोपाळकाला झाल्यावर सर्व वारकरी आपापले गांवीं गेल्यावर देव रुक्मिणीसह गरुडावर बसून तुकारामाचे भेटीस देहूस आले.

गोष्ट ५२ वी.

तुकारामाची व देवाची भेट.

तुकारामाची व पांडुरंगाची भेट झाल्यानंतर देव प्रसन्न होऊन झणाले तुला जें काय पाहिजे तें माग. तुकाराम झणाला—देवा, तुझी मला धन संपत्ति कांहीं नको. परंतु तुझ्या भजनीं निरंतर प्रेम देऊन मदीदित आपल्या भक्तांची संगती दे. असें ऐकतांच देवास आश्चर्य वाटलें. नंतर देव झणाले—मला आतां भूक लागली आहे तरी जें कांहीं घरांत असेल तें आणून दे. असें ऐकून तुकारामांनीं घरांतले कोरडो भाकरी, भाजी व मीठ आणून देवास दिलें. तें रुक्मिणीनें व पांडुरंगानें मोठ्या

प्रेमानें खाँछें. नंतर तुकारामास झणाले-तूं मला ज्यावेळीं बोलाविशील त्या वेळीं सगुणरूपानें तुला भेट देईन; असें सांगून देव पंढरीस आले.

आळंदींत एक ब्राह्मण ज्ञानप्राप्तोकरितां अनुष्ठानास बसला असतां, त्यास ज्ञानदेवानें दृष्टांत दिला कीं, तूं तुकारामाला भेटून आपली इच्छा कळीव, झणजे तो तुझा हेतु पूर्ण करील. असा दृष्टांत पाहून तो तुकारामाजवळ येऊन आपला मनोरथ कळविता झाला. तेव्हां तुकारामानें त्यास अकरा अभंग व एक नारळ प्रसादादाखळ दिला व झणाला-हा प्रसाद भक्षण केलास झणजे तुला ज्ञान प्राप्त होईल. असें ऐकतांच त्या ब्राह्मणास भरंवसा न वाटून तो प्रसाद तेथेंच टाकून निघाला. तांच त्या ठिकाणीं शिवाजीराजाचे पदरीं असलेला एक अज्ञानी ब्राह्मण आला. त्यानें तो नारळ उचलून तेथेंच फोडून खाछा व अकरा अभंगही घेऊन गेला. नारळ खातांच त्याला ज्ञान प्राप्त जाहलें. पुढें एके ठिकाणीं पुराण घाललें हातें तेथें तो गेला व पुराणिकाला अर्थ चुकल्यावद्दल हा अर्थ कसा केला झणून विचारूं लागला. तेव्हां मंडळीस मोठें आश्चर्य वाटून त्यास विचारूं लागलें, तेव्हां त्यानें तुकारामानें दिलेल्या प्रसादाचा हा गुण असें सांगितलें, तें ऐकतांच ब्राह्मण झणाले--तुकाराम भगवत्प्रक आहे त्याची आपण उळणाकळं नये असा विचार होतांच कित्येक ब्राह्मण झणाला-तुकाराम हा कोण आहे तें

त्याला बोलावून विचारार्थे. झणजे आपलो खात्री होईल. नंतर त्या चिंचवडच्या ब्राह्मणांनीं एक मनुष्य तुकारामास बोलाविण्यास पाठविला. तो तुकारामाचे येथे आला, तों कीर्तन चालले होते. त्या कीर्तनांत सर्व मंडळी तल्लीन होत्याती देहभान विसरून गेली होती. त्यामुळे तें मशाल धरणारा जो मनुष्य होता, त्या मशाल वर करणांच मंडपास आग लागली. ती कोणाच्याही लक्ष्यांत नाहीं. ती चामारगोंद्यांनील शेखमहंमद नांवाच्या वैष्णवानें आपल्या कीर्तनांत मंडपाला वर उडी मारून विझविली. तेव्हां श्रोतेमंडळीनें उडी मारण्याचें कारण विचारिलें. तां शेखमहंमद झणाला-देहमध्ये तुकाराम कीर्तन करीत आहे. त्याच्या कीर्तनांतील सर्व लोक आनंदगजरांत असतां मशालीनें मंडपास आग लागली. ती मला कळतांच मी ती विझविली. असें ऐकतांच मंडळीस आश्चर्य वाटून त्यांनीं देहूहून स्वर्गी खांदी वातमी आणण्याकरितां, देहूच्या पाटलाला पत्र लिहिलें कीं, "रात्रीची तुमच्याकडे झालेली हकीगत लिहून पाठवावी " असें पत्र येतांच पाटलांनें झालेली हकीगत लिहून कळविली. ती ऐकतांच सर्वांची खात्री झाली. ही गांठ चिंचवडाहून आलेल्या मनुष्यानें ऐकतांच त्यास काहींच आठवेनासें झालें. इकडे चिंचवडास वाट पाहून थकले, झणून दुसरा मनुष्य पाठविला, तोही तुकारामाचे कीर्तनांत गुंग झाला. नंतर तिसरा

(१८८)

पाठविला त्याचीही तीच स्थिति झाली. पाठविलेल्या तीन मनुष्यांपैकी, एकही आला नाही असे पाहून ते ब्राह्मण तुकारामाचे भेटोकरिता निघाले. तेव्हा इकडे तुकारामाने ब्राह्मण भेटोस येत आहेत असे अंतर्ज्ञानाने जाणून त्यांस सामोरा जाऊन अर्ध वाटेत भेटला. तेव्हा ब्राह्मण झणाले—तुझ्या दर्शनाने आमचे मनोरथ पूर्ण झाले. त्वां या कलियुगांत अवतार घेऊन अघटित करणी करून दाखविली; तरी आपण कोण आहां तें आझांस कृपा करून सांगावें. असे ऐकनाच तुकाराम मनांत झणाला—यांस प्रचीति दाखविल्या शिवाय यांचे संशयाचे खंडण व्हावयाचे नाही, असा विचार करून त्यांच्या समक्ष आपल्या मांडीची कातडी ओढून चिरून दाखविली. तींत सर्व कापूस भरला आहे असे त्या ब्राह्मणांस दिसले. तेव्हा ते झणाले—हा केवळ जगद्गुरुच अवतरला आहे; यास मनुष्य असे झणूं नये. असे बोलून नमस्कार घालून झणाले—आपण चिंचवडास घटावें. तेथे. एक रात्र कीर्तन करून परत यावें—असे ऐकून तुकाराम चिंचवडाम गेला. तो लोहोर्गावचे गृहस्थानीं तुकारामाची कीर्ति ऐकून, आपल्या गावांत तुकारामास घेऊन गेले. तेथे एक महिना राहून कीर्तन करू लागले. त्या गावांतोळ एक व्यापारी घोड्यावर बसून झोंप घेत चालला होता त्यास पंढरपूरचे हरिदास

भेटले. त्यांनीं दिवसा झोंप घेण्याचें कारण विचारिलें. तेव्हां त्या व्यापाऱ्यानें तुकारामाचे कीर्तनांत जाग्रण झाल्याचें सांगितलें. तें ऐकून ते हरिदाम झणाले आपण लोहगांवांत जाऊं नये; कारण तुकारामापुढें आपले कांहीं घालावयाचें नाहीं. असा विचार करून ते पुढें घालले. तो बातमी गांवांनीं लोकांनीं तुकारामास कळविली. तेव्हां तुकारामानें त्यांस पुढें बोलावणें पाठविलें आणि आपण अर्धमार्गीत त्यांस भेटण्यास गेला. उभयतांच्या भेटी विचारपूस झाल्यावर हरिदाम झणाले—आमच्या मुलाचें लग्न वैशाख मासीं आंहे झणून आझीं फिरावयाम निघालों आहों. असें ऐकतांच तुकारामानें लोहगांवांनीं लोकांपासून धर्मार्थ वर्गणो जमा करून त्यास दिली. परंतु त्या गांवांत एक साळी सर्वांचा इंटा असा होता, त्याजकडे कोणी मागावयास जाईना. तेव्हां तुकारामानें मुद्दाम मनुष्य पाठविला. तो साळ्याचे घरीं येऊन वर्गणी मागूं लागला. पण तो उलट तुकारामाची व इतर जनांचो निंदा करूं लागला. ती ऐकतांच त्याची बायको झणाली. आतां मनांत कांहीं विचार करा. आणि धर्माला घा. असें बायकोचें वसन ऐकतांच तो रागानें झणाला—जा तो पाण्याचा तांब्या आहे तो दे. असें सांगतांच तिनें तांब्या आणून दिला, तो घेऊन तुकारामापुढें आणून ठेविला. तो पाहतांच तुकाराम झणाला—हें सुवर्णपात्र आहे. लोक झणाते—

अहो तो पितळेचा तांब्या उजळल्यामुळें सोन्यासारखा दिसत आहे. असें ऐकतांच तुकारामानें तो तांब्या अग्नींत तापवावयास सांगितला. अग्नींत घालून तापवितांच तें भाडें सुवर्णाचें झालें. असें पाहतांच सर्वास मोठें आश्चर्य वाटलें. नंतर हरिदामास तो तांब्या व जमा केलेली वर्गणी देऊन रवाना केलें. आणि तेथून तुकाराम देहूस आला.

एकेदिवशीं तुकाराम इंद्रायणोचे स्नानास गेला असतां; देवांनीं ब्राह्मणाचा वेष घेऊन त्यास भेटून आशीर्वाद दिला. तेव्हां तुकारामानें घरीं भोजनास चलावें, झणून आग्रह केला. ब्राह्मण झणाला-मला पावशेर तूप देशील तर येईन, असें ऐकतांच तें त्यास कबूल करून तुकाराम घरीं घेऊन आला व बायकोस साहित्य देण्यास सांगूं लागला. तेव्हां बायको क्रोधानें झणाली-घरांत तिळभर अन्न नाही आणि हा ब्राह्मण कोठून घेऊन आलांत ! याला पावशेर तूप कोठचें देऊं ? असें ऐकतांच देव अदृश्य झाले. असा स्वप्न दृष्टांत पाहून जागा झाला, आणि पाहतो तो कोणी नाही. तेव्हां तो देवाची प्रार्थना करूं लागला. अशी तुकारामाची कीर्ति फारच वाढत चालली असें निंदकांनीं पाहतांच, त्याच्या कवित्वाच्या वया इंद्रायणींत बुडवून टाकिल्या व झणाले-हें तुझें कवित्व आझांस इतत नाही. हें पाखंड रचून लोकांस नाही लावितें आहेस. तरी हें खरें असेल तर तेरा दिवसांत पंढरीनाथ केरड्याच वया

इंद्रायणींतून काढील. असें सांगून ते निंदक निघून गेले. इ-
कडे तुकारामानें देउळांत जाऊन अन्नपाणी, कंद, मूळ वज्य
करून देवाच्या पायाशीं धरणें धरून आलेले संकट निवा-
रणाची प्रार्थना तो करूं लागला. तेव्हां देवांनीं बालरूपानें
भेट देऊन संकट निवारण्याचें अभय देऊन गुप्त झाले. ते-
रावे दिवशीं निंदक जाऊन पाहतात तों वस्त्रा जशाच्या त-
शा कोरड्या निघाल्या असें पाहतांच, निंदकांस पश्चात्ताप
होऊन तुकारामाचा उच्च केल्यावद्दल क्षमा मागूं लागले व
त्या कोरड्या वस्त्रा देवळांत आणून टाकल्या. त्या पाहतांच
तुकारामास आन्हाद् वाटून, देवावर भार घातल्यावद्दल
दुःख करून झणाला. यापुढें जरी दुर्जनानीं मला पिडले,
मारले, उद्धले तरी तुझ्यावर संकट घालणार नाहीं. देवा !
माझ्या सर्व चिंतेंचें निरमन करून, कर्मजाळापासून सोडवू-
ने, त्वां माझ्या हृदयमंदिरांत असावे. अशी प्रार्थना करून
अंतर्गाभागांत जाऊन देवास आर्तिगन दिलें. नंतर पुढें देहा-
सहित तुकाराम वैकुण्ठभुवनास जाता झाला.

गोष्ट ५३ वी.

बोधलेबुवा.

वालेघांटावर धामणगांवांत माणकोजीबोधला जगताप या

घा. कारण आमचें बिन्हाड देवळांत असल्यामुळें, तें स-
 वड नाहीं. असें ऐकून बोधल्यानं शेणी व विस्तव आणून
 देतांच देवांनीं पीठ मळून पानगे भाजण्यास सुरवात केली.
 हा प्रकार इक्मिणीन जाणून वृद्ध ब्राह्मणीचें रूप घेऊन
 त्या ठिकाणीं येऊन देवास झणाली—आपले यजमान आले
 आहेत, झणून मी स्वयंपाक करावयास आले आहे. असें
 बोलून तिनें पानगे भाजले आणि तीन पात्रं वाढून, बोध-
 ल्यास पंक्तीस बोलावूं लागली तेव्हां बांधला झणाला—अगो-
 दर तुझीं जेवा नंतर मी प्रसाद घेईन असें सांगतांच, तीं
 जेऊं लागलीं. त्यांचें जेवण झाल्यावर उच्छिष्ट पात्र ठेवून
 तीं गुप्त झालीं. असा चमत्कार पाहतांच बोधल्यास आश्चर्य
 वाटून प्रसाद भक्षण करून, देवळांत येऊन देवाची प्रार्थ-
 ना करूं लागला. तेव्हां देवांनीं तुला उद्यां कौतुक दाखवी-
 न असें सांगितलें. दुसरे दिवशीं एका सावकारानें सहस्र-
 भोजन घातलें. त्या ठिकाणीं देव बोधल्यास घेऊन
 गेले, आणि झणाले—आतां तूं दूर उभा राहून कौतुक पा-
 हा. सर्व ब्राह्मण गोळा झाल्यावर देवांनीं वृद्ध ब्राह्म-
 णाचें रूप घेऊन, त्यांच्या जवळ येऊन मी क्षुधित
 ब्राह्मण आलों आहे. असें झणाले—तेव्हां सावका-
 रानें सांगितलें—येथें कांहीं दिळावयाचें नाहीं, तूं

आलाम तसा परत जा. असें सांगतांच देव बळेंच पाना-
 वर जाऊन बसले. त्या बरोबर त्याला सावकारानें मारून
 वाहेर काढलें. देव निघून जातांच, मोठा वारा सुटून
 त्या सावकाराचा तंत्र उडून जाऊन पात्रांवर मृत्तिका
 उडाली. तांच मर्व ब्राह्मण उठून चालते झाले. असा
 चमत्कार दाखवून देव बांधण्यास झगाले—पाहिलेंसना.
 अशा प्रकारचे दांभिक लोक आहत झगून तुझा शुद्धभाव
 पाहून तुझ्या जवळील अन्न भक्षाय्यास आलों नंतर
 बांधला देवाची आज्ञा घेऊन धामणगांवास येण्यास
 निघाला. तों मार्गांत एक अरण्य लागलें. त्या मुळें बांधला
 भुकेनें व्याकुळ झाला. तें पाहून, तेथें एक मळा निर्माण
 करून, त्या मळ्यांत देव बांधण्यास घेऊन गेलें व त्याची
 क्षुधा, तृषा शांत करून, त्यास मार्गाम लाविलें. कांहीसा
 पुढें गेल्यावर मार्गें पाहतो तों तेथें कांहींच नाहीं. असें
 पाहून मला पंडरीनाथानें भेट दिली असें समजून घरीं
 जाऊन, बायकांस मर्व वृत्तांत मांगूं लागला.

एक दिवशीं बांधला शेतांतील कणसांशी राखण करीत
 असतां बायकां भाकरी घेऊन शेतांत आली. आणि झ-
 गाली—तुझीं हुरडा वांटून टाकितो मग पुढें आपला निर्वाह
 कसा होईल ? आजपासून जर आपल्या हातानें कोणाटा
 कणसें घाल तर तुझ्यांस विठोवाची शपथ आहे. असें दोडून

घरीं गेली. इतक्यांत पंढरीचे वारकरी त्याच मार्गानें जाऊं लागले; त्यांस पाहतांच बोधल्यानें साष्टांग नमस्कार घातला. त्या ब्राह्मणांनीं त्याचे जवळ चार कणसें मागितलीं. तेव्हां तो ह्मणाला-तुझीं आपल्या हातांनं तोडून न्या. मी दिल्लीं असनीं; पण आतांच मला वायको शपथ घालून गेली आहे. असें ऐकून त्यांनीं कणसें तोडून घेऊन चालते झाले. त्याच मार्गानें दुसरे यात्रेकरी जात असतां, त्यांनीं ब्राह्मणाच्या हातांतील कणसें पाहून, बोधल्याजवळ जाऊन कणसें मागूं लागले. तांच बोधल्यानें तोडून घेऊन जा असें सांगतांच, त्या दोनशें वारकऱ्यांनीं सर्व जोंधळा लुटून फस्त केला. ही बातमी वडील पुत्राम कळतांच तो शेतांत येऊन पाहूं लागला; तों थोटीं तांटे उभीं आहेत अशीं दिसलीं. नंतर बोधल्यानें मुलास उपदेश केला व दोघेही घरीं आले. मत्पात्रीं दान केल्याचें ममताईला कळतांच तिलाही समाधान वाटून बोधल्यास कांहीं न बोलतां, सर्व कुटुंब नामस्मरण करीत राहिलें.

नंतर कांहीं कारणपरत्वे गांवावर पट्टी आली; तेव्हां गांवांतील निंदक लोक ह्मणाले-प्रथम बोधल्याकडील पट्टी बसूल करा, नंतर आझीं देऊं. असा त्या लोकांनीं विचार करून बोधल्याचे घरीं हवालदारास पाठविलें

आणि पट्टीबद्दल सात होन घा. झणून मागूं लागले. बोध-
 ल्याचे घरांत तीन होन होते आणि दुसरे चार सर्व गां-
 वांत फिरला तरी मिळाले नाहीत. त्या गांवांत नागाऊ ब्रा-
 ह्मणीन झणून सावकारीण होती तिचें येथें बोधला गेला
 आणि झणाला—व्याज अगोदर घेऊन मला चार होन दे.
 तें वचन तिनें कबूल करून सकाळीं येण्यास सांगितलें. त्या
 बाईची द्रव्याची चरवी भूमींत पुरून ठेवलेली होती. तींतून
 त्याबाईनें चार होन काढून ठेविले. प्रातःकाळीं नागाऊ बो-
 धल्यास व्याजीं होन देत आहे असें गांवांतील निंदक लोकांस
 कळतांच, त्यांनीं नागाऊस भेटून बोधल्याची हकीगत कळ-
 विली. प्रातःकाळीं बोधला हान मागण्या करितां त्या बाई-
 कडे येतांच, ती त्या निंदकांच्या बोलण्यावर भरंवसा ठेवून
 त्यास झणाली—मी दुसऱ्या एका मनुष्याजवळ मागितलें होते,
 पण त्यानें देण्याचें नाकारिलें. असें ऐकून तो घरीं आला व
 बायकोस वृत्तांत कळवून मी रात्रेरास जाऊन पैसे आणतो,
 असें सांगून मार्गानें भजन करीत निघाला. इकडे गांवांत
 बोधला पळाल्याचा बोभाटा झाला, तोंच देवानीं विठ्ठला मा-
 हाराचें रूप धरून सावडीवर होन देऊन सांगितलें कीं,
 माणकोजी पाटलानें हा सारा पाठविला आहे. दुसरे
 दिवशीं होन घेऊन बोधला चौगुल्या जवळ आला. तेव्हां

विठचा माहारानें पैसे आणून दिले असें त्यानें सांगितलें तेव्हां माहाराम विचारिलें—तो ह्मणाला—माझ्या घरीं खावयास अच्छसुद्धां नाहीं मग मारा कोठून देऊं ? त्यावरून बोधल्यानें आपल्या मनांत जाणून देवाचा धांवा करितांच देव येऊन भेटले. त्यांस बोधल्यानें विचारिलें—तुम्हीं होत कोठचे दिले ? देव ह्मणाले—तुझ्या घरांतील तीन आणि नागाऊचे चोरून आणिले चार असे सात नेऊन दिले. नंतर देव ह्मणाले—त्या नागाऊचें ठेवणें गुप्त आहे तें मी उडवूनच टाकतां. तिनें तुझा विश्वासघात केला. असें बोलतांच बोधल्यानें चरण धरिले. दुसरें कौतुक असें झालें कीं बोधल्याच्या लुटलेल्या शेतांतील थोट्या ताटांस कणसें येऊन त्यांच्या धान्यानें सर्व पेंवे भरून गेलीं. हें कौतुक दृष्टीस पडतांच सर्व जनांत आश्चर्य वाटून बोधल्याची स्तुति करूं लागले.

गोष्ट ५४ वी.

बोधल्यानें हांसीस मुक्त केलें.

राठेर गांवांत बोधल्याची सासुरवाड होती. त्याचा सासुरा मरण पावल्यावर दोघे मेहुणे तेथील पाटिलकी चालवीत असत. त्यांच्या पदरीं हांसीकुणबीण ह्मणून एक दासो होती. ती संसारधंदा करीत असतां श्रीहरीचें नाम आठवीत असे. ती त्यांचे शेतांत राखण करीत असे.

तें शेत आणि बोधल्याचें शेत जवळ जवळ होतीं. बोधला शेत राखीत अमतां हरांचे गुणानुवाद गाई. ते ऐकण्याकरितां ती जवळ येऊन बसत असे. ती एके दिवशीं बोधल्याचें पाय धरून झणाली. जेणें करून जन्माचें सार्थक होईल; असा मला उपाय सांगा. तें ऐकून बोधला झणाला—तूं एकादशी करून निरंतर श्रीहरीचें चिंतन करीत जा आणि एकादशीस धामणगांवांत कीर्तनास ये. हा नेम आपल्या धन्याला विचारून कर झणजे तुला पांडुरंगाच्या मगूण रूपाची भेट होईल. त्या प्रमाणें तिणें नित्यनेम चालविला होता. एके दिवशीं राळेकर कीर्तनास येत अमतां, एकाम वारेंत सर्प चावून त्याचा प्राण गेला. तेव्हां त्यांनीं तें प्रेत बोधलेबुवाच्या कीर्तनांत आणून बसवून ठेविलें. बोधलेबुवांनीं कीर्तनांत विठ्ठलनामाची गर्जना करून टाळ्या वाजविण्याची सर्वत्रांस आज्ञा दिली. त्या प्रमाणें मंडळी टाळ्या वाजवूं लागली. तेव्हां राळेकर झणाले—हा मनुष्य टाळ्या कां वाजवीत नाहीं? असें ऐकून बोधला झणाला—बापा, नरदेहास येऊन भजनाचा आळस करूं नको. हा प्रकार देवांनीं जाणून यमधर्माकडून त्याचे प्राण मार्गें परतविले. तोंच तो मनुष्य टाळ्या वाजवूं लागला. नंतर राळेकरांनीं झालेली हकीगत कथन केली. ती ऐकतांच श्रोतेमंडळीस आश्चर्य वाटून हांसीचा

प्रेमभाव जास्त वाढला. अशीं तीन वर्षे लोटल्यावर बोध-
 ल्याचे मेहुणे विभक्त होऊन, हांसीला विकावयास काढिली.
 तीं हां तिनें सर्व वृत्तांत बोधल्यास कळवून, मला आपणच
 घ्या असें सांगितलें. नंतर बोधल्यानें तिला वचन देऊन
 पुढें पाठविली व आपण मागून गेला आणि मेहुण्यांस
 झणाला—ही तुमची कुणबीण मला द्या. जें मोल सांगाल
 तें पाठवून देतो. असें ऐकतांच ते मेहुणे स्ववळून बोधल्या-
 स झणाले. आमचें मनुष्य दुसऱ्या एखाद्यास फुकट देऊं;
 पण तुमचे घरीं देणार नाहीं. हें त्यांचें भाषण ऐकून
 खेधला हांसीस झणाला—मी तुला विठोबा कडून आप-
 वितो. असें सांगून घरीं येऊन बायकोस झालेलें वर्त-
 मान सांगूं लागला.

इकडे गिराईक येऊन पंचवीस होन देऊन स्वरेदीपत्र
 लिहून घेऊन जाणार, तोंच देव ब्राह्मणाचे रूपानें आं-
 गण्यांत उभे राहून हांसीस झणाले तुला बोधल्यानें बो-
 लाविलें आहे. असें बोलून हांसीसह गुप्त झाले व तिची
 एक मुलगी होती, तिलासुद्धां वैकुंठास घेऊन गेले. तेव्हां
 ते स्वरेदी घेणारे, आमचे होन द्या झणून मागूं लागले. त्यांस
 ते उभय बंधु झणाले—जो ब्राह्मण आला होता त्यानें बो-
 धल्याचें नांव सांगितलें तर त्याचे कडे जा. अशाप्रकारें
 त्यांचा वाद सुरू झाला.

धामणगांवांतील एक माहार बोधल्यास एकांतीं भेटून उपदेश मागूं लागला. तेव्हां बोधल्यानें देवाचा धांवा करून उपदेश देऊं कीं नको अशाबद्दल देवास विचारिलें. देवानें सांगितलें; तो नीच जातीचा असून अविश्वासी आहे त्याला तूं उपदेश देऊं नको. याची प्रचीती मी दाखवितों पहा. असें सांगून झणाले—उद्यां तुझी धान्याची मळणी आहे, तीवर तुझाच बैल त्याला मारावयास सांगून दुसरे कोणाशीं न बोलण्याबद्दल वचन घे. असें सांगून देव जाते झाले. दुसरे दिवशीं तो माहार येताच त्यांनीं सांगितल्याप्रमाणें त्याला कळविलें. त्यानें तें कबूल करून, बैल मारून शीर रातींत टपवून कातडें भुसांत ठेविलें व आपण निघून गेला. इकडे तें मांस शिजवून झाल्यावर बोधल्यानें आप्तवर्गास घांटावून भोजन घातलें. मातःकाळीं तो माहार गांवांत जाऊन कुणव्याच्या दारांत बसून भाकरो मागूं लागला. तेव्हां घरधनी दूर हो असें सांगूं लागला. तें ऐकून तो झणाटा—तुमच्यांत व आमच्यांत काय भेद आहे. तुझीं रात्रीं बोधल्याचे राशोवर मी मारलेल्या बैलाचें मांस कसें खावें ? असें ऐकतांच सर्वलोक त्यास झणाटे—याबद्दलचा पुरावा तूं देशीठ काव ? माहारानें सांगितलें शीर व कातड्याचा पुरावा माझे

जवळ आहे चला. असें ह्मणून ते सर्व लोक माहागसह बोधल्याकडे येऊन, पुगवा काढावयास सांगूं लागले. तेव्हां माहार राशीतील शीर व कातडे बाहेर काढून पाहतो तों तें वकऱ्याचें निघालें. असें पाहतांच सर्वलोकांनीं माहागस ठार मारण्याचा विचार केला. तोंच माहार काकुळतीस येऊन त्यानें बोधल्याचे चरण धरिले. तेव्हां बोधल्यानें त्यास अभय दिलें. नंतर सर्वांनीं बोधल्यास विचारलें—तुझा बैल कोठें आहे ? असा प्रश्न केला तोंच बैल पहिल्या सारखाच देवानें निर्माण केला.

कोणे एकेकाळीं दुष्काळ पडला, त्यावेळीं आश्विन महिन्यापर्यंत पाऊस न पडून कार्तिकांत स्वातीचा पाऊस सुरू झाला. तेव्हां बोधला वीं विकत आणून मुलासह पेरावयास शेतांत गेला. तिकडून पंढरीची यात्रा चालली. ती यात्रा बोधल्यानें पाहतांच नमस्कार केला. यात्रेकरू ह्मणाले—आपण दुष्काळांत अन्नदान करितां ह्मणून आझी या वाटेनें आलों आहों. असें ऐकतांच पेरावयाचे बियाचें भोजन करून यांस घालावें अशी पुत्रास आज्ञा दिली व शेतांत कडू भोंपळे पेरले. ते पिकल्यावर कुटिल जन त्याच्या शेतांत जाऊन नानाप्रकाचे तर्क चालवूं लागले. व एक भोंपळा फोडून पाहूं लागले—तों त्यांत गहूं निघाले. ती

वानमी मुसलमान वादशहास कळतांच, बोधल्यास चाक-
रीकडून आपणाजवळ आणविलें आणि भोंपळ्यांत गड्ड
कमें झाले हें सांग. अमें विचारूं लागला. तेव्हां मला
माहीत नाही असें बोधला झगाला. वादशहास त्याचें
भाषण स्वोटे वाटून त्याला वाटविण्याचा विचार करून
मांसाचें पकान्न त्यास वाढलें आणि पानावर बसविल.
तां त्या मांसाचीं फुलें व तुळमी झाल्या. अमें पाहतांच वा-
दशाहानें छळणा केल्यावद्दल क्षमा मागून माष्टांग नमस्कार
घातला. नंतर तेथून बोधला धामणगांवीं येऊन श्रीहरीचें
धितन करीत राहिला.

गोष्ट ५५ वी.

गणेशनाथ.

बालेघाटावर मारशी उज्जनी नगरांत गणेशनाथ नांवाचा
एक वेष्णवभक्त दिवसा अरण्यांत श्रीहराचें भजन करीत
राहून, रात्री नगरांत येऊन कीर्तन करीत असे. त्याची कीर्ति
ऐकून शिवाजीराजा, त्याचे भेटीस आला. त्याची सभेस
वाणी श्रवण करून राजास समाधान वाटलें. राजानें
विचार केला कीं, आपण नवीन केलेल्या पलंगावर प्रथम
नाथास निजवाचें. अमें मनांत आणून नाथास आपणाबरोबर

घेऊन मेला. जातेवेळीं नाथांनीं मूठभर खडे आपणा-
 बरोबर घेतले होते. राजानें सर्व प्रकारें गणेशनाथाची
 पूजा अर्चा करून पलंगावर निजविलें पण त्याला
 झोंप येईना, शेवटीं बरोबर आणलेले खडे पलंगशय्येवर
 आंथरून वर चार घटिका झोंपी गेला. प्रातःकाळ
 होताच राजा नाथाचे भेटीस आला, त्यानें खडे
 पाहतांच नाथास विचारिलें; तेव्हां गणेशनाथ झणाले—
 आतां जिवाला सुख दिलें, तरी पुढें दुःख भोगावें
 लागेल असें ऐकतांच राजाला अनुताप होऊन तो पलंग
 ब्राह्मणास अर्पण करून त्यानें आजपासून पलंगावर
 न निजण्याचा निश्चय केला. गणेशनाथ ज्याला उपदेश
 देई, त्याचें प्रपंचभान जाऊन वैराग्य प्राप्त होई. असे
 एका वर्षांत त्याचे तीनशेंसाठ शिष्य झाले; तेव्हां
 कुटिलजन त्याची निंदा करून झणाले—तुं अनेक
 लोकांस नाहीं लावून फसविलेंस. तरी आतां झाडांस
 उपदेश कर. आणि तो आमच्या अनुभवास आला
 पाहिजे, तर स्वरा मानूं. असें ऐकतांच नाथानें एक
 आंब्याचा जुनाट वृक्ष होता त्याला उपदेश देऊन भाकर
 भाजीचा नैवेद्य पुढें ठेवून भक्षण करण्यास सांगितला,
 तोंच झाडाचें खोड दुभंग होऊन राहिलें त्यांत प्रसाद

(२०५)

घाततांच तें पूर्ववत झालें. असा चमत्कार पाहतांच सर्व लोक नाथास शरण गेले.

पुढें एके दिवशीं गणेशनाथानें ब्राह्मणांचा गर्व हरण करण्याकरितां माळावरील दगडांकडून कीर्तनांत टाळ्या वाजविल्या. त्यामुळें ते ब्राह्मण गणेशनाथाची स्तुति करूं लागले व आपण धरलेल्या अभिमानाबद्दल क्षमा मागूं लागले. त्यांस पंढरीनाथानें वर देऊन सारशी उज्जनींत यात्रा भरण्याची सुग्वात केली, ती माक्ष अद्यापि ठेविली आहे.

गोष्ट ५६ वी.

केशवस्वामी.

तमाच केशवस्वामी नांवाचा एक भाविक भक्त देशाटन करीत विजापुरीं आला, त्या दिवशीं एकादशी असल्यामुळें कीर्तनांत मंडळीची गर्दी झाली होती; तेव्हां केशवस्वामीनीं शिष्यास मागितलें कीं, दुकानावर जाऊन सुंठ आणि साखर खिरापतीस घेऊन ये. आज्ञेप्रमाणें शिष्यानें वाण्याचे दुकानीं जाऊन, त्याला जागें कळून सुंठ व साखर मागितली. तों वाण्यानें त्या अंधारांतूनच सुंठोच्या वदलो बचनाग व साखर देऊन त्यास पाठविलें

आणि आपण झांपी गेला. शिष्यानें बचनाग कुटून आंत साखर मिश्रण करून ठेविली. हें कृत्य भगवंतांनीं जाणलें व झणाले—आज एकादशी असून या कीर्तनांत मोठा अनर्थ होईल व भक्तास कमीपणा येईल असें जाणून तें बचनागार्चे विष शोषण करून घेतलें. कीर्तन आटापतांच मंडळीम प्रसाद वांटिला, तो कित्येकांनीं भक्षण केला व कित्येकांनीं पदरीं बांधून घरीं नेला.

प्रातःकाळ होतांच वाणी जागा होऊन पाहतो तों बचनागार्चे पोतें पुढें आहे; असें पाहतांच घाबरून गांवांत जाऊन लोकांस विचारूं लागला व श्मशानांत जाऊन पाहूं लागला तों कोणीच मेलेंलें दिसलें नाहीं. असा प्रकार पाहतांच, त्याला घमत्कार वाटून हें विघ्न देवानेंच निवारण गेलें असें समजला. इकडे केशवस्वामी देवळांत येऊन पाहतात तों देवाची मूर्ति काळी झाली आहे असें पाहून विचारांत पडले. तोंच तो वाणी आला व त्यानें सर्व वर्तमान सांगितलें. तें ऐकतांच केशवस्वामीनें देवाची पहिल्याप्रमाणें होण्याबद्दल प्रार्थना करतांच देव पूर्ववत् झाले व त्यावेळीं वाण्यास पश्चात्ताप होऊन तो पुढें केशवस्वामींच्या संगतीनें राहिला.

(२०७)

गोष्ट ५७ वी.

गोमाई आवा.

गोमाई आवा ह्णून एक विधवावाई पंढरपुरास निघा-
ती. ती गुळसय्याजवळ आली तों चंद्रभागेला पुर आलो हो-
ता. तिच्याजवळ पिठाशिवाय दुसरें काहींच नव्हतें. इतर लो-
क नांवाड्यास पैमे देऊन जात, पण इच्याजवळ पैमे नव्ह-
ते ह्णून तीनावाड्यास पीठ देऊन उतरून लावण्यास सां-
गुं लागली, पण तें त्यांनीं न ऐकतां तिला मागें लाटून ला-
विलें. सर्व यात्रा उतरून गेली, तेव्हां ती पंढरीनाथाचा धां-
वा करूं लागली. तो दिवस दशमीचा होता. घटकाभर रात्र
होतांच देव कोळ्याचें रूप घेऊन आले व त्यांनीं तिला भि-
जल्याशिवाय नदी उतरून पलीकडे नेलें. त्यास मूठभर पीठ
गोमाई देऊं लागली पण देव ह्णाले— मी कोणापासून कां-
हीं घेत नाहीं. याचे पानगे करून द्वादशीच्या दिवशीं ब्रा-
ह्मणास भांजन घालावें. नंतर ती देवदर्शन करून द्वादशीच्या
दिवशीं चंद्रभागेवर पीठ घेऊन बसली. पण कोणी जवळ ये-
ईना. तेव्हां देव व रुक्मिणी वृद्ध जोडप्याचें रूप घेऊन ति-
च्या जवळ येऊन तें पीठ घेऊन, गोंबच्या जमा करून पा-
नगे भाजून तिघांनीं खाछे. नंतर उभयतां गुप्त झालीं

लतिबशहा नांवाचा एक मुसलमान वैष्णवभक्त होता, तो आपलें स्वकर्म सोडून गीता, भागवत श्रवण करून हरिभजन करीत असे. असा प्रकार पाहतांच सर्व मुसलमान राजाकडे जाऊन त्यांचें गाऱ्हाणें सांगू लागले. तें ऐकतांच राजानें त्यांचें घर लुटण्याकरितां सेवकांस आज्ञा दिली. ते लतिबशहाचे घरीं येतांच त्यांच्या मनांतील हेतु नाहीसा होऊन ते त्याच ठिकाणीं हरिकीर्तन ऐकत राहिले. गेलेले सेवक परत येत नाहीत असें पाहून स्वतः बादशहाची स्वारी लतिबशहाची छळणा करावयास निघून गेली. त्यावेळीं लतिबशहाची भागवताचें पुस्तक वुंदावनाजवळ वाचीत बसला होता व आजूबाजूच्या भिंतींवर नाना प्रकारचीं चित्रें रंगविलेलीं होतीं. असें तें स्थळ पाहतांच बादशाहा क्रोधायमान होऊन ज्या भिंतीवर राधाछुष्णाचें चित्र, राधा, छुष्णास विडा देत आहे, असें काढिलें हेतें तें पाहून लतिबशहास झणाला— हें भिंतीवर काय आहे? लतिबशहानें सांगितलें—हें राधाछुष्णाचें चित्र आहे. असें ऐकतांच बादशाहा बोलला—तुम्हाला छुष्ण राधेच्या हातांतील विडा कां खात न.हा. असें बोलतांच लतिबशहानें श्रीछुष्णाचा अनन्यभावे घांवा केला. तांचे प्रकारक भगवान प्रसन्न होतांच श्रीछुष्णा

(२०९)

व्याचित्राने तोंड उघडेंले व राघेने विडा मुखांत घातला. त्यावरगेवर राघेच्या हातांत विड्याचा हिरवा रंग होता तो नाहीसा झाला. असा चमत्कार पाहतांच, बादशहाम आश्चर्य वाटून लनिवाम नमस्कार करता झाला.

गोष्ट ५८ वी.

संतोबा पवार.

संतोबा पवार झणून एक भगवत्प्रकृत होना. त्यानें सर्व प्रपंच्याचा त्याग करून, मुळामुठानदीच्या संगमीं एका गेटावर अर्ण्यांत श्रोहरिचिंनन करीत बसला. तेव्हा लोकांस मोठें आश्चर्य वाटून ते झणाले—त्याच्या बायकोस निकडे पाठवावी झणजे तो परत येईल. तो विचार त्याच्या स्त्रीस सांगतांच तो वस्त्रालंकार मंडित होऊन संतोबाजवळ आली. तिला पाहतांच तूं येथें कां आलोस झणून त्यानें प्रश्न केला. तेव्हां ती झणाली—मां तुमच्या शिवाय दुसरीकडे कोठें जाऊं ? असें ऐकून संतोबा झणाला—तर मग आपलें मन कठिण करून वस्त्रालंकार याचकांस दे. अशो आज्ञा होतांच तिला अनुनाप होऊन तिनें वस्त्रालंकार वांटून टाकिले नंतर संतोबाने आपल्या पंचांतोठ अर्धा पंचा तिला नेसावयास काडून दिले व उभयतां उदासबुचीनें श्रीहरि-

स्मरण करू लागलीं. नंतर भुकेनें माण व्याकूल होतांच संतोवानें बायकोस गांवांत भिक्षेस पाठविलें व सांगितलें कीं, जर कोणी तुला सगळी भाकर देईल तर घेऊं नको. असें नवऱ्याचें वचन मान्य करून ती भिक्षेस निघाली व हरि-विहल झणत घोबर हिंडत हिंडत नणदेच्या दारांत आली. तिचा शब्द ऐकतांच नणंद बाहेर येऊन गळ्यास मिठी मारून रुडूं लागली. नंतर घरांत जाऊन दोन भाकऱ्या आणून तिच्या झोळींत घातल्या, तेव्हां ती झणाली— इतकें अन्ध मला नको. माझेवर प्राणनाथ रागावतील. असें जरी तिनें सांगितलें, तरी तें न ऐकतां शपथ घालून दोन्ही भाकऱ्या दिल्या. मग तेथून ती संतोबाजवळ आली संतोवानें झोळी उघडून पाहतां दोन भाकऱ्या पाहिल्याबरोबर विशाळू लागला; तेव्हां तिनें नाणंदेचें वर्तमान कळविलें तें ऐकून संतोवानें त्या भाकऱ्या परत नेण्यास सांगतांच, ती नणंदेजवळ येऊन तिला सर्व वृत्तांत कळवून मार्गें फिरली. तों भिवरानदी तुडुंब भरून चालली आहे. असें पाहतांच कटी होऊन देवाचा धांवा करू लागली. तोंच देव नावाड्याचें रूप घेऊन आले व तिला पलीकडे पोचती करून गुप्त झाले. तो वृत्तांत तिनें पतीस कळविला. तेव्हां तो झणाळा—तुला पंढरीनाथानें भेट दिली आणि माझा अंत कां पाहत आहे !

पारगांवांत एक वाणी भाविकभक्त होता, त्याच्या स्वप्नांत जाऊन देवांनीं सांगितलें कीं, त्वां संतोबाला पकाव करून घालावें. त्याप्रमाणें त्यानें सिद्धता करून संतोबाजवळ येऊन वृत्तांत कळवून भोजनास नेऊं लागला. तेव्हां संतोबा झणाला—देवानें तुला दर्शन दिलें आणि माझा अंत पाहतो आहे तरी त्याचें दर्शन झाल्याशिवाय मी अन्न घेणार नाहीं असा त्याचा निश्चय पाहून देवांनीं त्यास दर्शन दिलें. त्यानंतर रांजणगांवांत एक ब्राह्मण होता तो नेहमीं बायकोजवळ भांडण करून झणत असे कीं, मी संतोबा सारखा होईन. एके दिवशीं संतोबा त्या ब्राह्मणाचे आंगणांत भिक्षेम आला तेव्हां त्याला भिक्षा घालून त्या ब्राह्मणाच्यानें त्यास नवऱ्याची हकीगत सांगितली. तेव्हां संतोबांनीं सांगितलें कीं, आज त्यानें भांडण केलें आणि संतोबासारखा होईन झणाला, तर तूं वेसाशक व्हा, जा असें बोल. झणजे मी त्याला ताळ्यावर आणीन. असें सांगून निघून गेला. ब्राह्मण घरीं येताच नेहमीं प्रमाणें बोटूं लागला. तांच बायको झणाळी—जा आतांच उशीर नको. व्हा पाहूं संतोबा सारखे. हें ऐकतांच तो ब्राह्मण तांच्या पंच्या बरोबर वेडून संतोबाजवळ आला व मी शरण आलों आहे असें सांगूं लागला. तेव्हां संतोबा झणाला बरें तर तांच्या पंच्या वेचें ठेवून आशीं

मला पाणी आणून दे. तें ऐकून ब्राह्मण नदीवर गेला. मागे संतोबांनं त्याचें धोतर फाडून तांब्या फेकून दिला. ब्राह्मण पाणी घेऊन आला तों त्याला भूक लागली; झणून संतोबास विचारूं लागला. तों संतोबांनं त्यास कडू-निंष खावयास दिला; तो त्याच्यानं खाववेना. तेव्हां त्याच्या मनांत आलें कीं, ओली कोरडी भाकर मिळत हांती ती टाकून उगाच येथें आलों त्याची ती स्थिति जाणून तूं येथें कां आलास झणून संतोबांनीं प्रश्न करतांच, भांडण्याचें कारण सांगितलें. तें ऐकून संतोबांनीं सांगितलें—आजपासून तूं भांडण न करशील तर तुला घरीं पांचवितों. त्यानं तें कबूल करून तो घरीं गेला व त्या दिवसापासून भांडण करवयाचें सोडून दिलें.

पुढें एकेवेळीं संतोबा आषाढीचे यात्रेस पंढरीस निघाले, तों सिंहपुराजवळ निरा व भिवरा यांचा संगम झाला आहे तेथें पर्जन्यामुळें फार पाणी आलें होतें. त्यामुळें जाण्यास साधन नव्हतें तेव्हां त्या पूरांतून तारणारा व मारणारा श्रीहरि असें बोलून संतोबा सर्व यात्रा घेऊन निघाला. तोंच देवांनीं कांसबाचें रूप धरून पाठीवरून सर्व यात्रा पलीकडे नेली. नंतर संतोबा मंदिरांत जाऊन देवाचे मुणामुवाद् मार्क लागले.

(२१३)

गोष्ट ५९ वी.

निळोबासंत.

निळोबा या नांवाचा भक्त होता त्याला जें मिळेल त्यांत तो संतोष मानून अतिथिपूजा करीत असे. त्यास पंढरीनाथ कसे पावले तें ऐकाः—त्याच्या घरीं मुलीचें लग्न होतें, तेव्हां बायकोस चिंता पडून आतां कसें करावें झणून नवऱ्याजवळ बोलूं लागली. तेव्हां देवांनीं एका वृद्धब्राह्मणाचें रूप घेऊन, धोतरांत थोडें जेवणाचें साहित्य बांधून निळोबाकडे आले आणि तें साहित्य देऊन मला भोजन करून घाला, असें सांगूं लागले. निळोबानें सांगितलें, नुमची सामुग्री नको. असेच जेऊन जा. तें ऐकून देव झणाले—तरमग हें आपल्या लग्नसामुग्रींत टाका आणि जें झालें असेल तेंच मला घाला. तें निळोबानें मान्य करून त्याला भोजन घातलें नंतर ब्राह्मणरूपी देव झणाले—उद्यां तुमचे येथें लग्न आहे मला फक्त जेवण घालून ठेविल्यास तुमचें सर्व काम करीन. तें निळोबानें कबूल करून त्याला घरांत ठेविला. पांच दिवस लग्न सोहळ्यांत सर्व कामें देवांनीं आटोपलीं. असा तो भोळा ब्राह्मण पाहतां निळोबानें त्याला एक धोतर देण्याचा विचार केला आणि हांक माळूं लागला. तोंच देव मुष झाले. तेव्हां निळोबा अंतरांत समजून घांवा कळूं लागला. नंतर देव त्या-

(२१४)

च्या स्वप्नांत येऊन मी निरंतर तुझ्याजवळ राहीन असा वर
दिला. त्याच्या भक्तीकरितां पिंपळनेरास फाल्गुनवद्य द्विती-
बेस महोत्सव होत असता.

गोष्ट ६० वी.

उद्धवचिदघन.

धारूर गांवांत उद्धवचिदघन झणून एक भक्त होता. तो
फिरत फिरत वेदरास आला. त्या ठिकाणीं कीर्तन करून,
रामनवमीकरितां जाण्यास आज्ञा मागूं लागला. परंतु त्या
लोकांनीं आमच्या येथेंच रामजयंती करावी, असा आग्रह
केल्यावरून तेथेंच राहिला. जयंतोच्या दिवशीं दिंड्या प-
ताकां सहित वैष्णवमेळा घालला असतां मशीदींत यवन ब-
सले होते ते बाहेर येऊन, शेंणमार करून त्या सर्वांची विटं-
बना केली. तेव्हां ते सर्व हरिदास घरीं गेले आणि झालेली
सर्व इकीगत उद्धवचिदघनास सांगते झाले. नंतर उद्धवचि-
दघनानें श्रीरामाचा धावा आरंभिला तोंच माकती त्या मशी-
दीवर जाऊन मशीदीची भिंत हालवूं लागला व एका क्षणांत
मशीदीचा विध्वंस करून टाकला. असें पाहतांच फकीरानें
बादशाहास जाऊन कळविलें. तेव्हां बादशाहा उद्धवचिदघनास
क्षण येऊन, एक हजार रुपये देऊन रामउत्सव करावयास सांगूं
लागला. त्याप्रमाणें मोठ्या आनंदगजरानें रामोत्सव सुरूकेला.

विसोबा सराफ.

पंढरीक्षेत्रांत विसोबा सराफ नांवाचा भक्त चौघे पुत्र आणि कांता यांसह राहत असे. तो देवघेवीचा व्यापार करीत असून, कधींही असत्य भाषण करीत नव्हता. तो अतीत अभ्यागतांचा आदरसत्कार करून अन्नदान करीत असे. त्यामुळे सर्व लोक त्याची निंदा करू लागले, तरी त्याकडे तो मुळींच लक्ष देईना. त्याच्याजवळील इव्य संपल्यावर कांसिंगांवांतील एका पठाणाकडून सातशे रुपये आणून त्यास कर्जरोखा लिहून दिला होता. त्याचें सत्व पाहण्याकरितां पंढरपुरांतील रामपुरीबुवा भिक्क्याच्या वेषानें हातांत खापर घेऊन एक प्रहर राशीस सराफाचे घरीं आला. त्याचें सराफानें चांगलें आदरातिथ्य करून भोजन घातलें. त्याची अशी निःसीम भक्ति पाहून रामपुरीबुवा आपल्या आश्रमांत गेले. नंतर कुटिलजनांनीं पाठाणास जाऊन सांगितलें कीं, विसोबानें दिवाळें काढलें. तरी आपले पैसे मागावयास जा. असें सांगतांच पठाण त्याचे घरीं जाऊन पैसे मागूं लागला, तेव्हां विसोबानें चौघे जामीन देऊन सात दिवसांचा वायदा केला. साहा दिवस होऊन गेले; तेव्हां आतां काय तजवीज करावी अशी विसोबाला विंता पडलेली देवांनीं जाणून ते विसोबाच्या

जुन्या गुमास्त्यांचें रूप घेऊन पठाणाकडे गेले आणि व्याजा सहित पैसे चुकवून रोखा आणून विसोबाच्या पोशीत ठेविला. दुसरे दिवशीं पोशीत फाडलेला रोखा आढळतांच विसोबा कांता व पुत्र यांस विचारूं लागला-तीं ह्याणटीं. आह्मांस माहीत नाहीं. नंतर त्या फाटलेल्या रोख्यास ठिगळ मारून, बरोबर घेऊन पठाणाकडे गेला. पठाणांनं पाहतांच कां आलेत ह्याणून प्रश्न केला. तेव्हां त्यांनं झालेला वृत्तांत त्यास कळविला. तेथून गुमास्त्याकडे येऊन विचारूं लागला; पण तोही मला कांहीं माहित नाहीं अमें ह्याणाला. अमें एकतांच विसोबाच्या नेत्रांतून आश्रुच्या धारा लागल्या. त्याचा कंठ सद्गदित होऊन देवाजवळ जाऊन अनन्यभावं प्रार्थना करित देवाम आळवूं लागला. अशा प्रकारें भक्तपालक भगवान् दासांचा मनोरथ सिद्धोस नेतो. परंतु भक्त भाविक व भोळा असून, विकल्प जाळीं न गुंतणारा असा असला पाहिजे. ज्यांनीं आशापाश तोडून देहाची आशा धरली नाहीं, त्या भक्तांच्या सुरस कथा या पुस्तकांत वर्णन केल्या आहेत. त्या भाविक जनांनीं एकाग्रचित्तानें श्रवण करून जन्मार्थें सार्थक करावें अशी आवालवृद्धांस माझी प्रार्थना आहे.
